

مانہودیم بدیں مرتبہ راضی غالب
شعر خود خواہش آن کرد کہ گردن یا

مجموعہ نظمیں کے نظیر

۲۷۲۸۵

CHECKED
1981

یعنی



جناب شمس العالی مولوی حافظ نذر احمد صاحب ایل ڈی ڈی ملو ایل

CHECKED 1998

اردو عربی نظموں کا مجموعہ حسب فرمائش مولوی بشیر الدین احمد صاحب

خلف الرشید حضرت مولانا مفتی

مفتی محمد امجد علی خان فی چھپا

۱۳۳۶ھ
مطابق ۱۹۱۸ء

(تمامی حقوق بحق مولوی بشیر الدین احمد صاحب کو محفوظ ہیں)

اردو
کتاب ہزارہ

قیمت
فروغ ۱۰۰ روپے

شمس العلماء ڈاکٹر مولوی فطن ذریا محمد صاحب مجسم و مقصور کی دیگر تصانیف

محصوٰلِ ذلک	جلد	کاغذ خانی	کاغذ سفید و لایتی	(۱) قرآن مجید شریف تفسیر کمال دو صفحہ تیرہ حوالہ ایڈیشن مطبوعہ مفید عام اگرہ جس کے آخر میں الفاظ و محاورات اُردو کی ایک مکمل فہرست مستزاد کی گئی ہے۔
عصر ۲۲	ع ۱	سے	م ۱	(۲) قرآن شریف تفسیر متوسطہ ترجمہ بین السطور جامع المصاحف
۹	عصر ۸	x	۳۸	(۳) قرآن شریف ترجمہ بضم مقابل غرائب القرآن
۱۳۰	ایضاً	سے	۳۹	(۴) حاکم شریف تفسیر ۱۲۲ + ۱۲۳ ترجمہ بین السطور بارہ حوالہ ایڈیشن جس کے آخر میں الفاظ و محاورات اُردو کی ایک مکمل فہرست مستزاد کی گئی ہے۔
۶	عصر ۶	x	سے	(۵) وہ سورہ فی احسن صورہ - مروجہ پنج سوروں کی جگہ یہ وہ سورہ ترجمہ و معنی ہے - سفر حضرتیں پڑھنے کے بہت کام کا ہے - حائل کی تفسیر ہے۔
۲	x	x	۸	(۶) اوعیتہ القرآن - قرآن شریف کی تمام دعائیں مترجم مع ایک مفصل دیباچے کے جس میں دعا کی حقیقت اور اُس کی مقبولیت وغیرہ عمدہ اور مفید مضامین ہیں روزانہ وظیفہ کے لیے ایک نمایاں مجموعہ ہے۔
محصوٰلِ ذلک	سائیل	رنگین ٹپل		
۲	۶	۷		
محصوٰلِ ذلک	قیمت			(۷) الحقوق والقرائن - حصہ اول حقوق اللہ حصہ دوم حقوق العباد - حصہ سوم اخلاق و آداب - مسائل شرعیہ میں اس سے بڑھ کر جامع اور مفصل اور کوئی کتاب اُردو میں نہیں ہے جو نہایت عام فہم اور سلیس بھی ہے۔
۱۱	ل ۱۱			(۸) اجتماع - اس کتاب میں یہ بات ثابت کی گئی ہے کہ اسلام اور اُس کے مقدمات

ماہودیم بدیں مرتبہ راضی غالب
شعر خود خواہش آن کرد کہ گردن با

مجموعہ نظمیں

۲۲۲۸ ۵
دوا دین

Checked
1987
بیلی

جناب شمس العلما و اکٹر مولوی حافظا نذر احمد صاحب ایل ایل ڈی ڈی لاو ایل
کی

اردو عربی فنون کا مجموعہ حسب فرمائش مولوی بشیر الدین احمد صاحب
خلف الرشید حضرت مولانا سید رفیع خورشید

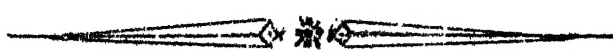
میں عام احمد پریس میں قائم خان فی جھپٹا

۱۳۳۶ھ
مطابق ۱۹۱۸ء

فہرست مضامین مجموعہ نظم بے نظیر

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳	۲	۱	۳	۱	۲
۸۵	مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۶ء	۱۵	۱	۱	التماس۔
۸۹	محمد ایجوکیشنل کانفرنس میرٹھ ۱۸۹۶ء	۱۶	۴	۲	دیباچہ۔
	(پچھلے کے اول)	۲۱	۱	۳	حمد۔
۹۲	ایضاً (پچھلے کے بعد)	۱۷	۲۲	۴	نعت (مناجات)۔
۹۵	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۸۹۷ء	۱۸	۲۷	۵	مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۸۹ء
۹۸	مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۷ء	۱۹	۲۹	۶	محمد ایجوکیشنل کانفرنس علی گڑھ ۱۸۸۹ء
۱۰۰	جلسہ عام ڈائمنڈ جوبلی دہلی۔	۲۰	۳۱	۷	ایضاً ۱۸۹۱ء
۱۰۱	ڈائمنڈ جوبلی کے ایک دو سہیلیے میں	۲۱	۳۳	۸	مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۲ء
۱۰۳	قطعہ جو لفٹ گورنر بہادر پنجاب کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔	۲۲	۳۴	۹	محمد ایجوکیشنل کانفرنس دہلی ۱۸۹۲ء
۱۰۶	قطعہ جو عطاء خلوت و خطاب پر	۲۳	۳۷	۱۰	ایضاً علی گڑھ ۱۸۹۳ء
	ٹون ہال دہلی میں پڑھا گیا۔			۱۱	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۸۹۴ء
۱۰۶	متفرق نظمیں			۱۲	ڈپوٹیشن متعلق محمد کالج علی گڑھ لاہور
۱۱۱	انور حسین کی شادی کا رقعہ ۱۳۰۹ھ	۲۸	۷۹	۱۳	وغیرہ مختلف مقامات پر ۱۸۹۴ء
۱۱۲	مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۸ء	۲۹	۸۱	۱۴	مدرسہ طبیہ دہلی ۱۸۹۴ء
۱۱۳	وفات سر سید ۱۸۹۸ء	۳۰	۸۲	۱۵	ایضاً ۱۸۹۵ء
۱۱۵	حکیم عبد الحمید خان منا کو خطا بننے پر ۱۸۹۸ء	۳۱	۸۳	۱۶	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۸۹۵ء
				۱۷	محمد ایجوکیشنل کانفرنس جہاں پور ۱۸۹۵ء

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۶۰	محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس	۱۱۵	۱۸۹۵ء
۱۶۳	(سال معلوم نہیں)	۱۶۲	۱۸۶۹ء
۱۶۴	سدس اتمام محبت -	۱۳۱	انجمن حمایت اسلام لاہور ۱۹۰۶ء
عربی اشعار		۱۳۳	محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس
۱۸۵	۱ بہلا قصیدہ بہ تعریف سر ولیم میور		رام پور اسٹیٹ ۱۹۰۰ء
۱۸۹	۲ دوسرا قصیدہ ایضاً	۱۳۷	۱۹۰۳ء
۱۹۲	۳ مرثیہ ظہیر الدین احمد	۱۳۹	(پچر کے شروع میں)
۱۹۴	۴ قلعہ مبارک باد مولوی ابوالفتح صاحب		ایضاً (پچر کے آخر میں)
	بوقت واپسی انرج	۱۴۱	۱۹۰۳ء
۱۹۵	۵ قطعہ تاریخ وفات والدہ بشیر الدین احمد صاحب	۱۴۲	محمد بن ایجو کیشنل کانفرنس
۱۹۶	۶ قصیدہ بہ تقریب تشریف آوری		(پچر کے شروع میں)
	شاہ افغانستان	۱۴۴	۱۹۰۴ء
۱۹۹	۷ اشعار ابوالقاسم سیکھڑ کے لکھے گئے	۱۵۲	۱۹۰۴ء
۲۰۲	۸ متفرق اشعار	۱۵۸	۱۹۰۵ء
			انجمن حمایت اسلام لاہور





میرے والد مرحوم و مقنور اعلیٰ السیما کی نظمیں لکھا کرنے کا خیال سب سے پہلے
میرے دوست مولوی سید افتخار عالم صاحب مارہروی کو آیا۔ چنانچہ انھوں نے
جہاں تک ملیں جمع کر لیں اور میرے پاس جو تھیں میں نے دے دیں۔ اس طرح
مجموعہ نظم بے نظیر اپریل ۱۹۰۹ء میں کٹن پریس ایٹے میں چھپ کر طیار ہو گیا
لیکن افسوس اور نہایت قلق یہ کہ جس اہتمام خاص اور حسن و خوبی و خوش اسلوبی
کا یہ درشاہوار مستحق تھا اتنی ہی اس سے بے پروائی اور بے اعتنائی یا صاف
صاف کیوں نہ کہوں نا قدری ہوئی کاغذ خراب بودا پچھٹسا۔ کتاب بالکل
گچھ بچ اور غشی غلطیوں سے بھری جس میں نظموں کی خوبی چھپ گئی اور کتاب کو
گن گن لگ گیا۔ کتاب دیکھ کر ایسا معلوم دیا کہ جیسے کسی نے جیتی کھٹی نگلی لی لیکن
اس میں سید افتخار عالم صاحب کا کچھ قصور نہ تھا جو کچھ کیا دھڑا مطبع والوں نے عیش جملہ
بگفتی ہنرش نیز بگو خوبی تھی تو صرف نظموں کی اور سید صاحب کے پر زور جامع و
مانع دیباچے کی جس پر مجھے ایک لفظ بھی اضافہ کرنے کی ضرورت نہیں میرے والد

مدت العمر نشر لکھتے رہے اور نشر بھی ایسی جیسے کہ لالی منضو جس کا شہرہ چار دانگ عالم میں ہو اور یہ فیصلہ متفقہ ہو کہ اُن سے بہتر نثر اس زمانہ میں نہ تھا۔ شاعری سے وہ ہمیشہ مستکرم تھے کیوں کہ اُردو اور فارسی کی پُرانی شاعری میں بحر عشقیہ چاشنی اور طوطیہ بندی کے دھڑا ہی کیا ہو لیکن عربی کے ہزار ہا اشعار اُن کو ازبر تھے۔ دیوان حماسہ اور دیوان مثنوی نوک زبان تھا جب وہ اشعار پڑھتے تھے تو اُن پر ایک عالم وجد طاری رہتا تھا۔ جس سے معلوم ہوا کہ نفس شاعری اُن کے مرغوب طبع تھا اور اُس کا مذاق وہ اپنے ساتھ لائے تھے اکتسابی یا عارضی نہ تھا۔ مجھے اس کہنے میں کچھ تامل نہیں کہ مولانا حالی کی نظمیں دیکھ دیکھ کے اُن کے دل میں بھی شاید گدگدی پیدا ہوئی ہو گی کیوں کہ حالی کا طرز عشقیہ مضامین اور بے سود مبالغوں سے بھرپور تھا یا یوں کہیے کہ جیسی نظم پسندیدہ ہو سکتی تھی اور جس کی زمانہ حال کو ضرورت تھی وہ صرف حالی کا طرز تھا۔ طرز نو کے وہ جو جیتے اور سب مقلد میرے والد نے جب دیکھا کہ محض نشر کے لوگ اس قدر گرویدہ نہیں جس قدر کہ نظم کے کیوں کہ اُس میں ایک قسطنطنیہ اور اُڑی اور وہ بہ نسبت نشر کے دل میں جلد اتر جاتی ہو غرض یہ کہ لوگوں کا مذاق طلب گار شعر و سخن ہو تو چوں کہ اُن کی طبیعت کسی طرف بند نہ تھی اس میدان سخن میں بھی در آئے۔ لیاقت ایک دریا ہو اور پھر اُن کی لیاقت ایک بحرِ خوار تھا جو ہر وقت متحرک و متوج تھا جس کا آثار چرطہ اُودیدہ نہ شنیدہ۔ دریا کا رخ جدھر کہ دور واں ہو جائے گا۔ نظم ہو یا نثر یا کوئی سامیدان ہو۔ وہ اپنی صفائی۔ سُتھرائی۔ غزوبت ہر جگہ دکھائے گا۔ جس کا بدیہی ثبوت یہ نظمیں ہیں جن کے سننے کے شوق میں لوگ صد ہا بلکہ ہزار ہا کوس سے کشاں کشاں آتے تھے اور ایک دفعہ

سن کر برس بھر اُس کا مزہ لیتے رہتے اور ہونٹ چاٹتے کے چاٹتے رہ جاتے اور وہی چاٹ پھر کھینچ لاتی یہ وہی نظمیں ہیں جو دلوں کو تڑپا دیتیں اور آنکھوں سے نالے نمایاں بہا دیتی تھیں۔ یہ وہی نظمیں ہیں جو لوگوں کی جیبیں خالی کر دیتی تھیں۔ کیا مدرستہ العلوم علی گڑھ اور کیا یو کیشنل کانفرنس کیا انجمن حمایت اسلام اور کیا مدرسہ طبیعیہ دہلی سب کی جھولیاں اور سب کے کاسہ گداگری علامہ نذیر احمد کی صدا نے جو درد سے بھری اور خلوص دلی سے ملو تھی بھر دیں اور بھر وادیں یہ دعویٰ نہ بے دلیل ہی نہ محلّ قال قبل جس کا دل چاہے جا کر دیکھ لے کہ مرحوم کے لکھروں کی بدولت کتنی عمارتیں اور کتنے بورڈنگ علی گڑھ کلج میں اور اسی طرح اسلامیہ کالج لاہور میں سر بلالک کھڑے ہیں اُن کے رجسٹران چندوں کی فہرستوں سے پہلے پڑے ہیں جو اس زبان فیض ترجمان کے فیضان کا نتیجہ تھا۔ اِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَشَيْءٌ اَكْاَس سے زیادہ کھلا ہوا اور کیا ثبوت ہو سکتا ہو۔ میں خود شاعر نہیں مگر کان رکھتا ہوں یعنی اچھے بُرے کی پہچان۔ مجھے ان نظموں میں وہی مزہ ملتا ہے جو حالی اور شبلی کی نظموں میں۔ لیکن میر ان نظموں کی نسبت کچھ لکھتا اس وجہ سے مناسب نہیں کہ یہ بیچ میرز بھی اُسی آفتاب تابان کا ایک ذرّہ بے مقدار رہی لہذا اس کا فیصلہ ناظرین پر چھوڑنا ہوں۔

رباعی

کس مُنہ سے کہوں لایق تحسین ہوں میں	کیا لطف جو گل کے کہ رنگیں ہوں میں
ہوتی ہو حلاوت سخن خود ظاہر	کتی ہو کبھی شکر کہ شیریں ہوں میں

ان نظموں کا لطف جنہوں نے اُٹھایا ہے اُن ہی کے دل سے پوچھا چاہیے۔ وہ کون؟ وہی لوگ جنہوں نے بحیثیت خود مرحوم کی زبان فیض ترجمان سے یہ موتی اجڑت

کی طرح برستے دیکھتے ہیں کہ تصنیف راصنفت نیکو کندہ بیاں۔ وہ لب و لہجہ وہ کرطاکے کی آواز
وہ طرز و انداز وہ توضیح و تشریح وہ حرکات و سکنات اب ہم کیا کوئی بھی نہیں دکھلا
سکتا۔ غرض وہ بات اب کہاں ہے۔ ع اک دھوپ تھی کہ ساتھ گئی آفتاب کے
اب یہ خالی خالی نظمیں ہیں۔ یا اگر اموں فون کے رکارڈ جس میں اصل کا لطف ملنا
ناممکن ہاں نقل ضرور ہے۔ جب اصل ناپید ہو تو خیر نقل ہی سہی۔ دل بستگی کے لئے یہ
بھی کچھ کم نہیں۔ لوگ اس پر بھی سر دھنتے ہیں۔ زمانہ حال کی نئی روشنی کے شعراء
میں حالی و شبلی اور میرے والدے نے کے یہ تین ہی شخص ایسے تھے کہ پورپل
الامینس (اتحاد ملت) کہلائے جاسکتے ہیں۔ ایک ہی زمانہ کے تھے۔ قریب قریب
ایک ہی عمر کے تھے اور ایک ہی مذاق اور ایک ہی دھن یعنی فلاح قوم کا سودا کھتے تھے
اور تعجب یہ ہے کہ دنیا سے دنی سے بھی تینوں صاحب آگے پیچھے ہی گئے اور بساط
خالی کر گئے۔ اب ایجوکیشنل کانفرنس سن سان ہے۔ انجمن حمایت اسلام دیران
مدرسہ طلبیہ کا کون پُرساں اب تو صرف لق و دوق میدان ہے اور وہ بھی دیران۔
ان لوگوں کی اور ایسے لوگوں کی موت قوم کی موت ہے۔ ہمارے میں سے جو جاتا ہے۔
اُس کا جانشین ندارد۔ روزانہ کے مرنے کا نہیں۔ مرنا برحق۔ روزناہی تو اپنی بڑی کسی
بڑی سی اور خستہ حالی کا ورنہ ایسوں کا مرنا درحقیقت مرنا نہیں ہے اُن کا کلام حیات
جاوید ہے۔ جب تک دنیا باقی ہے ان کا نام بھی باقی ہے۔

ہرگز نہ میر دان کہ دلش زندہ شد بعلم
ثبت است بر جیدہ عالم دوام ما

یہ دوسرا ایڈیشن صرف اس غرض سے نکالا جاتا ہے کہ پہلے ایڈیشن میں جو کچھ نقائص تھے

حتی المقدور رفع کر دیئے جائیں اب میری شرم صوفی قادر علی خاں صاحب
 کے ہاتھ ہو جن کا چھاپے خانہ آج ہندوستان کے چھاپے خانوں کی ناک ہو۔
 اُن کے والد میرے والد کے دوست تھے اور یہ خود میرے مخدوم محرم۔ مرحوم
 کی ارواح کو خوش کرنے کے لئے اور مجھ ناچیز کی دلی تمنا بر لانے میں مجھے یقین ہی
 کہ وہ کوئی کوتاہی نہ کریں گے میں اُن سے کچھ زیادہ نہیں چاہتا۔ چاہتا ہوں تو ایس ہی کہ جیسی کتاب
 ہو ویسی ہی آب و تاب سے چھپے بھی۔ جیسا نظموں کو پڑھ کر دل خوش ہو ویسا ہی
 کتاب کو ہاتھ میں لیتے ہی باچھیں کھل جائیں اور بے ساختہ لوگ کہ اٹھیں کہ
 إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ عَجِيبٌ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ
 ط

خاکسار بشیر الدین احمد گان اللہ انہ ووالدہ
 دہلی اکتوبر ۱۹۱۷ء





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ایک جلسے میں جناب شمس العلماء مولانا مولوی حافظ ندیر احمد صاحب دہلوی کے
 لٹریچر نشر کا ذکر خیر ہوا رہا تھا۔ حاضرین جلسہ جناب ممدوح کی بذلہ ستیموں کو بیاں کر کے
 لطفِ صحبت میں گرمی پیدا کر رہے تھے کہ اتنے میں خاکسار افتخار بھی ہنپچا اور یا بان
 جلسہ کے اصرار پر مولانا ممدوح کے دو چار لطیفے بیان کیے۔ ایک نے کہا کہ اس
 وقت مولانا کی کوئی تصنیف منگائیے۔ اُن کی مصنفات کی ہر ایک سطر ایک لطیفہ
 ہو اور ہر لطیفے میں ایک نصیحت ہو اور ہر نصیحت میں گلستاں کا مزہ آتا ہو اور لوگوں
 نے بھی اس کی تائید کی۔ شایقین کو جب یس نے ہمہ تن اشتیاق دیکھا تو کتاب
 منگانی پڑی۔ منگائی تھی تو توبہ النصوح لائے والا مجموعہ لکچر اٹھا لایا۔ اور مکین کے
 حوالے کیا۔ مکین اگرچہ نوجوان تھے مگر پُر اس نے خیال کے جس طرح نئے عمدہ
 خیالات کی نشر کو وہ ناپسند کرتے تھے اُسی طرح بلکہ اُس سے زیادہ نئی شاعری

کو نظر حقارت سے دیکھتے تھے۔ اور اس کی خاص وجہ یہ تھی کہ وہ بھی شاعر تھے مگر ایشیائی ملکسال کے جس اتفاق کہ لانے والے نے انہیں کو مجموعہ لکھنے دیا۔ انہوں نے اُس کو کھولا مگر پڑھنے کے لیے نہیں بلکہ مشغلے کے طور پر ورق گردانی کے لیے۔ ورق گردانی کرتے کرتے ایک جگہ اُن کا ہاتھ رکا تو یہ نظم نکلی۔

نچا مارا ہو یکسر کیا عرب اور کیا عم سب کو
خدا غارت کرے اس اختلاف دین و مذہب کو

چپکے چپکے اس کے دو تین شعر پڑھے تو دل میں مزہ پیدا ہوا۔ پہلا متفرج مہم غلام کی طرح دماغ سے نکل کر الگ کرنے میں جا کھڑا ہوا۔ شوق و الفت اور دل چسپی نے لپک کر دل و دماغ میں گھس گھس کر چٹم انصاف کھل گئی۔ عقل پر جو پردہ تعصب پڑا تھا اٹھ گیا پڑھتے پڑھتے زبان سبحان اللہ و ماشاء اللہ و ذوالک اللہ کہنے لگی مجھے حیرت تھی کہ یہ کیا ماجرا ہو۔ میں کس کی زبان سے ایسے الفاظ سن رہا ہوں۔ کل تک یہ بندہ تعصب ان کے خیالات والوں کے جہاں اور عقائد سے متفرق تھا وہاں اُن کے لٹریچر نظم و نثر کی بھی مٹی پیدا کیا کرتا تھا یا آج اس کی زبان سے نعوذ باللہ اور استغفر اللہ کی جگہ سبحان اللہ سن رہا ہوں۔ مجھ عالم دیکھ کر میں نے کہا کہ حضرت کتاب مجھے مرحمت فرمائیے یا آپ ہی ذرا بلند آواز سے پڑھیے کہ سامعین بھی سنیں۔ مگر میں نے بے تکلف پڑھنا شروع کر دیا مگر ذرا دیر کا چٹخار اڑیے ہوئے۔ آدمی تھے خوش گلو تو نظم اور سونے میں سہاگا ہو گئی۔ نظم پڑھی گئی تو شوخی کلام پر لوگ اُچھل اُچھل پڑے۔ خوبی بندش پر لوگوں کی دل شگفتہ ہو گئے طعنت منسوی نے دماغ کو منور کر دیا۔

۱۵ وہ شاعرین کا ساتھ جو بڑے زیادہ بڑھ گیا ہوا اور صرف گل و بلبل اور صاف دھڑی کو مضمون سمجھتے ہیں۔

ایک نظم کے بعد دوسری نظم پڑھی جا رہی تھی۔ سامعین بہت تن گوش ہو رہے تھے۔
میں اپنی جگہ خاموش بیٹھا ہوا استعجاب کے عالم میں یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔

مولانا مجھے معاف فرمائیں گے اگر میں سچہ کہوں کہ اس جلسے کے قبل میرے دل میں مولانا کی نظموں کی اتنی زیادہ وقعت نہ تھی جتنی کہ نشر کی۔ مگر اسی کے ساتھ یہ بھی سچہ ہے کہ میں نے نظموں کو کبھی اس خیال سے پڑھا بھی نہ تھا کہ اُن کی حُسن و خوبی کو دیکھوں اب اس جلسے کے منتظر نے میرے دل میں گدگد سی پیدا کی میں نے بہ نظر غائر مولانا کے ہر شعر کو پڑھا تو بے ساختہ زبان سے اِنْ مِنَ الشَّعْرِ لَشِعْرٌ اُ کی جگہ کُلُّ الشَّعْرِ لَشِعْرٌ مِثْلُهَا نکلا۔

جلسہ ختم ہوتے ہی ایک نے فرمائش کی کہ فلاں نظم مجکو نقل کر دیجئے۔ دوسرے نے کہا کہ مجھے مسدس کی ضرورت ہی۔ تیسرے نے کہا کہ یہ بیچاے کہاں تک نقلیں کریں گے لکچروں کی جلدیں ہی کیوں نہ منگواؤ۔ فرمائشیں سنتے ہی میرے دل میں کجی کی طرح یہ خیال چمکا کہ تمام متفرق نظموں کو مجموعہ نظم بے نظیر کے نام سے چھپوا دوں لوگ شوق کے ہاتھوں سے خریدیں گے اور ذوقِ دل سے پڑھیں گے۔ نظموں میں جو کچھ نصیحتیں ہیں لوگ اُس کو پسند پیرانا سمجھ کر اپنا معمول بنائیں گے۔ لیکن ان نظموں کا چھپنا بغیر مصنفِ ممدوح دامِ فیوض کی اجازت کے مشکل تھا۔ آخر ادب کی اجازت مانگی تو مولانا نے شفقت و مہربانی سے اسے مستعجل قبول فرمائی۔

ارادہ تو یہ تھا کہ مولانا کی سوانح عمری حیاۃ النذیر میں جہاں شاعری کا تذکرہ کیا جائے۔ وہیں کلام منظوم پر تنقیدی نظر ڈالی جائے۔ مگر حسن اتفاق سے

۱۵ اصل میں۔ ان من البیان لہم اہی۔ اشعار کے لحاظ سے بیان کی جگہ شعر استعمال کیا گیا ۱۲۔

حصہ نظم سوانح عمری سے الگ ہو رہا ہو اس لیے مناسب ہو کہ مولانا کی شاعری کے متعلق جو کچھ ریمارک ہوں وہ یہیں ہوں۔ حیاۃ النذیر میں اگر ضرورت ہوگی تو دیکھا جائے گا۔ یا مجموعہ نظم بے نظیر کا حوالہ دے دیا جائے گا۔ پس مناسب معلوم ہوتا ہو کہ نفس شاعری کے متعلق جناب مولانا ممدوح کے جو کچھ خیالات ہیں اول اُن کو اقتباس کیا جائے تاکہ ناظرین کو اسے قائم کرنے کا کافی موقع ملے۔

چنانچہ مولانا فرماتے ہیں۔

(۱) فنِ زبان دانی ہر زمانے میں ہر سرزمین میں ہر دل عزیز رہا ہو۔ اب بھی ہو اور آئندہ بھی رہے گا۔ لیکن ہر دل عزیز ہونا اور چیز ہو اور قوم اور ملک کے حق میں مفید ہونا اور چیز۔ بے شک ایسی مثالیں بھی ہیں کہ بعض اوقات شاعروں کو ایک ایک قصیدے پر لاکھ لاکھ روپیہ ملا ہو۔ مگر یہ شخصی فائدے تھے اور وہ بھی شاد و نادر اور اتفاقی۔ ان گئے گزرے وقتوں میں بھی ۱۸۵۷ء کے غدر کے پہلے تک دلی میں ایسے ایسے شاعر موجود تھے کہ ہر شخص اپنی طرز کا استاد تھا۔ مگر بے چارے محتاج مفلس۔ تنگی معاش کی وجہ سے پریشان اور جتنے نامی اور مستند شعرا و متقدمین و متاخرین ہندی اور عجمی ہو گزرے ہیں سبھی کے کلام سے تو ظاہر ہوتا ہو کہ شاعروں کو گو یا کسی فقیر کی بددعا ہو کہ ہمیشہ تنگ دست رہیں۔ ہمارے ملک میں کلب حسین خاں ایک شاعر تھے اُن کے شعر سے اس کی تصدیق ہوتی ہو وہ فرماتے ہیں ۵

لوگ کہتے ہیں کہ فنِ شعر کوئی محسوس ہو	شعر کہتے کہتے میں ڈپٹی کلکٹر ہو گیا
---------------------------------------	-------------------------------------

خیر بد دعا تو کیا ہوگی مگر اس کا سبب یہ ہو کہ شاعری کی ایسی بڑی چاٹ
 ہو کہ آدمی کو دنیا اور دین دونوں جہان کے کاموں سے معطل کر دیتی
 ہو۔ ناچار شاعروں کو امیروں کا بھٹا بننا پڑتا ہو جو ایک طرح کی گد لگاری
 ہی غرض خود شاعروں کے ذاتی فائدے کے لحاظ سے بھی دیکھا جائے
 تو شعر و سخن امیروں کے پیٹ بھرے کا مشغلہ تھا۔ اب نہ پہلے سے
 امیر رہے نہ اگلی سی فرغتیں آج آں قدح بشکست و آں ساقی نمائد
 کس توقع پر کوئی خونِ جگر کھائے نتیجہ یہ ہو کہ ۱۸۵۷ء کے غدر کے
 بعد سے کوئی نیا شاعر پڑے نام و نمود کا سننے میں نہیں آیا لکھنؤ والوں
 میں کسی قدر گد گدی ہو سو وہ بھی یو مافیا گھٹتی چلی جا رہی ہو کہ پرانی
 تعلیم سے معاش میں مدد نہیں ملتی وہ آپ ہی آپ اس سے دست کش
 ہوتے جاتے ہیں پُرانے علوم کے سلسلے میں یہ بات بیان کر رہا تھا کہ
 ۱۸۵۷ء کے غدر کے بعد کسی طرف کوئی نیا شاعر پڑے نام و نمود کا سننے میں
 نہیں آیا ہمارے لٹریچر و علم ادب یا انشا پر داری کی ترقی مسدود ہو گئی
 آپ صاحبوں میں سے کوئی صاحب ایسا نہ سمجھیں کہ میں لٹریچر کا نوصہ
 پڑھ رہا ہوں نہیں نہیں میں تو اس خیال کا آدمی ہوں کہ علوم قدیمہ کو
 مسلمانوں کی ترقی کا سدا رہا جانتا ہوں۔ اور علوم قدیمہ میں سے بھی
 خاص کر لٹریچر کا سخت مخالف ہوں۔ مسلمانوں میں ایزائے نیشن۔
 (Asa Nation) بحیثیت قوم جتنی خرابیاں ہیں کل تو
 نہیں اکثر اسی لٹریچر نے پیدا کی ہیں۔ لٹریچر جھوٹ اور خوشامد سکھاتا۔

یہ لٹریچر واقعات اور موجودات کی اصلی خوبی کو دباتا اور مٹاتا۔ یہ لٹریچر تپتوتپتا
اور معروضات بے اصل کو فیکٹس (واقعات) بناتا۔ یہ لٹریچر بحیرہ لالیق و لولوں
کو شورش دلاتا۔ اگر کسی نے اس زہر کو چکھا ہو تو میں نے پیار ہی۔ اگر کسی نے
اس سانپ کو کھلایا ہو تو میں نے اپنے تئیں اس سے کٹوایا ہو۔ اگرچہ طبی
عمر میں نے بڑھے طوطوں کی طرح آپ ہی آپ تھوڑی سی انگریزی
بھی پڑھ لی تھی۔ لیکن میری طبیعت میں ایشیائی تعلیم کا رنگ پچ چکا تھا۔
انگریزی پڑھنے سے اتنا تو ہوا کہ مجھ کو اپنے ہاں کے لٹریچر کے عیوب معلوم ہونے
لگے۔ مگر میں وہی کا وہی رہا۔ اب بھی اگر کوئی برجستہ شعر سن پاتا ہوں چاہا
اُس میں کتنا ہی مبالغہ خلاف قیاس کیوں نہ ہو بے اختیار پھر کُٹھنٹا ہوں
یہ ساری کجخت بلا فارسی کی پھیلائی ہوئی ہو خیالات اور مضامین کے
اعتبار سے تمام دنیا کے لٹریچروں میں اس زبان کے لٹریچر سے بدتر اور
کوئی لٹریچر نہیں اس نے قومی مذاق کو ایسا بگاڑا اور اس قدر تباہ کیا کہ ہم لوگوں
کو واقعات میں مزہ نہیں ملتا۔

(۲) میں نے ساری عمر شعر گوئی کو اپنا مشغلہ نہیں بنایا۔ یہاں تک کہ ہنوز اپنا کوئی
تخلص بھی نہیں رکھا اور طبیعت کے موزوں ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی شعر
موزوں کر لیا ہو تو اس کی قسم بھی نہیں کھا تا مگر اتنا کرنے سے میں شاعر نہیں ہو گیا
اور نہ میں شاعر ہونے کا دعویٰ کرتا ہوں۔ اور شاعر نہیں اور شاعری کا دعویٰ
نہیں تو مدح کی توقع کیوں ہو۔

نہ ستالش کی تمنا نہ صلے کی پروا • اگر نہیں ہیں مرے اشعار میں معنی نہ سی

مدح و ستائش نہ سہی تاہم یہ فائدہ کیا کہ ہر کچھ جیسے انار می عطائی کی چھ
سے خواجہ الطاف حسین حالی جیسے کلاوت کی حق قدرہ قدر کی جائے
گی۔ وَبَصِلْدُهَا تَلْبَتِيْنَ الْاَشْيَاءُ

(۳۱) شاعری ہمیشہ اسلام کی نظر میں منحوس رہی ہے اور وہ بھی اسی قابل۔
میں بھی اس کو سخت ناپسند کرتا ہوں نہ اس لیے کہ اس کو اپنے لیے
دون مرتب سمجھتا ہوں بلکہ اس لیے اور صرف اس لیے کہ اس کی
چارٹ سریش کی طرح چٹ جاتی ہے چھپتی نہیں ہر منہ سے یہ کافر
لگی ہوئی۔ اسی نے تو قومی مذاق کا ستیا ناس کیا ہے پھر بھی جس طرح کڑوی
دوا شربت اور خمیرے کے ساتھ دی جاتی ہے لوگوں کو نصیحت بھی نظم
کے پیرائے میں کرنی پڑتی ہے اور نوجوان لوگوں کے حق میں تویشاعری
کو ستم قائل سمجھتا ہوں۔ اس پر بھی قوالیوں سے مجبور ہوں۔

(۳۲) جو کیفیت اُن بزرگ کی تھی کہ مریدوں کے بھڑے میں آکر نفیس بڑھاتے
چلے جاتے تھے وہی کیفیت میری ہو مگر افسوس صد افسوس عبادت
میں نہیں بلکہ شعر کہنے میں کہ میری اتنی عمر ہونے آئی میں نے کبھی شاعری
کا شوق نہیں کیا اور شاعری کا شوق کیا ہوتا تو میں نہ نوکری کر سکتا نہ کوئی کتاب
تصنیف یا تالیف کر سکتا اور نہ کلام عمید کا ترجمہ کر سکتا۔ اور نہ کچھ دے سکتا
نہ میر کوئی تخلص ہے اور نہ مجھ کو اس لالچینی منشیخے کے لیے کبھی فرصت ملی
اور نہ سات بات یہ کہ ہمارے ہاں کی شاعری کا مذاق ایسا بگڑا ہے

کہ جہاں قومی تنزل کے اور سباب ہیں اُن میں میرے نزدیک ایک بڑا
 سبب یہ کم نسبت ایشیائی شاعری بھی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے
 وقتوں میں مولوی حالی نے نظمیں مذاق کی بہت کچھ اصلاح کی ہے۔
 مگر اب بھی میں نوجوان لڑکوں کی طرف سے مطمئن نہیں ہوں۔ اور میں
 نہیں دیکھنا چاہتا کہ اُن میں شاعری کا مذاق پیدا کیا جائے۔ ان کو
 شاعری کی چاٹ لگی اور انھوں نے جان صاحب کا دیوان خریدنا اور
 جان صاحب کا دیوان ہاتھ میں لیا اور خود جان صاحب ہوئے وہ جان
 صاحب جن کی نسبت فرمایا ہے۔ وَالْحِجَانُ خَلَقْنَا لَهُ مِنْ قَبْلُ هُوَ
 تَارِدُ الشَّمْسِ بھو لوگ جو خلاف اخلاق شاعری کرتے ہیں۔ جو دین کا استحقاق
 کرتے ہیں۔ جو بزرگان دین کی مٹی اڑاتے ہیں پورے پورے مصداق
 ہیں اس آیت کے ”لِيُجْلُوا أَوْ زَارِهُمُ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ
 أَوْ زَارِ الَّذِينَ يُضِلُّوهُمْ يَغْيِرْ عَلَيْهِمُ السَّاءَ مَا يَزِدُّونَ۔ اب لاؤ
 اُس شاعری کے بیان کو ختم کریں۔ تو غرض یہ کہ جس طرح شب
 زندہ دار بزرگ مریدوں کے بھڑے میں آکر ہزار پانسو نفلیں پڑھنے
 لگے تھے میں بھی لوگوں کے کہنے میں آکر شعر کہنے لگا مگر جیسی اُن کی

۱۵ اور بتوں کو ہم نے پیدا کیا گرم پانی سے ۱۴

۱۶ اُن کے کہنے کا ضروری نتیجہ یہی کہ قیامت کے دن اپنے گناہوں کے سارے بوجھ اور جن لوگوں کو
 بے سمجھے بوجھ گراہ کرتے ہیں اُن کے گناہوں کے بوجھ بھی انھیں کو اٹھانے پڑیں گے (دیکھو تو دیکھو)

۱۷ بڑا بوجھ لوگ اپنے اوپر لائے چلے جا رہے ہیں ۱۶

تفلیس ہوتی ہوں گی ویسے ہی میرے شعر ہوتے ہیں“

(۵) شاعری جس سے زیادہ موثر کوئی عمل نہیں ایشیائی ملکوں میں مدتوں سے ایسی بُری طرح سے اس کا استعمال کیا جا رہا ہے کہ جہاں تک میں خیال کرتا ہوں لٹریچر کی خرابی کو ایشیائی قوموں کے تنزل میں بڑا دخل ہے۔

جھوٹ اور مبالغے اور بے اہل خیالی باتوں پر تو اس کی بنیاد ہو اور مضامین جن میں شعرا طبع آزمائی کرتے ہیں اکثر گندے تو ایسی شاعری قومی اخلاق کو بگاڑا ہی چاہے حاصل کلام یہ کہ شاعری یعنی ایشیائی طور کی شاعری شرعاً مذموم ہو اس نے قوم کے اخلاق پر بہت ہی بُرا اثر کیا ہے اور جب شاعری ایسی بد بلا ہو کہ شمع کے اخلاق کو تباہ کر دیتی ہو تو خود شاعر جو مبدا ان تمام خیالاتِ فاسد کا ہی اس کے اثر بد سے کب محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس محل پر شاعروں کے دوسرے عیوب کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں شاعر میں کم سے کم عجب اور خود پسندی کا عیب تو ضرور ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے ہم پیشوں کا حقد کرنے لگتا ہے جس کو اُمّ الذمائم کھنا چاہیے اور جس کی نسبت حدیث شریف میں ہے اَلْحَسَدُ یَا کُلُّ اَلْاِحْسَانِ کَمَا تَا کُلُّ النّٰثِرِ اَلْحَطَبِ۔ اور اگر توقع کی قدر اس کو دیا صلہ نہ ملے تو وہ مجھ سے لوگوں کی دل آزاری کرتا ہے۔

(۶) ایشیائی شاعروں کے وصلِ ہجر۔ گل و بلبل۔ شوق و انتظار جہاں اور معمولی مضامین ہیں ان میں سے ناصح یا شیخ یا زاہد کو بُرا کہنا اور آسمان کو اُلاہنا دینا بھی ہے۔ شیخ و زاہد کو بُرا کہنا دین کے ساتھ استہزاء کرتا ہے اور

آسمان کو اُلاہنا دینا و عید لائے ہو اللہ نہیں داخل ہوے

اگر آسمان وز میں شکوہ می کنی شب و روز

چہ دادہ بزمیں ز آسمان چہ می خواہی

(۷) اگرچہ مولوی حالی نے نظم کا رنگ بدل دیا ہے اور شاعری اگلی گندگی اور
بیہودگی سے بہت کچھ پاک ہو گئی لیکن اُٹھتی جوانی اور شاعری کا مذاق کیونکر
اطمینان ہو سکتا ہے کہ اس عمر میں اس مذاق کا آدمی الیشائی شاعری کے
زہر آلود اثر سے محفوظ رہ سکے گا۔ اس کو شاعری کے مشق کے لئے وہی
طرز پر پیش نظر رکھنا پڑے گا جو دین کا عہد و اور اخلاق کا دشمن ہوئے
غرض جس شاعر کے ایسے خیالات ہوں اُس کے اشعار میں گل و بلبل
کی کہانی یا شیریں فرماؤ کا قصہ یا وصال کی مسرت یا ہجر کا جھینکا کوئی
کیوں کر دکھا سکتا ہے۔ یہ تو یہ وہاں تو کوئی جھوٹے استعارات کو بھی اشارۃً
کنایۃً بندھا ہوا نہیں دکھا سکتا اور نہ کسی کو لغو اور بیہودہ تشبیہات کی کوئی
مثال ڈھونڈے مل سکتی ہے نہ وہاں اُن محشوقوں کی جلوہ گری نظر آئے گی
جن کے دہن نہیں دہن ہو تو کمر نہیں اور اگر بالفرض و الحال ہو بھی تو
بال سے زیادہ باریک۔ نہ اُن میں زلف سیاہ کا وہ سلسلہ نامتناہی نظر
پڑے گا جس کا سرانہ اس دنیا میں ہو نہ اُس عالم میں۔ نہ وہاں استخفاف
دین ہی ہو نہ استہزاء بے زرگان۔ نہ معاملہ بندیاں ہیں نہ معنی نہ جیتاں
ہیں نہ پھبتیاں اور یہی وجہ ہو کہ مصنف مدوح۔

أَشْعَرُ أَيْتِهِمُ الْعَاوَنَ - أَلَمْ تَرَ أَهْمُ فِي كُلِّ وَادٍ يَهْمُونَ - وَإِهْمُ

يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ کے احکام کی غمست سے خارج ہیں بلکہ جناب کا نام نامی الشُّعْرَاءُ تِلْكَ مِثْلُ النُّحُمِ کے رجسٹر میں داخل ہو۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ مولانا نے شاعری پر دیر بار کر تے ہوئے جا بجا اس امر کا اقبال کیا ہے کہ نہ میں شاعر نہ مجھے شاعری کا دعویٰ۔ نہ میرا کوئی تخلص اور نہ اس لایعنی مشغلے کے لئے کبھی مجھے فرصت ملی۔ ان فقرہوں کو دیکھ کر بعض نادان اور ناسمجھ یہ کہہ اُٹھتے ہیں کہ مولانا شاعر نہیں بلکہ ناظم ہیں اور اس کی تائید میں ایک بات پھر بھی پیش کرتے ہیں کہ اُن کی نظموں میں کوئی غزل نہیں اور جب غزل نہیں تو شاعر نہیں گویا مقترض کے نزدیک صرف وہی شاعر ہو سکتا ہے جو غزل گو ہو۔ اور غزل میں بھی سخن باز ناگفتن ہو۔ اور اُس نے کوئی اپنا تخلص بھی مقرر کر رکھا ہو پس مولانا کی طرف سے تو اس کا جواب یہ ہو کہ ۵

نہ ستایش کی تستانہ صلے کی پروا

گر نہیں میں مرے اشعار میں معنی نہ سہی

اور میری طرف سے اس کا یہ جواب ہے کہ اگر شاعر کے یہی معنی ہیں تو میں ہانکے پکارے کہتا ہوں کہ مولانا ہرگز شاعر نہیں۔ مولانا ہرگز شاعر نہیں۔ اور اگر شاعر کی یہ تعریف کی جائے کہ وہ صادق البیان ہو۔ اُس کی نظم کا سوز آہ و بکا پیدا کرے۔ دل میں اُس کے اشعار کا اثر بیٹھ جائے اشعار کا جذب دل کو پکڑ کر کھینچ لے اور دل میں درد پیدا کرے۔ اُن میں جو نصیحت ہو کارگر ہو۔ واقعات نفس الامری اُن سے معلوم ہوں۔

احساساتِ شعری مشاہدات کا کام دیں تو کس کی مجال ہو کہ مولنا کو
 زمرہ شعراء سے خارج کرنے کی جرأت کر سکتا ہو۔ میرے نزدیک تو جس
 شاعر کے کلام میں جھوٹا ہجر اور جھوٹا وصل چھوٹی مے اور جھوٹا مدینا۔
 جھوٹا عاشق اور جھوٹا مشوق جھوٹا گل۔ جھوٹا بلبل۔ جھوٹی بہار اور
 جھوٹی نزاں۔ جھوٹا کرشمہ۔ اور جھوٹا حسن۔ جھوٹا جنون۔ اور جھوٹا سودا۔
 جھوٹی شوخی اور جھوٹی عیاری۔ یہودہ جھوٹ اور یہودہ مبالغے کے
 خس و خاشاک کے انبار کے انبار اور غیر مفید مزخرفات مضامین ہوں
 وہ بھی شاعر ہی اور وہ شاعر بھی ہی جس کے کلام میں راست گوئی کے
 ساتھ نصیحتیں حکمتِ الہی اور مسائلِ عرفان اور مغنط اور ترغیب نیک
 اور واقعات اور قصص بزرگانِ دین وغیرہ ہوں لیکن ان دونوں قسموں
 کے شاعر دل میں سے ایک قسم ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام
 باتوں کے لئے از حد مفید ہی جیسے ہمارے مولنا اور دوسری قسم کا شاعر
 ملک اور قوم اور مذہب اور لٹریچر اور تمام باتوں کے لئے نامفید بلکہ مضر
 ہی۔ جیسے سو پرچہ ل شاعر۔

پس مولنا مدوح کی شاعری چوں کہ مبالغے جھوٹ اور دوہر آرقیاس
 استعاروں اور گندے خیالوں اور لغو قیاسوں اور فستہ انگیز شور و شوق
 پاک ہی اس لئے وہ ضرور اس قابل ہی کہ ہر کہ و مہ اس سے فائدہ اٹھا سکے
 باپ اپنے بیٹے کو مٹاے اور بیٹا باپ کو۔ بڑوں سے سن کر چھوٹے
 فائدہ اٹھائیں اور چھوٹوں سے بڑے۔

اب رہی یہ بات کہ مولانا کی نظمیں شاعری کے شکنجے میں بھی ٹھیک کئی
 ہوئی ہیں یا نہیں۔ زبان کے لحاظ سے وہ کسالی اور گھر اسکے ہی یازر
 ملتے ہیں۔ اُن کی طرز بندش میں فصاحت و بلاغت کے موتیوں کی
 لڑیاں ہیں یا نلکے پتھر۔ میں اس کا جواب تو بہت کچھ دے سکتا تھا مگر اس تو
 صرف ایک شعر پر اکتفا کرتا ہوں ۵

بیاورید گریں جاو دزباں دانے	غریب شہر سخن ہائے گفتنی دارد
-----------------------------	------------------------------

خلاصہ یہ کہ مولانا مدوح کی نظموں پر اگر انصاف سے نظر ڈالی جائے تو کوئی
 شخص انکار نہیں کر سکتا کہ اُن کے اشعار میں اخلاقی لطافت کے دریائیں
 بہتے اور اُن کا سارا کلام بحرِ مکارمِ اخلاق میں ڈوبا ہوا نہیں ہے۔ میرے
 نزدیک مولانا کی نظموں کو اگر ایک گلدستہ فرض کیا جائے تو اس میں
 اخلاق کے پھول کھلے ہوئے نظر آئیں گے۔ رنگارنگ کے نصائح پر طے
 جھلک رہے ہوں گے اور تہذیب کی خوشبودارِ باغ کو موٹر کر رہی ہوگی ۵

چہ خیزد از سخنِ کرد و دل جاں نبود	بریدہ با دزبانے کہ نعل چکان نبود
-----------------------------------	----------------------------------

اس مجموعہ کا نام ”نظم بے نظیر“ اس لئے رکھا گیا کہ مولانا نے میرٹھ کا نفرنس
 میں ایک نظم پڑھی تھی وہ سہ سہ سید کو ایسی بھائی کہ اُنھوں نے اُسے اپنے
 خرچ اور لاگت سے چھپوا کر اس کا نام ”نظم بے نظیر“ رکھا تھا۔ ہم نے بھی
 تقلیدِ ادبی نام پسند کیا۔

سید افتخار علی بلگرامی ثم المارہروی
 اپریل ۱۹۰۹ء

یا فتاح

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شعریں تو مولانا نے مشہور و معروف تھیں لکھی ہیں۔ اور وہ ایسی ہیں کہ ان کا جو ادب
 نہیں ہو سکتا۔ مگر مجموعہ نظم بنظیر میں۔ وہ درج نہیں ہو سکتیں کیوں کہ وہ نظم
 میں نہیں ہیں۔ بہر حال اس مجموعہ کی ترتیب کے وقت مجھے خیال ہوا کہ اس کی ابتدا
 حمد و نعت سے اگر نہ ہو تو صرف ادب ہی کے خلاف نہ ہو گا بلکہ ایک قسم کی گستاخی بھی
 ہو گی۔ فرمایش کرنے کی جرأت ہوتی تو مولانا سے عرض کرتا کہ تبرکاً ہی کچھ نظم حمد و
 نعت میں تصنیف فرمادیتے مگر یہ معلوم نہ تھا کہ میری عرض سے بہت عرصے پہلے
 مولانا اس سعادت دارین کو حاصل کر چکے ہیں جو ذیل میں مت درج ہو۔ حمد الہی نظم
 مولانا کی قواعد فارسی "صرف صغیر" کے اول میں درج ہو رہی مناجات وہ
 مولوی بشیر الدین احمد صاحب سے ملی ہو۔ ہم کو یہ تین مولانا کی بالکل ابتدائی
 تصنیف میں ملی ہیں۔ حمد و نعت اور مناجات خود اپنی زبان سے لکھ رہی ہو کہ ہمارے
 اشعار اگر بابر کو مولانا کی تمام نظموں پر اولیت کا فخر حاصل ہو۔ ناظرین صدق دل سے
 پڑھیں گے۔ تو مفت میں ثواب آخرت حاصل کریں گے۔

پہلی نظم

پیدا کیا جس نے کُن سے عالم

تقریف خدا کو ہو مسلم

دی لطق کی آدمی کو قوت مہر و مہ و آسمان و نجسم دریا و زمین و کوہ و صحرا سب کا ہو وہی بنانے والا انسان سمجھو اُس کی کیا خاک احمد وہ نبی صاحبِ شان قرآن سے کیا جہاں سُخّر اُمّی نے کتاب پڑھ سنائی گویا وہ فصیح سب کے سب تھے گورفتِ کرسی فلک تھی	بخشا اُس کو شرف کا خلعت جوان و پیری و دیو و مردم باغ و گل و سبزہ و مُطر ما اَعْظَمَ شَانُہُ تَعَالٰی احمد نے کہا ہو ماعرفِ ناک نازل ہو جس کے حق میں قرآن تھا شورِ فصاحت اُس کا گھر گھر بولو تو عرب نے چُپ لگائی پرسا منے اُس کے بستہ لب تھے معراج میں اُس کی اک چمک تھی
---	--

کیا ترسہ ہو کیا بلندیِ شان
ماں باپ ہوں سب کے اُن پہ قربان

دوسری نظمِ نعت (مناجات)

غسلِ میت ہو میرا زمرم سے خاک ہو جاؤں میں مٹی میں زندگی ہو مری جو موت آجائے	یہ تمنا ہو رب اکرم سے تجھی ٹھنڈک ہو میرے سینے میں جا کے ہم سایہِ رسولِ خدا سے
--	---

اور کچھ چارہ گستاہیں	آپ کے در سوا پناہ نہیں
آپ سے گرنے التجب لاؤں	پھر کہ ہر جاؤں در کہاں جاؤں
یہی ما و می ہی اور یہی مامن	میرے دو ہاتھ آپ کا دامن
کون پر سناں ہی مجھ سے ناکس کا	کس کو طوفان میں پاس بخش کا
اور خس بھی خسیس ناقابل	بے ہنر ہیچ کارہ لاطائل
عار آباے اولیں ہوں میں	داغ پیشانی زمین ہوں میں
کیا کروں ایسے قلب فاسد کو	کون لے گا مستاع کا سد کو
دل ہی یا مصیبت کا پشتارا	ایک پلو پچی ہو وہ بھی نا کارا
گر تری مہر کی نظر ہو جاے	یہ خزن رکش گہر ہو جائے
تم اگر چشم لطف وا کر دو	مس کو چاہو تو کیسیا کر دو
حق نے بخشی ہی تم کو وہ تاثیر	خاک چھو جاے تم سے ہوا کسیر
آہن تیرہ وہ جلا پا جاے	آفتاب اُس کے سامنے شرمائے
تم بچا لو عذاب آتش سے	سخت عاجز ہوں نفس سرکش سے
بد بلا ہی یہ نفس امارہ	اس نے مجھ کو ہلاک کر مارا
يَا دُّسُولَ الْاِلٰهِ خُذْ بِيَدِيْ	وَالْحَيِّزِيْ سِوَالِكْ مُسْتَنْدِيْ
يَا لَمَنْ اَشْكَلَتْ مُصِيبَتُهُ	وَ اَحَاطَتْ بِرِخْطِيَّتِهِ
کیا کہوں کچھ کس نہیں جاتا	اور چپ بھی رہا نہیں جاتا

لے ای خدا کے بھیجے میری دست گیری کر کہ میری ناتوانی و مجبوری کے سبب کوئی تیرے سوا میرا تکیہ گاہ نہیں
ہے وہ جس کی مصیبت کٹھن ہو اور جس کو گناہ نے گھیر رکھا ہو ۱۲۔

کب تلک چاہا وہ مال منال	کب تلک چاہا وہ مال منال
میں سدا فکر میں ہوں ان سب کے	میں سدا فکر میں ہوں ان سب کے
دین پر رکھتا انھیں متادم ہوں	دین پر رکھتا انھیں متادم ہوں
ہو اسی طرح گریحیات تمام	ہو اسی طرح گریحیات تمام
از براے خدا رسول طلیل	از براے خدا رسول طلیل
رخِ دل ہر طرف سے ٹوروں میں	رخِ دل ہر طرف سے ٹوروں میں
اپنی ہستی سے میں گزر جاؤں	اپنی ہستی سے میں گزر جاؤں
تیری خدمت میں شافعِ اُمت	تیری خدمت میں شافعِ اُمت
قرب میں چاہتا ہوں حضرت کا	قرب میں چاہتا ہوں حضرت کا
جو رو غلہاں مجھے نہیں درکار	جو رو غلہاں مجھے نہیں درکار
میں کہاں او کہاں ہواے بہشت	میں کہاں او کہاں ہواے بہشت
میں نے بھر پائے سارے عروقِ قصور	میں نے بھر پائے سارے عروقِ قصور
تم کو سب اختیار حاصل ہو	تم کو سب اختیار حاصل ہو
میں ہوں سمومِ آپ ہیں تریاق	میں ہوں سمومِ آپ ہیں تریاق
ہاں مگر مجھ غریب پر یا شاہ	ہاں مگر مجھ غریب پر یا شاہ
رحم کیجئے کہ آپ رحمت ہیں	رحم کیجئے کہ آپ رحمت ہیں

۱۷ انابت الی اللہ یعنی ہر طرف سے دل کا ٹول ہو کر ایک خدا کی لوگی رہنا ۱۸ اشارۃً پر معاف ہو تو اقبل اَنْ مَوْتُوا
 ۱۹ کی طرف ۲۰ اشارہ ہوا آیت قرآن کی طرف وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا دَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ یعنی ہم نے تم کو صرف
 اس غرض سے بھیجا کہ اہل جہاں پر رحمت ہو ۱۲۔

گوہرا ہوں بُرے سے بدتر ہوں	آپ کا اُمتی مقدر ہوں
نیک بندے بھی گل نہیں ہوتے	خار ہم دوش گل نہیں ہوتے
محب کو کامل و ثوق ہو تم پر	تم سے حق نے کہا ہو لا تنہر
رحمتِ جلیلہ جو کی ہیں گھائیں	ہم سمجھتے ہیں پھیر کی باتیں
پھر بھی تھی اک طرح کی بے صبری	ورنہ میں ہوں عقیدہ جبرمی
دے کے کچھ اختیار تھوڑا سا	کیا بھہر اٹکا دیا ہو روڑا سا
جب کہ دل ہی نہیں ہو قابو کا	لگے اس اختیار کو لوڈ کا
عقل سے کر کے میرا منہ کالا	کس مصیبت میں محسوس لاڈالا
جانتے تھے کہ میں ظلوم و جہول	پھر امانت کا سونپنا معقول
پاشے گئے نے ناخن جھکا ک	کر لیا سر کھجی کھجی کا واک

۱۱ آیت کا مگر اہو پوری آیت یوں ہو وَاَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَ یعنی سوال کرنے والے کو جھڑکومت
یعنی سائل کی دل جوئی لازم ہو نہ جرد تو پنج ۱۲ آیت یعنی خدا کی رحمت جو بندوں کی بخشائش کے لیے بہانہ دھونڈھتی ہو
یہ دس کی گھائیں ہیں کہ آپ کو رحمتہ للعالمین بنایا اور پھر آپ سے فرمایا کہ سائل کو جھڑکومت اس کے پھینکی کہ حد لے سب
بندوں کو مغفرت کا امیدوار کیا ۱۳ آیت یعنی میں نے جو اس قدر اپنی بے قراری ظاہر کی بعد ایک بے صبری کی بات
تھی کیوں کہ میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ انسان عبور ہو اور ہوتا ہی ہو جو خدا کو منظور ہو ۱۴ آیت جبری ایک فرقہ ہو تو قائل ہو کہ
انسان مجبور محض ہو نہ یہ سنت جماعت میں الجبر والقدیر ہو ۱۵ اشارہ ہو آیت اِنَّا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى
طرت جس میں محل امانت پر انسان کو ظلوم و جہول کا خطاب عطا ہو ۱۶ آیت امانت سے مراد عقل ہو چونکہ وہ دین میں
امتیاز کرتی ہو اور اس درجہ سے انسان مکلف ہوا ۱۷ آیت یعنی گئے کو ناخن دیئے اُس نے کھجی کھجی کر سر میں کرٹھے
ڈال دیئے تو اس کا کیا تصور کیونکہ اُس کو کھجی نے کھجی نے پر مجبور کیا ۱۸۔

<p>نہ گلہ ہو نہ کچھ شکایت ہو میں کہاں سے کہاں کو جا نکلا نفس کی بھڑبھڑاکی خدایت ہو ڈھونڈھنا اپنے واسطے چلے وہ مثل ہو کہ اک تو پوری گرچہ بندہ ہو سخت بے چارہ اُس کے الطاف بے نہایت ہیں آپ کی شرع میں نے توڑی ہو میری عادت ہو ناسزا گردن کیا کہوں بار بار کیا کہنا جملہ سامان یاس و غم کا ہو یہ ضلالت ہو یا ہدایت ہو ہونہ ہو اُس طرح کی ستاری صرف اتنا ہی عرض کرتا ہوں مخلصی بخشنے نہ رہی سے</p>	<p>اپنے حالات کی حکایت ہو تو بہ تو بہ بھٹمنہ سے کیا نکلا خارج از شیوہ شریعت ہو دور نا کوئی مہر امنہ کیلے اور پھر اُس کے ساتھ سردری نہیں بے اعتراف کے چارہ ہم ہی سرکش بہ جد غایت ہیں جو سزا کیجئے وہ تھوڑی ہو شوق سے محکوم مارے گردن محکوم اعمال سے نہیں لٹنا صرف اک اسرا کرم کا ہو بے سبب تکیہ بر عنایت ہو ہو تابا شیعہ صبح غفاری زیادہ ابرام سے بھی ڈرتا ہوں کہیں کھڑکی سے شتابی سے</p>
--	--

۱۲ قریب ۱۲ یعنی اعمال سے فائدہ اٹھانا میری قسمت میں نہیں ۱۲ یعنی ضلالت یا ہدایت جو
چاہے سو ہو بے سبب محکوم عنایت پر بھروسہ ہو ۱۲ مطلب یہ کہ اس طرح کی پردہ پوشی کہ بندے گناہ کرتے ہیں
اور اُن کا پردہ فاش نہیں ہوتا خواہی خواہی صبح مغفرت کے طلوع کئے آثار ہیں اور انجام کار مغفرت ہو ۱۲ ÷
۱۲ سپید صبح اول سحر ۱۲ لگ بٹ کر انگنا ۱۲ اس کا مقولہ آخر کا شعر ہو ۱۲

سَبَقَتْ رَحْمَتِي عَلَى عَصَابِي

ہم نے کی سب معافے ادبی

تیسری نظم

جو جلسہ افتتاح مدرسہ طبیہ دہلی منعقدہ ۲۳۔ جون ۱۸۸۹ء میں پڑھی گئی تھی۔ اس جلسے میں جس اعلیٰ درجے کے لوگ شریک تھے اُن کی وقت ذیل کے اسمائے گرامی سے معلوم ہوگی۔ جناب مسٹر آرکلا راک صاحب ڈپٹی کمشنر دہلی۔ جناب آرنیبل سرسید احمد خاں صاحب۔ جناب جلال الدولہ نواب محمد ممتاز علی خاں صاحب بہادر مستقل جنگ رئیس دو جانہ جناب صاحب عالم خاں سلیمان شاہ صاحب بہادر گورکھ نواب محمد اسحق خاں صاحب جاسنٹ مجسٹریٹ اٹاواہ۔ جناب ڈپٹی ہادی حسین خاں صاحب آنریری اکسٹرنل سسٹنٹ کمشنر رئیس دہلی۔ جناب مولوی حشمت اللہ خاں صاحب ڈپٹی کلکٹر میٹھ صاحب مولوی محمد لطف اللہ صاحب رئیس علی گڑھ۔ نواب رضا علی خاں صاحب رئیس رام پور۔ نواب احمد علی خاں صاحب رئیس رام پور۔ شاہزادہ والا کوہر صاحب اکسٹرنل سسٹنٹ کمشنر بہادر۔ ملا سنبھیل صاحب رئیس منڈاے (بھما) وغیرہ۔

غرض مولانا نے اپنی نظم اس تمہید سے شروع کی تھی ”آرنیبل ڈاکٹر سید محمد خاں کی ایجنج (تقریر) اگر اسطور (جامع) ایجنج کے بعد میں نہیں سمجھتا کہ اوڑکچہ کہنے کی ضرورت باقی ہو۔ مگر حکیم عبد المجید خاں صاحب اور چند دوسرے صاحب اصرار کر رہے ہیں لہٰذا میری محنت میرے غضب پر بوقت لے گئی یہ ایک قول مشہور ہے خدا کی وسیع الرحمت ہونے کے بیان میں ہی کی زبان

کہ میں بھی کچھ کہوں پس میں پہلے تھوڑی نظم پڑھوں گا اور پھر جو کچھ کہنا ہو کہوں گا۔

بات سناتے ہیں تھیں اک نئی	قوم کے مٹنے کے ہیں تجھن کئی
جب ہوئی قوم اپنی نظر فریال	اس کو بھی مٹنے ہی کی سمجھو دیال
چارہ کار اس کا کوئی کیا کرے	آپ وہ اپنے نہیں رسوا کرے
اپنی بداندیش وہ خود ہونگر	عیب نمایاں نہ رش در نظر
سمجھے وہ نقصان کمالات کو	آگ لگے ایسے خیالات کو
یاں بھی کم و بیش یہی حال ہو	عاقبت رشتی اعمال ہو
جن ہنروں پر تھا ہمیں افتخار	اب ہیں وہی موجب صد گونہ عار
علم ہمارا ہو بہتر جہل سے	اور بھی کچھ ہونا ہو نا اہل سے
دوسرے لوگوں کی شکایت نہیں	ہم کو ہی خود اپنی عایت نہیں
جب ہو طبیعت کو رواست سے ساز	اُس کے لئے ہم ہی دوا خانہ ساز
ہم بھی کبھی باسرو سامان تھے	ہم بھی کسی وقت میں انسان تھے
ہم کو بھی آرام کا احساس تھا	یُسرو وغنا رکھتے تھے زرباس تھا
ہم نے بھی کھایا ہو بہت شہد و شیر	ہم نے بھی پہنا ہو سمور و حریر
اڑھتے تھے ہم بھی کبھی سریہ ناج	ہم نے بھی لوگوں سے لئے ہیں خراج
ملک لئے سلطنتیں زیر کیں	خیر سے کتنی صدیاں تیر کیں
علم میں بھی ہم کو تھی وہ دست گاہ	ہم تھے مشاہیر فضیلت پناہ
لوگ تھے شاگرد ہم استاد تھے	سارے زمانے کے ہنر یاد تھے
سر میں ہمارے بھی کبھی عقل تھی	باقی اسی اصل کی سب نقل تھی

<p> سب کو تیر ہی بغیر از خدا کوئی سویر سے ہو کوئی دیر میں سب کو تشرل ہو بھی کو زوال ظلم بھی ظلم اہل قرابت کا ہو اپنے ہیں مصداق اَللّٰهُ اَخْصَمُ اپنوں کے طعنے کجس رُوحِ السَّيِّئَاتِ اخوتِ یوسف سے کچھ کم نہیں گھر کے بھر بھید می ہیں مگر پور میں ان کی شرارت سے خدا کی پناہ پہلے سے ہم ہو گئے دُونِ بُرے اپنے ہزرگوں سے یہاں تک خفا کچھ تو ہیں سلفِ صاف صاف اپنے میں لیتے نہیں اہل فرہنگ مان بویہ بے غرضانہ صلاح کیسا گستاخ گستاخ باز اریں ملے وہ کیا ہو گئیں خود داریاں </p>	<p> پر نہیں رہتا کوئی یکساں سدا آگے ہم لوگ بھی اس پھیر میں ہم کو ذرا بھی نہیں اس کا ملال ریخ تو اپنوں کی شماتت کا ہو غیر کو کرتے ہیں فقط بد کلام غیروں کی باتیں هَفْوَاتِ اللِّسَانِ بھائی ہیں اور رابطہ با ہم نہیں لڑنے کو گھو سے بغلی زور ہیں بنتے ہیں کہنے کے لئے خیر خواہ ان کے جو دیکھے ہیں نمونے بُرے ایسا بھی ہوتا ہو کوئی بے وفا ان کی ہراک بات سے رکھئے خلاف یاں وطن و اہل وطن سے ہونگ اب بھی اگر عقل میں ہو کچھ صلاح دست نگر غیروں کے بہ کاریں اپنی ہراک چیز سے بیزاریاں </p>
---	---

۱۲۔ سخت جھگڑا ۱۳۔

۱۴۔ یہودہ باتیں ۱۵۔ برہم کی طرح کا ۱۶۔ کمی گھٹانا



چوتھی نظم

جو محمدؐ ان ایجوکیشنل کانگریس کے چوتھے سالانہ جلسے منعقدہ علی گڑھ میں ۲۸-دسمبر ۱۸۸۹ء کو لکچر کے ساتھ پڑھی گئی تھی۔ اور یہ اُس سلسلے کی پہلی نظم جو لکچروں کے ساتھ ساتھ شروع میں ہوا کرتی تھی۔

ہر برس لکچر کے دینے کی یہ کیسی کڑی لگی
اور کہاں بھی جھپٹو ہو اندر اور باہر لگی
بات اب کوئی نہ رکھو اے دل مضطرب لگی
اس کی حالت دم بدم نہ ہونے بہت اتبر لگی
بھیک کے ٹکڑے نکل کر انگٹے درد لگی
مفلسی کی جین کو ایسی بھاری اک لگی
لیکن اس میں بھی تموں کی ہواک چر لگی
اُس سے پہلے فیس چاکر سے ہوا کٹر لگی
قلؑ ہوا لہڑھنے اتر ٹپی پیٹ کی اڑ لگی
کشتی تقدیر کھانے دُور کے چار لگی

مہر خاموشی تھی مدت سے مئے منہ پر لگی
سید احمد خاں کی خاطر ہو گر نہ بس کہاں
پھر خدا جانے ملے کب موقع اظہارِ حال
رحم کر یا رب کہ اب اُمت سے عجوب کی
نسل شامان سلفِ عبرت کی جاہ و دوستو
کیا پب سکتے ہیں بے ادا و غیبی بھغریب
علم ہی بالخاصہ گر پے علاج دردِ قوم
کچھ نہ ہو تو بھی کتابوں کی توقیت چاہیے
پڑھ چکا مفلس کہ جوں لی ہاتھ میں اُس کتاب
علم سے دولت ہو اور دولت سے ہر سب علمِ فضل

۱۔ کرکتے ہیں خراج کو سرا دیجے ہو کہ لکچر کا دینا کر کی طرح لازم ہو گیا ۱۲ء بات کو نگار کھنا یعنی اٹھا رکھنا ۱۲۔

۳۔ جناب شیخ محمد قرضاوی رحمہ اللہ علیہ والدہ صاحبہ وسلم ۱۲ء زیادہ سے زیادہ ۱۲ء خالی پیٹ میں جو قراقرم ہو اُس کو اتر پی کا قلؑ ہوا لہڑھنے کھاتے ہیں ۱۲۔



پانچویں نظم

جو محمد بن ابی کثیر کا نفرنس منعقدہ۔ ۲۷، ۲۸، ۲۹ و ۳۰ دسمبر ۱۸۹۱ء کو بمقام علی گڑھ
پڑھی گئی تھی۔ مولانا نے اول کھڑے ہوتے ہی عربی کا یہ شعر پڑھا۔

أَيَا أَهْلَ الْاٰثْمِي لَا تَنْكُرُوْنِي
اَمْتَنِي اَصْحَ الْعِمَامَةِ نَعِي فُوْنِي

اور سردی کی وجہ سے جو گلوبند لپیٹ رکھا تھا کھول کر کہنا شروع کیا کہ اس کا نفرنس کا
کچھ اور ہی رنگ نظر آتا ہے۔ میں اس کو داہنی آنکھ سے دیکھتا ہوں تو منی ایچ آف محمد زرم
یعنی نمونہ اسلام دکھائی دیتا ہے اور بائیں آنکھ سے دیکھتا ہوں تو منی ایچ آف ہندو زرم
یعنی نمونہ مذہب ہندو سوجھ پڑتا ہے۔ اور منی ایچ آف محمد زرم ہی اس لئے کہ ممبروں کی اکثر
کرسیاں خالی ہیں جیسے مسلمانوں کی مسجدیں۔ اور وہ منی ایچ آف ہندو زرم ہے۔ اس
واسطے کہ اتنے بندے نہیں جتنے خدا ہیں یعنی اتنے سننے والے نہیں جتنے اسپیکرز
د گفتگو کرنے والے ہیں۔

میں لکچر سے پہلے تبرکاً اپنی نظم پڑھ لیا کرتا ہوں اگرچہ وہ نظم بومدی ٹھنڈی اور
نامرلوباسی ہوتی ہے۔ اس واسطے کہ میں کچھ شاعر تو ہوں نہیں مگر نظم سے طبیعت
میں جولانی اور گویائی میں روانی آجاتی ہے۔ علاوہ بریں جس طرح کبھی ابغیر حضرت
عیسیٰ کے لئے منادی کرتے تھے کہ میرے بعد مجھ سے ایک بہت بڑا پیغمبر آئے والا
ہو اسی طرح نظم پڑھنے سے میں منادی کرتا ہوں کہ میرے بعد مولوی الطاف حسین
حالی اپنی نظم پڑھیں گے اور میں اپنی پنداریں ان کی نظم کی رونق کا باعث

۱۵ اصحابِ خرد و مجاہد اجنبی مت سمجھو جب میں علامہ نادر دہلوی کا تو تم مجھے پہچان لو گے ۱۶ ۱۷ چھوٹی تصویر ۱۱۔

ہوتا ہوں ع وَتَصَدِّقَ مَا تَدْعِيكَ الْاَشْيَاءُ ... وہ نظم بھی ہو۔

جمع تعلیم کا گویہ چھٹا اجلاس ہو	ہم مسلمان اور وہی نکبت وہی افلاس ہو
منزل نقص و تکاپی رسائی ہو چکی	یاں تو پہلے ہی قدم پر پاؤں میں آس ہو
الادبجائی کوئی ڈپٹی ہوں کوئی صدر الصدور	اُن کو کیا جن کے ہتھ میں لکھی سپراس ہو
امتحانوں میں ہیں انگریزی جتنے کام یار	یا کوئی پر شادی یا چند ہی یاد اس ہو
شاذاکر کوئی مسلمان ہو تو اس کا کیا حساس	جو ہمالہ میں کہیں اک رینہ المساس ہو
کیا چین کا حکم رکھے گا وہ میدانِ فراخ	جس میں اک غنچہ پانی گھاس گنگھاس ہو
گر کسی کو ہوشمانوں سے امید فلاح	ہم کپڑے کہتے ہیں ہم کو تو کٹی یاس ہو
جب تلک نہ ہو ہر اک بات میں اُن کے خیل	جب تلک اسلام بھی ہو کہ عند الناس ہو
جب تلک ان پر سلسلہ ہو بلا سے رسم و رواج	جب تلک ان پر مقرر وہم اور دوسواس ہو
جب تلک ہو حاکمانِ وقت سے ان کو گریز	گو یا بھہندو میں انگریزی گٹو کا ماس ہو
جب تلک اسلاف پر ان کو ہی اپنے فخر و ناز	جب تلک ان کے دماغوں میں بھڑخاس ہو
جب تلک نفیسی وَهْدَالِیٰ ہو ہر اک کا شعار	جب تلک ہر اک کو اپنی ہی غرض کا پاس ہو
زید کو پروائے درد و محنت خال نہ ہیں	اور نہ خالد کو کسی کے رنج کا احساس ہو
جب تلک یہ لوگ ہیں جَفَّ الْعِلْمُ کے متقد	یعنی جو ہونا ہی سب مکتوب فی القطاس ہو
جب تلک یہ ہیں بزرگوں کی لکھروں کے فقیر	اُن کا فرمانا علی العینین فَوْقُ الرَّاسِ ہو
ختم ان پر ہو گئے جتنے تھے فضل و کمال	ان کے آگے بولتا نہ بیان ہو بلو اس ہو

۱۷ اور مقابلے ہی سے چیزوں کی حقیقت کھلتی ہے ۱۲ میرے ہی نفس کے لیے ہو ۱۲ یہ اشارہ طرف

جَفَّ الْعِلْمُ عِنَّمَا هُوَ كَالْمَيِّتِ کی طرف ہے یعنی علم کو جو کچھ لکھنا تھا لکھ کر خشک ہو گیا ۱۲ یہ محض افعال میں منعج ہو ۱۲

وہ جو کھ گزے وہی اصل و وہی مقیاس ہے
 بھ اگر پنجاب ہے تو دوسرا مدراس ہے
 اک گروہ صاحب قوت شدیدا لٹائش ہے
 سورہ النہد سے تا سورہ النساء ہے
 وحشت و نفرت بچاے حب و استیاس ہے
 خون کا لوگوں میں توڑا ہے کہ اس کو پیاس ہے
 بس خدا ہی سے ہے ان کی آس گر کچھ آس ہے
 وہ جو ہم سے دور ہے قدرت تیرے پاس ہے
 آتش و لہی ہو وہی اگلا پڑنا کا س ہے
 یہ مریض جان بلب مہمان چند الفاس ہے
 بھ دو ایسے مریضوں کو سدا سے راس ہے

ان سے بڑھ کر کیا کوئی سمجھے گا کونسی عقل؟
 جب تلک لوگوں کے ہیں غراض ایسے مختلف
 نام کو اک قوم ہیں جس سے کہ یہ مفہوم ہو
 ایک معبود ایک پیغمبر اور اک ہے قرآن
 پر نگاہ غور سے دیکھو تو کل افسراد میں
 بھائیوں کا گوشت تھوڑا ہے کہ اس کو بھوک ہے
 جب تلک القصہ یہ حالت مسلمانوں کی ہے
 کار سازی کو تری اسباب کی حاجت نہیں
 ہم وہی ہیں اور وہی حالت وہی اصل نہار
 وہ جو بیماری تھی اب بھی ہو زخمت نہیں
 باں مگر بچ جائے تیرے فضل سے تو گنایب

چھٹی نظم

جو مدرسہ طبیہ دہلی کے تیسرے سالانہ جلسے منعقدہ ۱۵- جون ۱۸۹۲ء میں پڑھی گئی۔

آواز دی کہ اتنا بھی بیگانہ نہ ہو
 ایسا نہ ہو کہ آج کے جلسے میں تو نہ ہو
 لوگوں کو زخمت طلب و جست جو نہ ہو

ہاتھ نے آج مجھ کو جگا کر علی الصباح
 طبیہ مدرسے میں ہے ایک از وحام خلق
 اٹھ چل خدا کے واسطے اور دیرست لگا

۱۵ جماعت کثیر ۱۲ طبع ۱۲ انس ۱۲ اشارہ ہے ہموں آتش در کا س کی طرف ۱۲۔

قسمت کا چاک تابقیہا مست رفو نہ ہو
اوریاں سب جو بھی قطرہ ہو گر تا کلو نہ ہو
یہ مغزِ تنم خربہ چشم کہ و نہ ہو
زر ہو۔ بلا سے رنگ نہ ہو گل میں یونہ ہو
اس طرح کے مریض کو صحت کہو نہ ہو
احساس شادمانی کا قنطو ا نہ ہو
کیوں کر یقین ہو کہ یہ چرچا فر و نہ ہو
اب آرزو یہ ہو کہ کوئی آرزو نہ ہو

میں نے کہا کہ خیر۔ مگر اس سے فائدہ
تو چاہتا ہی سیر مجھے درِ دجام سے
ضبطِ معظات کو درکار ہی دماغ
دولت مدار رونقِ باغِ جہان ہی
دُنیا میں مفلسی مرضِ لاعلاج ہی
محکوم دیا گیا ہی وہ مایوس دل۔ جسے
دیکھے ہیں کتنے کھیل بگڑتے ہوئے چشم
جو آرزو ہی اس کا نتیجہ ہو انفصال

ساتویں نظم

جو نظم مولانا نے ساتویں ایچو کیشنل کانفرنس منعقدہ دہلی ماہ دسمبر ۱۹۶۲ء میں پڑھی تھی
مسلمانوں۔ اگر تم میں ہو کچھ فکرِ رسا باقی
شجاعت تھی تو وہ ہم سے کی گزری ہوئی بالکل
نہ ہمت ہی نہ جرات ہی نہ ہستی ہی نہ چالاکی
نہ اعجاز نہ کیسی سلطنت تھی کیا تھی کیوں کر تھی
یہ ٹوٹی پھوٹی گنتی کی ریاست ملے اسلامی

تو بول اٹھو کہ ہو اسلام کے مٹنے کی کیا باقی
نہ اب وہ ملک گیر ہی نہ وہ حرب و غراباکی
نہ غورِ حمت اٹھانے کی نہ زورِ دست و پاباکی
ق کہ تاریخی کتابوں میں ہو جس کا تذکرہ باقی
جنہیں روئے زمیں پر دیکھتے ہو جا بجا باقی

۱۔ اشارہ ہو طرفِ آیت لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ کی طرف یعنی خدا کی رحمت سے ناامید نہ ہو۔ ۱۲۔

۲۔ جنگ اور مذہبی لڑائی۔ ۱۲۔

مگر اُس سطوتِ کبریٰ کی چندین یاد گاریں ہیں
 غروبِ دہر زلالِ زشتِ نظر ہو گئی ایسی
 وہ یوٹا سا قدرِ عنا کہ عالمِ جس پہنچتوں تھا
 تغیر آگیا نقشِ و نگارِ حسن میں یک سر
 ملا دی خاک میں سپری نے سب نوجوانی کی
 کہاں کی قوم کیسی خیر خواہی کس کی ہم دردی
 کچھ ایسی اجنبیت ان دنوں میں آکے پھیلی ہو
 جا رکھا ہو آزادی نے وہ سکھ کہ لوگوں میں
 دوسری طرزوں میں ہو طرزِ پسندیدہ جو رہ جائے
 بھیم معیارِ لیاقت ہو خدا شرماسے ہم سب کو قطعہ
 کہ دارِ العلم دہلی میں فضیلت اس کو کہتے ہیں
 مسلمان ہیں مگر صرف از برائے نام کہنے کو
 وگرنہ دین داری بس حقیقت اس کی تہی ہو
 پھر سارے کھیل ہیں دنیا میں دولت کے تمول کے
 ہماری قوم کو افلاس نے اس طرح گھیرا ہو
 کسی کے کام آئیں یا کسی کو نفع چھینچائیں
 تو کیوں کہ مسلمانوں کی یوں حالت رہی ہوتی
 مسلمانوں کو ایسا تنگ پا کر ہو زمانے نے

مسافر جا چکا لیکن ہو اُس کا نقشِ پایا باقی
 کہ جس میں دلِ ربائی کی نہیں کوئی ادائیگی
 حمید ہوئے ہوتے رہ گئی لپیٹِ دو تالباقی
 نہ وہ رنگِ حنا قایم نہ چشمِ سرِ سبایا باقی
 نہ رنگت میں ضیا باقی نہ چہرے میں صفایا باقی
 کہ لوگوں میں نہیں ہو اب تو پاسِ اقربا باقی
 نہیں گویا کہیں کوئی کسی کا آشنا باقی
 نہ قانونِ ادب نافذ نہ آئینِ حیا باقی
 بروئے شیوہِ دُشمنِ ناکدرِ خدا صفتِ باقی
 کہیں ہو بھی اگر علم و ہنر تھوڑا ذرا باقی
 کہ میری طرح کے چند اور ہیں حرفِ آشنا باقی
 کہ جیسے ذات کا ہو امتیاز و تفرقہ باقی
 کہ ہم جیسے گنہ گاروں کا ہو پردہ دھکا۔ باقی
 مرا بہتر ہو وہ جس کے نہیں پلے کا باقی
 کہ فی صد ایک کچھ خوش ہو تو محتاج و گدایا باقی
 جو ہوتے آج کو ایسے نفوسِ اولیا باقی
 کہ گھر میں سر پر بی بی کے نہیں ثابتِ رُدا باقی
 نہ مر رہنے کی گنجائش نہ جینے کی جسگہ باقی

اسی کو ہم بڑی دولت بڑی شہرت سمجھتے ہیں
 لیئے جاتے ہیں ہم سب کو گھسیٹے قہرِ نکبت میں
 پڑھاتے ہیں سبق تحصیل حاصل ہر کا جب پاں
 لڑے مرتے ہیں ادنیٰ بات پر انجام جو کچھ ہو
 زمین و آسماں کو اپنا دشمن کر لیا لڑا کر
 غرض دنیا و دین کے سب فضائل متعرج ہو کر
 وہ بیمارِ قسریہ مرگ ہی اسلام وادبلا

مسیحا کون سرسید پکائے سب میں کتاہوں ق
 بھلا ہی یا بُرا بھی جانے اور اس کا خدا جانے
 عقائد میں کسی کے دخل دینے کی ضرورت کیا
 یہی اک فردِ اکمل ہو کہ جس کو دیکھ کر جنانا
 جزاؤں اللہ خیراً قوم کی اصلاح حالت میں
 خدانے تجکو بھجوا یا ہو ان اعلیٰ مراتب پر
 طریق مختصر پر گرتے القاب یکجا ہوں
 مگر معلوم ہی تجکو مسرت کچھ نہیں اس کی
 محال عقل ہی تجکو ہو اس دنیائے فانی میں
 نہ ہو بے دل اور اپنی ہی کیئے جاحق ہر دست
 اگر انعام کی تجکو توقع ہو تو باور رکھ
 تجھے روئے گی سر پہ ہاتھ رکھ کر قوم بد قسمت

کہ مسجد میں ابھی ہی لوبریا ٹوٹا پھٹا باقی
 اب ایسے رہ گئے ہیں ہولوی اور پشوا باقی
 ہزاروں سے نہیں ہو ایک میں غیر غناباتی
 مزاجوں میں نہیں برداشت کا مطلق پتا باقی
 ہر اک کے ساتھ ہو کوئی نہ کوئی خرنش باقی
 رہا ہو اک تعصب نامنا سب ناروا باقی
 مسیحا کو نہیں ہو جس کی امید شفا باقی
 صدوسی سال اس کو اور کھیاوے خدا باقی
 مگر جو کوئی اس کی شان کا اس کے سوا باقی
 قیامت کو بھی رہنے دو گے کوئی فیصلہ باقی
 ہماری ناؤ کا باسے ہو اب تک نا خدا باقی
 دقیقہ ایک بھی تو نے نہیں رکھا اٹھا باقی
 فزوں تر جن سے اب کوئی نہیں ہو تری باقی
 تو مشکل ہو کہ ابجد میں ہے حرفِ ہجا باقی
 کہ تو ہو درد مند قوم اور تیرا کلا باقی
 سوائے قوم کوئی آرزو یا التجب باقی
 کہ سب کے سر پر اب تو ہی ہو اکلوٹھا باقی
 خدا کے پاس ہی تیری جزا تیرا صلہ باقی
 اور اس کو دیکھ لے گا جو کوئی جیتا رہا باقی

نہ ہو ویں کارگر گر لاکھ تدبیریں تو کیا پروا	ابھی سب بڑی بھاری ہی تدبیر و عسبانی
آصو میں بکڑ کر اپنے نانا جان کا دامن	خدا سے عرض کرنا قاضی الحاجات یا باقی
تباہی چھا رہی ہے تیرے پیغمبر کی امت پر	بجز تیرے کرم کے اب نہیں کچھ آسرا باقی
مسلمانوں کو ہمت قرن اولیٰ کی عطا فرما	وقار و عزت اسلام تار و زربسز باقی
ذرا ٹھہر طبیعت کس بلا کی تیری آمد ہو	کوئی حد بھی ہو اس باقی کی آخر تا کجا باقی
بیمہ جو کچھ سن چکے ہو اب تلک تمہید طلب تھی	ابھی ہی نشر میں کہنے کو اصل مدعا باقی

آٹھویں نظم

جو محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کے ٹھویں اجلاس منعقدہ دسمبر ۱۸۹۳ء میں بمقام علی گڑھ پڑھی گئی ۷

پھر آخر ہوا سالِ مُرشیدِ خاور	کہ ہو چکے پر آیا ماہِ دسمبر
لگا روزِ آہستہ آہستہ بڑھنے	بندھا ہی تنزلِ ترقی کا چکر
مسلمانوں پر صادق آئے تو جانیں	کہ ہی بھی بھی اک رسم و نیا مقرر
اُچھل آئے ڈوبے ہوئے کتنے بیڑے	سنجھل جاتے ہیں لوگ کھا کھا کے ٹھوکر
ہم ان اپنی نا کھوس دیکھا کیے ہیں	ہلالوں کو بنتے ہوئے بدرِ انور
ہوے ہیں بہت دائرے حقیقت	بزورِ طبیعت و رختِ تن اور
ولیکن بظاہر توقع نہیں ماری	کہ اسلام کو ہو بحالی مکرر
اگر ہو تو سمجھو کہ جی اٹھے مردے	اگر ہو تو جانو ہوئے مومِ تپھر
تو سمجھو ہو افرقِ عادتِ محقق	تو جانو لگا بننے اُلٹا سمندر
گئے دن کہ اسلام سے کانپتے تھے	زمانِ وز میں بید کی طرح تھر تھر

بست و برہمن کی زباں پر پتہ جاری
 جدھر منج کیا سلطنت زریں راں
 یہ حاکم ہر اک شخص ان کی عیت
 زلے میں اُس وقت جلتے ہنر تھے
 یہ ممتاز تھے حتیٰ بحساب کہ کوئی
 طبیعت میں ہر ایک کے غم گساری
 خدا نے عجب دل دیئے تھے کہ جن میں
 اگر صبح کو لڑیئے بھائی بھائی
 کبھی رونق افزاے نہ ہم مسرت
 لڑائی میں ایک ایک نے سُن سُن بھاری
 لگیں دشمنوں کے نہیں ہوئے چھٹے
 بھگایا جو اعدا کو یوں غازیوں نے
 خدا اور رسول خدا اُن کے حامی
 ہلا ڈالی بنیاد ایوان کی سرئی
 پر اس سے کہ داد کو تخرمہ ہوا تھا
 بڑوں نے لپیٹے ہوں شال اور دوشالے
 سہے ہوں گے اگلے نژادوں کے مالک
 ہمیں مر گئے جب کہ فاقوں کے مارے
 خدائی بدل جائے واللہ باللہ

دمِ نصیرہ ذکر اسدا کسبیر
 جدھر آنکھ اٹھائی مالک مسخر
 یہ آفت تمام آدمی ان کے لوکر
 یہی سب میں فائق یہی سب میں تر
 نہ مد مقابل نہ ثانی نہ ہم سر
 مزاجوں میں سب کے شرافت کا جوہر
 کسی کی طرت سے نہ تھا کینہ مضر
 تو پھر شام تک ہو گئے شیر و شکر
 کبھی مرد میدان و سالار شکر
 شہیدانِ بدر و شجاعانِ خمیر
 اگر بھینک دیں ے کے ٹھہی میں کنکر
 اڑا کر ہوا جیسے لے جائے چھڑ
 کوئی اس کے اُن سے کس طرح برسر
 رگڑ دی پگڑ دنِ مُلکِ قیصر
 بھلا بھوکے پوتوں کی میری ہو کیوں کہ
 میسر نہیں اُن کی نسلوں کو دھوتر
 ہمیں ایک پیسہ ہو کہ بریتِ احمر
 بزرگوں کے کٹ کٹ کے نکالے عفر
 اگر ہم سنور جائیں اتنے بگڑ کر

مگر کچھ تباہی اور اتنی تباہی
 نہ ہو حق ماتم ادا اس الم کا
 مگر صرف رونا ہوا رانڈوں کا شیوہ
 پیر مردوں میں لے لے اور لے کیسی
 تبصیرم بہت کم چیست باندہ صو
 خدا کے لیے کوئی صورت نکالو
 مسلمان فاقوں سے منے نہ نہیں
 اگر تم میں ہو مردی اور مرو
 جو تم کو حمیت ذرا چھو گئی ہو
 سہارا لگاؤ علی قدر طاقت
 جو سر کو تو منزل پہنچو ہی پہنچو
 بہت سوچکے کھو چکے اب تو چلتو
 کوئی حد بھی ہو بدگمانی کی آخر
 سنا بھی کرو گوشِ دل سے نصیحت
 جو دنیا و دین میں ہو ایسا مخالف
 تو تم کس طرف سے ہوئے تھو سے پھوٹو
 کوئی بات ہو اُس میں میں گے اڑنگے
 یہ دنیا میں رہنے کے چٹن نہیں ہیں

اور ایسی تباہی ہو اک امر آخر
 اگر روئیے تا قیامت برابر
 کہ اُن کو مناجاتِ حالی ہو ازبر
 کہ بیٹھو منقص اور اٹھو مکدر
 ذرا دل کو مضبوط رکھو برادر
 بتاؤ کوئی ایسی تدبیر مل کر
 کہ اب اُن کی حالت ہو بدتر تکھتر
 اگر کچھ ہو پاسِ خدا و پیغمبر
 اگر تم پہ چلتا ہو غیرت کا منتر
 اسی طرح اُٹھتے ہیں لوگوں کے چھتر
 بشرط کہ اُن کو کروا پسار سہر
 کہاں تک کرو گے تم اپنے اوپر
 اے ظالموں! بغیر خواہوں بدتر
 کہ تھوئے منطنت ہو ممنوعِ مُسکر
 کہ پھ جائے دکھن تو وہ جلے اُتر
 کشاکش میں دونوں کی مجبور وطر
 کوئی کام ہو اُس میں مذہب کی پتر
 اُٹھو چلو تہ کروا پسار بستر

دکھائے کوئی کر کے بے غم نہ پھر
نہ بدلے نہ بدلیں الی یوم محشر
اگر زہد ہو بھی تو زہدِ مرزور
سُنو جی بھیکار سہی بلکہ اَلْغُر
تو کیا خدا سے کرو گے نقصان نہ سر
ہمیں تو نہ آیا نہ آئے گا باور
کہ جو باغ ہو اس کی میراثِ ماور
کہ دائر ہو اسکانِ عقلی کے اندر
نکل جائے کتنوں کا دہر کر پھر
کریں بھیک تو تم کیوں بھر و اس کا کینہ
کہ حجِ شوشن حجِ تم اس کے اسی سر
تم اُس کو نسل کے اراکین و ممبر
خدا ہو کے محتاجِ تسلیم دیگر

مگر ترک دنیا کچھ آسان نہیں ہو
فصولِ باغیچہ باندھے ہوئے ہیں خدا کے
یہ طامات دعوے ہیں دھوکے کی طشتی
پڑے کیا ہو سیدِ مذہب کے پیچھے
وے کر کے دنیوی فائدے کی
سیادت کا دعویٰ اور امت کا دشمن
اُسی مان کو جڑ سے کاٹے اُجاڑے
جو کہنے کوئی بات ایسی تو کہئے۔
نہ ایسی کہ سن کر جسے گڑھے چھت
پڑھا ہو گا قرآن میں و زُر آخر می
خدا کو بھی سمجھے ہو کیا اپنے دل میں
ویا اُس کے ہاں بھی کوئی کونسل ہو
اُسے رائے لینے کی تم سے ضرورت

پڑی کیا پرائی تم اپنی نصیر
فَکُلْ دَهِیْنُ وَ کُلْ مِیْسِرُ

۱۵۔ خلافِ فطرت ۱۲۔ ۱۵۔ لاف و گزاف ۱۲۔ ۱۵۔ اشارہ ہوا یہ کہ میر و کلا تَزِدُّوْا زِلَّةً و دَرَدَ
اُخروی کی طرف اپنی کوئی گناہ دوسرے کا بار نہ اٹھائیگا ۱۲۔ ۱۵۔ کُلْ دَهِیْنُ اشارہ ہو کُلْ اُصْرٍ بِسَا
کسبِ دَهِیْنُ کی طرف کُلْ مِیْسِرُ سے مراد ہو کُلْ مِیْسِرُ لِمَا خُلِقَ لَهُ ۱۲۔

نویں نظم

جو انجمن حمایت اسلام لاہور کے نویں سالانہ جلسے میں پڑھی تھی جو ۱۸۹۴ء میں منعقد ہوئی تھی

مگر دیکھا نہیں جاتا کہ اپنی قوم غارت ہو
کہ دنیا میں مسلمانوں کی ذلت ہو صغارت ہو
کہ اس قابل نہیں مجھ سے کوئی تقدیر مند ہو
آئی دشمنوں کی بھی نہ اس جیسے بری گت ہو
معاذ اللہ خدا جو بایں گران کی ہی شمت ہو
کہ اپنی قوم کو خود نام سے اپنے نہ است ہو
اگر واک میں باقی ہو اور اس میں کچھ طاقت ہو
نہیں ہو مجھ کہ مجھ کو خاص کہ کوئی شکایت ہو
بڑی دولت ہو جب جہاں میں جس کو جنت ہو
اگرچہ سہ پہر سے شورو غوغائے قیامت ہو
نہ حاکم ہوں کہ مجھ کو فکر مہیو در عیبت ہو
جب ایسے کا تو سل ہو تو مجھ کو کیوں نہ شروت ہو
اگرچہ نوکری میں عمر ساری صرف و رحمت ہو
کہ ہم سب کے بھی اطمینان ہو اس کو بھی راحت ہو
مصیبت ہو اگر حکام میں رش و دو بیاہت ہو
سلام از دور کر لیتے اگر صاحب کو نہ وصرت ہو

خدا شاہد ہو میرے دل میں گر کچھ بھی شرارت ہو
طبیعت ہی تو ہو مجھ سے نکل ہو نہیں سکتا
گھلا کر تاجوں اس غم میں مگر بے سو و لا حاصل
مسلمانوں کی حالت دیکھ میرا دم اٹتا ہو
کہاں سلطنت اور وہ حکومت وہ جہاں داری
کہاں یہ مفلسی بھی تاکسی بھڑکتی دھاری
یہ میری عمر آئی ہو اور اب تھوڑی سی باقی ہو
خدا کا شکر ہو میں حال میں اپنے بہت خوش ہوں
مجھے پوری سبک دوشی ہو انکارِ عیش سے
میں اپنی نیند و تاجوں منے سے پاؤں پھیلانے
نہ گردن میں مری طوق غلامی ہو کسی شد کا
نمک تو اور نظام حیدر آباد دکن ہوں میں
مجھے ملتا ہو گھر بیٹھے جو یاں پر مل نہیں سکتا
بھڑسن کر حاسد بے نفس مر جائے تو مر جائے
نہ طالب جاہ کا ہوں و نہ خواہاں تھیں تعزز کا
پھر کس ہو کہ مائے گتے کی طرح پھرے

خدا تہ پہنچا آسان اور ان تک بہت مشکل
 بصد وقت جو پہنچے بھی تو صاحب بلوچھے کیا ہیں
 یہ کالا لوگ عادت ہو میلہ گھر میں رکھتا ہو
 گھڑی کو دیکھ کر فرماتے ہیں خلق و مردے
 بچہ ملنا ہی اگر ملنا اسے کیئے تو فرماؤ
 نہ میرا دعا ہی نامور ہونا ز مانے میں
 کسی کی ایک کوڑی مجکو دینی ہو تو بول اٹھو
 اگرچہ سارو سامان تکبر جمع ہیں سارے
 پر استغنا و خود داری کے ہونے کیا تعجب ہو
 فقط ایک مشغلے کے طور پر چھوری تجارت ہو
 اگر کچھ فائدہ ہونا ہی ہو گا لاجرم ہو گا
 پہنچا ہو ہر اک کو جس قدر جس کا مقدّر ہو
 وگرنہ نقصان خدا نا خواستہ قسمت میں لکھا ہو
 ولیکن بچہ نہ ہو لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلاؤں
 مسلمانوں کو بھی توفیق نہ یار کب گھر گھر میں
 نہ شیخ وقت ہوں اس بات کے درپہ کہ لوگوں کو
 کوئی قائل ہو میری خرق عادت کا کرم کا
 ابھی سلب مرض ہو اگر کسی پر پڑے چھو کر دوں
 لطیفات الجیل جاری ہوں مگر ہرین موسے

مگر ہاں خانہ سالار جی کی تقریب شفاعت ہو
 کہ ول تہا و اگر آب و ہوا میں کچھ ردا ت ہو
 اسی سے کالرا اور اقلو سزا کی شدت ہو
 کہ پرسوں میل جانے کو ہو اچھا آپ خصمت ہو
 کہ اس جلدی میں کیوں کر مرض مطلب کی جستار ہو
 نرمی شیخی ہی شیخی ہی اگر لوگوں میں شہرت ہو
 تنازع کس لیے ہو وارثوں سے کیوں عدالت ہو
 مگر حاشا کہ مجھ سے بھول کر اسی حماقت ہو
 کسی ناداں کو گر مجھ پر گناہ عجب و نخواست ہو
 اب اس میں آگے چل کر فائدہ ہو یا خسارت ہو
 حسد ہو کس لیے اور کیوں کسی کو شکر غفلت ہو
 موافق چاہیے تقدیر ہو تدبیر یا مست ہو
 اسے برداشت کرنے کی آہی مجکو ہمت ہو
 مجھے آجائے مرگ ناگہاں گر ایسی نوبت ہو
 تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو تجارت ہو
 ارادت ہو عقیدت ہو مگر ہاتھوں پہ بیت ہو
 کوئی گرویدہ رفر و عاوسر بہمت ہو
 تو بھڑال دوں تو مرغ تسلیم کی سی حالت ہو
 قبول خلق و جلب منفعت سے خاص نسبت ہو

فقیر سی دوسرے لفظوں میں ہی فرمانِ باری
کوئی اولاد کی درخواست کر میرے پاس
اگر چاہوں زن و شوہا بیٹے کو لڑا ماروں
غرض دنیا میں جتنی حاجتیں انسان کو پیش آئیں
ذریعہ مجھ کو گردانے جو خواہاں تقرب کا
نہ ملا ہوں کہ مسجد ہو مرا کاسہ گدائی کا
قضا ہونے نہ دوں تکبیر اولیٰ ہر جماعت کی
بتا ہی جو نہ اتنی ہی مسلمانوں پہ آجاسے
ارادہ ہو کہ اب اک مدسے کا جال پھیلا لیا
کمال دین داری کی صفت سے متصف لیکن
نہ لوگوں کو پڑھانا دینا کام ہی میرا
میں تم میں اکٹھے ہوتا ہوں جمعیت کتنے ہیں
تم آ جاؤ اور اگر اپنا لکچر دو تو جلسے میں
کوئی بھاری سی معتد بہ رقم خیمے کی آ جائے
کہا لیتے ہیں کتنے آدمی میرے ذریعے سے
اگر اپنے لیے چاہوں تو کتنا کچھ حاصل ہو
بھد دلوانا بھی دینے ہی میں داخل ہوا اگر سمجھو
پھر آتا ہوں تو کھد دیتا ہوں جو کچھ میزوں میں ہے
اگر لوگوں کے خوش کرنے کی حاجت ہو تو اس کو

وہ مرفوع القلم کیا ہو جو محکوم الشریعت ہو
کشائش کا کوئی طالب تار و زری میں مسرت ہو
رکھوں دل پہ تو جانی دشمنوں میں انس و الفت ہو
ہر اک حاجت کے بر لانے کی مجھ کو پوری قوت ہو
وسیلہ مجھ کو ٹھیرائے اگر مشتاقِ جنت ہو
مجھے دعوت میں جانا فرض ہو اور دکن سنت ہو
مری موجودگی میں ہو ازاں ہو یا اقامت ہو
مجھے کیا چاہیئے ہی میں ہی مسجد ہو امامت ہو
کہ اس تدبیر سے خیمے کے منے میں سہولت ہو
دکھائے گا تقدس ہر نمائش کی عبادت ہو
کہ یہ سب در دہر از بہر اظہارِ لیاقت ہو
کہ گرتشرف لاؤ مہربانی ہو عنایت ہو
ہجوم و ازدحام خلق ہو لوگوں کی کثرت ہو
ہماری انجمن کو فخر و استحکام و قوت ہو
تمہیں ہو ابران کو فائدہ مجھ کو مسرت ہو
بہت کچھ ہو گدائی کی اگر میرے تئیں لت ہو
کہ مثلِ خیر ہو گر خیر کے اوپر دلالت ہو
خوشی ہو اس کے سننے سے کسی کو یا کہ نفرت ہو
کہ جو امید و آرزو بخشش و العام و خلعت ہو

یہاں تحسین تک اور داتک کی بھی نہیں ہوا
 دلوں کو مول لے لیتے ہیں ہم لطف مضامین
 کوئی سی انجمن میں نے کھڑی کی ہو تو بلاد
 غرض ہوتی ہے ہر ایک کام میں انسان کے ضمیر
 کسی مطلب کو تم میری طرف منسوب دیکھو
 اور اس کے بعد سوچو تو تھارا دل گواہی دے
 بتاؤ کچھ مفاد ان لکچروں کا ان سہجوں کا
 غلط فہمی بتائی جاتے آگے کو سیدھے ہوں
 لگا دے تازیانہ گر کسی کو سست رو دیکھے
 پھٹی ہی کی پھٹی ہو جائیں انکھیں والوں کی
 وہ افسانہ ہونی دین جس کے سننے سے چٹ جائیں
 وہ چورن چھانٹ و بادی تصنیف بے جا کی
 نہیں لکچر مگر آئینہ صافی دروں جس میں
 اگر آئینہ دکھلاتا ہو زندگی کی سیہ روئی
 کوئی غارہ ہم بھنپے ایسا جس کے ملنے سے
 نہ میں نے عمر بھر اخبار کی جانب توجہ کی
 کسی کی جو لکھے یا کسی کی مدحت بے جا
 مذاق قوم بگڑے ہیں کچھ ایسے ان نواں کر

سخن بے قدر کا سدھو اگر شا با ش قیمت ہو
 مگر دل حق پسند و شیوہ انصاف طینت ہو
 ہی کوئی کارخانہ میسے فٹے جس کی خدمت ہو
 کرے انکار کر کوئی تو انکار بدایت ہو
 خدا نے عقل دی ہے صاحب فہم و فراست ہو
 کہ ناممکن ہے جز اصلاح میری کوئی نیت ہو
 بجز اس کے کہ لوگوں کے تئیں مہرِ عبرت ہو
 خطا کاری دکھائی جائے تا آئندہ عصمت ہو
 چھوٹے آرگراس کے چھوٹے کی ضرورت ہو
 کھلے ہی کے کھلے رہ جائیں مہرِ حیرت ہو
 وہ لوح ہو درو دیوار تک کو جس سے رقت ہو
 وہ چٹنی ترشی مسست ہے پندار و غفلت ہو
 بعینہ منطبع ہوتی ہے جیسی جس کی صورت ہو
 اُسے آئینے سے کس واسطے انقبض و کدورت ہو
 کلف پھرے گا اُس کے دور ہو کر گوری رنگت ہو
 یہ وہ کرتا ہو جو واماندہ تدبیر و حیلت ہو
 محال عقل ہے بے اس کے رواج و اشاعت ہو
 نہ پوچھے کوئی گر باندے صدق و دیانت ہو

دسویں نظم

مولانا کی مندرجہ صدر کل نظمیں یا اُس قسم کی نظمیں ہیں جو لکچروں کے پہلے اکثر تیر کا پڑھی گئی ہیں یا اُس قسم کی ہیں جو خیال ثواب اعتقاد آخر و نعت و مناجات کی صورت میں تصنیف ہوئی ہیں۔ لیکن ذیل کی نظم ایک منظوم لکچر ہے جو سرسید کے پنجاب والے ڈپوٹیشن متعلق محمدن کالج علی گڑھ پنجاب کے متعدد مقامات پر ماہ اپریل ۱۸۹۴ء میں درخواست کر کے باصرار پڑھوائی گئی تھی۔ اس منظوم لکچر کے اشعار کی ایک تفسیر بھی ہے۔ جو فٹ نوٹ میں درج ہے۔ ہمارے نزدیک یہ فٹ نوٹ اور نظم دونوں ایسے لازم و ملزوم اور دست و گریبان ہیں کہ ایک کو دوسرے کے ساتھ ملا کر پڑھا جائے تو دونوں لطف اور دونی معلومات مفید حاصل ہوتی ہو۔ لہذا منظوم لکچر مع شرح درج کیا جاتا ہے۔

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ سَلَامٌ عَلَیْکُمْ | بحمد اللہ بھائی مسلمان ہیں ہم سب

۱۔ سلام تو ایک ہی بس کرتا تھا کیونکہ علیحدہ میں جو کچھ ہو فیمیز جمع حاضر ہو۔ اور اُس کے مخاطب کل حضرات آؤٹینس (سامعین) مگر محکوم ذیل (دُہرا) سلام کرنا منظور تھا اور اسی لئے میں نے نظم کا ایک ایسا وزن اختیار کیا جو جس میں ڈبل سلام کی کھپت ہو۔ ڈبل سلام میں ایک تو نماز کی تقلید ہے۔ کہ اُس میں بھی دو سلام ہوتے ہیں۔ دوسرے ایک سلام شعرا سلام ہے کہ جب مسلمان مسلمان ملیں چاہئے ایک دوسرے کو سلام کریں۔ اور دوسرا سلام سلام روستائی ہے جس کی نسبت آپ نے سلام ہو گا۔ سلام روستائی بے غرض نیست نہ وہ غرض جس کے لئے سلام روستائی کیا گیا جو آپ کو معلوم ہو مگر تھوڑی

بعد میں اُس کو مٹھ پتھر کر بھی بیان کروں گا اور پھر جو کچھ کہ رہا ہوں اُس ہی کی تہدید ہو ۱۲
 آداب معاشرت میں سلام ادب مولد ہو فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً
 مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً یعنی جب کسی کے گھر جاؤ تو اپنے میں سلام کر لیا کرو۔ جائیں دوسرے
 کے گھر اور سلام کریں اپنے میں۔ اس کے معنی کیا؟ اس کے یہ معنی ہیں کہ تم مسلمان مسلمان آپس میں سب
 ایک ہو تو تم دوسرے مسلمان بھائی کو کیا سلام کرتے ہو گویا اپنے ہی میں سلام کرتے ہو اور اس تاویل کے
 شواہد قرآن میں کئی جگہ موجود ہیں مثلاً لَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ سَبِّحُوا بِحَمْدِ اللَّهِ فِي حِلٍّ وَنَهْيٍ
 دوسرے کی عیب چینی نہ کیا کرو کیونکہ کوئی اپنی عیب چینی نہیں کیا کرتا۔ إِلَّا مَا كَشَفَ اللَّهُ وَإِنْ أَرَادَ الْإِنْسَانُ أَنْ
 عَيْبَ حِبِّي كَمَا كَرِهَ تَوْزِيلُ بَرَادِیْ نَہِیْے بَلْكَ مَحْصُومُ فَرَشْتِے اسی طرح وَإِذَا أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَقُولُونَ
 دِمَاسًا لَكُمْ وَلَا تَحْنُ جُؤُنَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ ثُمَّ أَنْتُمْ
 هُمْ لَا تَقُولُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتَحْنُ جُؤُنَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَطَاهَرُ عَنْ عَلَيْهِمْ
 يَا أَيُّهَا الْعَدَوَّانُ وَإِنْ يَأْتِيكُمْ أَسَارَى نَفَادُوا هُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ
 مِثَاقُ (عہد) تھا لَا تَحْنُ جُؤُنَ أَنْفُسَكُمْ اور الزام ہو تَحْنُ جُؤُنَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ
 یہودیتہ خدائے عہد لیا تھا کہ ایک دوسرے کی خونریزی نہ کرنا اور ایک دوسرے کو دیس نکال دینا۔
 لیکن اس عہد کو ان الفاظ سے بیان کیا کہ اپنی خونریزی نہ کرنا اور اپنے میں جلا وطن نہ کرنا۔ ادا سے مطلب کے
 اس پیرائے سے ظاہر ہو کہ خدا تعالیٰ چاہتا ہے کہ بندے الیام اور صلح کاری سے رہیں۔ اور اپنے میں اور
 اپنا سے جنس میں دوئی نہ لگائیں۔ مگر ہم کم بخت نافرمان بندے آپس میں لڑے مارتے ہیں اور ایک دوسرے
 کو دیکھ نہیں سکتے۔

فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ کی دوسری تاویل لوگوں نے یہ بھی کی ہو کہ جب تم دوسرے مسلمان بھائی
 کو سلام کرو گے تو وہ خواہی خواہی جواب سلام لے گا۔ اور جواب سلام بھی بجائے خود سلام ہو تو تھا اور دوسرے

مسلمان بھائی کو سلام کرنا انجام کار اپنے تئیں سلام کرنا ہی تو ایسے صورت میں ادا سے مطلب کا یہ
 پیرایہ ہوا جو لکھڑی فی القصاص حیوا کا (قصاص کا قاعدہ جاری رکھنے میں تمھاری زندگی ہو، کا ہو۔
 انگریزی ایٹکٹ (آداب مجلس، تو یہ ہو کہ جب تک کوئی تم کو اسٹرڈیوس (تقریب) نہ کرے تم اجنبی آدمی
 سے شناسائی مت پیدا کرو اور ایسی مثالیں موجود ہیں کہ لوگ مہینوں ایک ہوٹل یا ایک جہاز میں رہے اور
 ایک میز پر کھانا کھایا گئے۔ اور ان میں صاحب سلامت کی نوبت نہ آئی۔ مگر اسلامی اخلاق اس دیکھ پن
 اس کھردر سے پن کو جائز نہیں رکھتا۔ پس ایک اسی بات سے مشتے نمونہ ازخروار سے سمجھ لو۔

طنساری کن میں ہو اور کن میں نہیں۔ اور طنساری نہیں ہو مگر حسن اخلاق کا دوسرا نام اذک لعلی
 خلُق عظیم (ای بغیر تم بڑے ہی ظلیق ہو) ہمارے ہاں اگر معرفت سابقہ ہو تو السلام علیکم سے اظہار
 خلوص کیا جاتا ہو اور اس کی تجدید۔ اگر معرفت نہیں تو ہی۔ السلام علیکم، تقریب ہو اور یہی۔
 السلام علیکم، انٹر وکشن، انٹر وکشن ہو کیا بغیر یہی تاکہ ایک متوسط ایک اجنبی سے دوسرے
 اجنبی کا معرفت ہوتا ہو لیکن جب معرفت اور معرفت الیہ دونوں مسلمان ہیں تو اجنبیت گئی گزری ہوئی۔
 وہی اسلام جس کے دونوں معتقد ہیں۔ ایک دوسرے کا معرفت کافی ہے۔ پھر سلام کے بھی آداب ہیں۔
 کہ سوار یا دے کو سلام کرے۔ جو کھڑا ہو بیٹھے ہو دوں کو بیسائیں کیا اس میں بھی تواضع کی ایک اخلاقی
 تعلیم ہو۔ پھر سلام ایک حق ہو مجملہ حقوق العباد کے۔ وَاِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَمِنْ وُجْهِهَا حَسَنٌ مِنْهَا
 اَوْجُوهًا اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ حَسِيْبٌ اگر تم کو کوئی سلام کرے تو تم اس کے لفظوں سے بہتر
 لفظوں میں اس کا جواب دو۔ یا خبر ویسے ہی لفظوں میں۔ کیوں کہ اللہ تعالیٰ ذری ذری بات کا حساب
 لے گا۔ دُرُوْهًا کے یہ معنی کہ میں نے کہا ”السلام علیکم“ تم نے اس کے جواب میں کہا۔
 ”وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ“۔ یا حُسْنِ مِّمَّہَا یہ مراد ہو کہ میں نے کہا ”السلام علیکم“ تم نے
 کہا ”وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ“ مگر یہ تو اسلامی سلام کا جواب ہوا۔ سلام

روستائی کے جواب میں بہترین الفاظ سے کام نہیں چلتا وہاں چاہیے بہترین مسکوک۔

شرع شروع میں مسلمانوں سے ایک دو بار ایسی غلطیاں ہوئیں کہ اپنے تحفظ کی ضرورت سے

دشمنوں پر چڑھ کر گئے۔ انہوں نے اسلامی قاعدے سے اُن کو سلام کیا اور سلام کو طلبِ امن کا مرادف

سمجھا۔ مسلمانوں نے ضد کے خیال سے اَلْحَرْبُ خُلِّعَتْ (طوائف نام ہو فریب کا) سلام کی پروا نہ کی

تو اس پر بڑے سختی کے آیت نازل ہوئی يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا

وَلَا تَقُولُوا الْمِنَ الْفَى إِلَيْكُمُ السَّلَامُ لَسْتُمْ مُؤْمِنًا اِی مسلمانو جب تم اللہ کی راہ میں جہاد

کے لیے سفر کرو تو ابھی طرح تحقیق کر لیا کرو اور جو کوئی تم کو سلام کرے تم اس سے بھی بات نہ کھو کہ تو مسلمان

نہیں، ذرا قرآن کے لفظوں پر نظر کرو وَلَا تَقُولُوا الْمِنَ الْفَى إِلَيْكُمُ السَّلَامُ لَسْتُمْ مُؤْمِنًا۔

سلم سے مومن کا درجہ بڑھا ہوا ہی کیوں کہ اسلام کے معنی ہیں گردن نہادان۔ اور یہ بھی فعل ظاہر جس کو

ہر شخص دیکھ سکتا ہے اور ایمان ہو فعل قلب جس پر سوائے خدا کے کوئی مطلع ہو نہیں سکتا۔ قَالَتْ

اَلَا عَسَىٰ اَنْ يَّمْتَنَّا قُلُودًا مِّنْهُنَّ اَوْ لَنُكُنَّ تَوَاقِلًا مِّنْهُمْ اَوْ لَنُكُنَّ اِذَا دُعِیْنَا اِلَیْهِمْ اَوْ لَنُكُنَّ اِذَا دُعِیْنَا اِلَیْهِمْ

سرب کے گنوار کہتے ہیں کہ ہم ایمان لے آئے تو اوی پیچیر تم ان سے کہو کہ تم ہرگز ایمان نہیں لائے۔ ہاں کچھ

کہ ہم اسلام لائے اور ایمان تو ہنوز تمہارے دلوں تک پہنچا بھی نہیں، تو فرمایا کہ جو تم کو اسلامی قاعدے

سے سلام کرے تم کو کوئی حق نہیں کہ اس کو مومن نہ سمجھو تم تو ظاہر پر حکم لگانے والے ہو۔ کسی کا اسلامی

قاعدے سے سلام کرنا تمہارے لیے اس کے مومن ہونے کا ثبوت کافی ہو۔

قریب قریب اسی طرح کی ایک غلطی خالد بن ولید سے بھی ہوئی تھی کہ ان کو جناب رسول خدا صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم نے کچھ آدمی ساتھ دے کر دعوتِ اسلام کی غرض سے قبیلہ بنی جذیمہ کے لوگوں پاس بھیجا بھیجہ

یہ ایک اُن کے سر پر جامو موجود ہوئے تو وہ گہرا کر لگے کہنے صَبَا نَا صَبَا نَا۔ صابی ایک لقب تحارت

آمین تھا جو کفارِ قریش نے اس وقت کے مسلمانوں کو دے رکھا تھا۔ اس کے لغوی معنی تو کنور ٹنڈ (نومسلم)

کے تھے مگر کفار قریش اس کو ڈر ڈر (خارجی) کی جگہ استعمال کرتے تھے۔

قبیلہ بنی حنیفہ میں کا ایک شخص تھا نامہ بن اناں، مسلمان اس کو گرفتار کر کے حضرت پاس لائے حضرت نے پوچھا اے اناں! یا خدا! کیا تم نے اس کو گرفتار کر کے کہا، عِنْدِي حَيْرٌ يٰمُحَمَّدُ لَنْ تَقْتُلَنِي تَقْتُلُ ذَا دِمْرٍ وَاِنْ تَعْمَلْ تَعْمَلْ عَلٰى شَاكِرٍ وَاِنْ كُنْتُ تَرِيْدُ الْمَالَ فَسَلْ مَا شِئْتَ (اور محمدؐ نہ مارا اگر تم مجھے مارا، ورنہ تو میری قوم کے لوگ تم سے میرا خون بہا لیں گے اور احسان کر دے تو میں احسان فراموش نہیں اور تمہیں مال درکار ہو تو جو مانگو میں دینے کو موجود ہوں، یہ جواب اپنے سیاق میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اس مقولے سے کیسا اشبہ ہوا، اِنْ لَعَلَّ بَهُمْ فَآهِمْ عِبَادٌ ذٰلِكَ وَاِنْ تَغْفِرُ لَهُمْ فَاِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ، نیز تو ان حضرت نے اپنی رحمت جلی کے ملائین نامہ کو پڑھ دیا اور وہ حضرت کا طرز عادات دیکھ کر ایمان بھی لے گئے۔ ان کو عمرہ کرنا چاہئے، سب کو قریش کے لوگوں نے پوچھا اَصَبَوْتُ، (کیا تم نے ترک کر دیا، نامہ نے کہا، وَلٰكِنْ اَسْلَمْتُ) نہیں تو بکرہ میں مسلمان ہو گیا اسی طرح بنی جذیمہ کو اُسْلَمْنَا کہنا چاہئے تھانہ صَبَا نَا کہ صبا نامہ اسلام کی توہین نکالتی تھی اور اسی بے خالد بن ولید نے ان کے ساتھ وہ سلوک کیا جو دشمنوں کے ساتھ کیا جاتا ہے یعنی بنی جذیمہ کے کچھ آدمی مارے گئے۔ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خیمہ ہوئی تو حضرت خالد پر سخت ناخوش ہوئے اور آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر فرمایا اَللّٰہی میں خالد کی اس حرکت کا بیزار ہوں اور صرف اسی پر قناعت نہیں کی بلکہ حضرت علی کو بنی جذیمہ میں بھیج کر ایک ایک مقتول کی دیت دلائی خالد اسلام کے بڑے مشہور جنرل ہیں اور انھوں نے اسلام میں بڑی بڑی فتوحات نمایاں کی ہیں (اس سے بائیں کی تمہیں)، اور ان کو سیف اللہ کا خطاب ملا تھا۔ اور خطاب کے ملنے کا قصہ بیان کیا جاوے تو شاید چند ان بے محل نہ ہو گا۔ اور اسلام کی ابتدائی ہٹسری (تاریخ) ہی ایسی دلچسپ کہ جس بات پر نظر کرو کیوری آسٹی (شوق) کی طرح سیٹس فائی نہیں ہوتی۔

اک شمشہ دامنِ دلِ نبی کشید کہ اس جاست

ز فریقِ تابعدارِ ہر کجا کہ می نگرم

موت ایک مقام ہی علامتِ شام میں پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دعوتِ اسلام کے قیام کے نام لکھے تو ہر قتلِ روم کے نام کا خطِ حاکمِ بصرے کے پاس بھیج دیا کہ اس کو ہر قتلِ پاس پھنچا دو ہر قتل کی طرف سے شام کا گورنر تھانہ جیل اس کی پوشاکِ ستانی تو اس نے پیغمبرِ صاحب کے قاصدِ حسرہ بن عمیر کو مر دلا ڈالا۔ آن حضرت نے شہرِ جیل کی سرکوبی کو لشکر روانہ کیا۔ جس کے کمانڈر تھے زید بن حارثہ۔ اور آن حضرت نے لشکر کو رخصت کرتے وقت فرمایا تھا کہ الزید بن حارثہ شہید ہو جائیں تو ان کے بعد جعفر بن طالب اور ان کے بعد عبداللہ بن رواحہ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ نبیوں کمانڈر یکے بعد دیگرے شہید ہوئے۔ راوی حدیث کہتا ہے کہ میں نے جعفر بن طالب کی لاش کو دیکھا۔ تو سے سے اوپر تیروں اور تلواروں کے زخم تھے اور ایک بھی پشت کی جانب نہ تھا۔ حضرت جعفر کو شہادت کے بعد رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دو الجناحین فرمایا۔ یعنی دو بازو والے۔ کیوں کہ اسلامی جھنڈا اڑنے وقت ان کے دانتے ہاتھ میں تھا وہ کٹ گیا تو انھوں نے جھنڈا بائیں ہاتھ میں لے لیا وہ بھی کٹ گیا تو جھنڈے کو ٹانگوں سے دبائے کھڑے رہے اور جھنڈے کو گرنے نہ دیا اور اسی حالت میں شہید ہوئے۔ جب زید اور جعفر اور عبداللہ تینوں کمانڈر شہید ہو گئے تو لوگوں نے خالد کی جلالت دیکھ کر ان کو کمانڈر بنالیا۔ اور خدا نے ان کو فتح دی۔ یہاں مدینے میں خبر آنے سے پہلے آں حضرت نے بیان فرمایا تھا اور اس میں قاتل کی نسبت ارشاد ہوا تھا کہ عبداللہ کے بعد اخذ اللہ لہ یاء سیف من سیوف اللہ حتی فتح اللہ علیہم (آخر کار اللہ کی تلواروں میں سے ایک تلوار نے اسلامی جھنڈا لیا اور اللہ نے مسلمانوں کو فتح دی) تو خالد ایک تو خود اعلیٰ درجے کے سپاہی تھے ایسے لوگوں میں شہید کا ہونا ضرور جو اس وجہ سے بنی جدمیمہ کے مقہور کرنے میں جلدی کی یا عجب نہیں خالد نے ان لوگوں کے سلام کو بے پریاس کیا جو جس کی نسبت ارشاد ہوا انما النوبۃ علی اللہ لئلا یمن یعلمون السوء

بِحَبَالِهِمْ ثُمَّ تَوْبَتُ بَنٍ مِنْ قَرِيبٍ فَأُولَٰئِكَ يَتُوبُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا
 «اللہ تو ان لوگوں کی توبہ قبول کرتا ہے جن سے نادانستہ ایک خطا ہو گئی اور انھوں نے جلدی سے توبہ کر لی
 وَلَٰكَيْتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ حَتَّىٰ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ إِنِّي
 تُبْتُ الْآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كَفَادُوا لَكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا۔ (۱) اور
 ان لوگوں کی توبہ قبول نہیں ہوتی جو بدیاں کرتے چلے گئے یہاں تک کہ جب موت آجھو ہوئی تو لگے کہنے
 اب میری توبہ ورنہ ان کی توبہ قبول ہوتی ہے جو کافر ہوں اور کفر پر جم جائیں، فقہار نے غرغہ کو حد توبہ قرار
 دیا ہے۔ بعینہ ہی معاملہ فرعون کے ساتھ ہوا۔ حَتَّىٰ إِذَا أَذْكَرَ لَهُ الْعُرَىٰ قَالَ أَمِنْتُ إِنَّهُ لَا إِلَهَ
 إِلَّا الَّذِي آمَنْتُ بِهِ يَوْمَ اسْتُرَاعِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ
 مِنَ الْمُفْسِدِينَ وَالْيَوْمَ نَبْذِيكَ بِيَدِكَ لَتَكُونَنَّ لِنَا خَلْفًا آيَةً (یہاں تک کہ آخر کار
 جب لگا ڈوبنے تو بولوا میں ایمان لایا کہ نبی اسرائیل کا خدا چھوڑ کر اور کوئی خدا نہیں اور اب میں مانتا ہوں
 اب مانا تو کیا مانا اور اس سے پہلے تو سرکشی کرتا اور فساد پھیلاتا رہا۔

آخر میں میں ایک ریمارک سلام کے متعلق اور کرنا چاہتا ہوں کہ جس طرح فوج میں پرول ہوتا ہے
 جس سے اپنے لشکر کا آدمی پہچانا جاتا ہے۔ اسی طرح اسلامی شعار تو ”السلام علیکم“ یا ”سَلَامٌ عَلَیْکُمْ“
 مگر بڑے افسوس کی بات ہے کہ مسلمان اس شعار کو ترک کرتے چلے جاتے ہیں۔ میں انگریزی دہاں مسلمانوں کی
 دیکھتا ہوں کہ وہ یا نقطہ جنبش سر سے کام لیتے ہیں یا ہاتھ کے اشارے سے۔ یا وہی انگریزی سلام کہ سلام
 کا بھی کام دیتا ہے۔ اور سر سرے طور سے وقت بھی بتاتا ہے۔ گڈ مائرنگ (صبح کا سلام) گڈ نوٹ (دوپہر کا
 سلام) گڈ آفٹرنون (دیسرے پہر کا سلام) گڈ ایوننگ (شام کا سلام) گڈ نائٹ (رات کا سلام) عجیب
 نہیں کہ جوں جوں زمانہ ترقی کرے آئندہ گھڑی اور گھنٹے کی سویں کی طرح بقیہ گھنٹہ و منٹ ٹھیک وقت
 بتانے لگے۔ گڈ سکس اوکلاک پی ام (شام کے چھ بجے کا سلام) گڈ ہاف پاسٹ یا کو اٹھارہ سکس ام

مسلمان سب ہم دم و ہم قدم ہیں	ہمیں میں تم ہو تمہیں میں کے ہم ہیں
خدا و رسول خدا ایک سب کا	نہیں فرق یاں کچھ عجم اور عرب کا
وہ ختم الرسل وہ خدا دان اُمّی	بمسالی والی بنفسی و اُمّی
اُنسی دین کی کتے سیوا ہیں ہم بھی	اُسی شخص کے نام لیا ہیں ہم بھی

صبح کے سارے چھ یا پونے چھ بجے کا سلام، دین علی ہذا اُو اُس وقت سلام اچھا خاصہ ملے ٹائم مل
ہو جائے گا۔ اے کاش ہمارے دلی واپس جانے سے پہلے ہو کہ ہمارے بھی کام آئے۔ بشرطیکہ دایا
(براہ) کالکا بھی ہو۔ یہ صرف انگریزی چٹکار نہیں ہوتا توں سے مسلمانوں نے سلام کی ٹی بلیڈ کر رکھی ہے
بادشاہوں امیروں کا تو نام نہ لو کہ وہ اسلام سے مستثنیٰ ہیں یعنی خارج چھوٹوں کی طرت ادا اب دل کی طرف سے
و عار لکھو کے مجھے۔ کورنش تسلیمات بند گیاں زمان خانوں میں ٹھنڈی سہاگن سائیں بیچے بیچے ہیں بس ایک سلام
ہی خیال کرو کہ مسلمان کہاں تک اپنے مذہبی رسومات کے پابند ہیں سو بھی مجھ کو تو ایسے سلاموں کی عادت
نہیں۔ نہ میں ان کو پسند کرتا ہوں میں نے توسیدہ سادہ مسلمانوں کا سا سلام کھینچ مارا ہو گا تو تیر نہیں نکاتا
۱۷ ہم دم اس اعتبار سے کہ سب کلمہ گو ہیں ہم قدم اس لئے کہ ایک شریعت پر چلتے ہیں ۱۸ اللہ تعالیٰ
نے فرمایا یٰۤاَیُّهَا النَّاسُ اِنَّا خَلَقْنٰکُمْ مِنْ ذَکُوْرٍ وَّاُنْثٰی وَجَعَلْنٰکُمْ شُعُوْبًا وَّقَبَاۗئِلَ لِتَعَارَفُوْا
اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰیہُمْ۔ اے لوگو ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کر کے تم کو تمہیں
اور برادریوں میں بانٹ دیا تاکہ ایک دوسرے کو پہچان سکو اللہ کے نزدیک تم میں سے زیادہ عزت دار وہ ہے
جو زیادہ پرہیزگار ہو۔ اور بعید ہی مضمون یہ حدیث کا یا اَیُّهَا النَّاسُ اِنَّ دَبَّکُمْ لَوَ اَحَدٌ وَّاِنَّ اَبَاکُمْ
لَوَ اَحَدٌ وَّلَا فَضْلَ لِّلْجَنَمِ عَلَی الْعَرَبِ وَلَا لِّلْاَسْوَدِ عَلَی الْاَحْمَرِ لَ اِنَّ اَکْرَمَکُمْ عِنْدَ اللّٰهِ
اَتْقٰیہُمْ لوگو تمہارا پروردگار ایک۔ تمہارا مورث اعلیٰ (آدم) ایک تو عرب کو عجم پر اور کالے رنگ کے آدمی
(عرب) کو لال رنگ کے آدمی (رومی) پر کوئی برتری نہیں۔ خواجہ حافظ شیراز کہتے ہیں ۱۹

نفاک مکہ البہل ابن جہ لہجہ سیست

حسین زبیرہ جلال ازبیش صیب ازروم

۵۴۔ اُمّی۔ اس شعر کے دونوں مصرعوں میں لفظ اُمّی واقع ہوا ہے۔ پہلے سے مراد ہی اُن ابو کئیدہ (تعلیم نایافتہ) الَّذِیْنَ یَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِیَّ الَّذِیْ یُحِیْ دِنَهُمْ مَّا کُنُوْا بِاَعْمَلٍ هُمْ فِی التَّوَدَّاعِ وَالْاَنْجِلِ (وہ جو پیروی کرتے ہیں اُن پر پھر پیغمبر کی جس کے ماکور کو پاتے ہیں اپنے پاس لکھا ہوا توراة اور انجیل میں) بجائے اس کے کہ اُن جو کئیدہ ہونا پیغمبر صاحب کے لئے موجب کسر شان ہو وہ اُن کے معجزات باہرہ میں سے ایک عظیم الشان معجزہ تھا کہ نہ پڑھے نہ لکھے اور قرآن حبیبی لا جواب کتاب بنی کھوادے

کتب خانہ چند ملت بشت

یتیمہ کہ ناکردہ قسراں درست

جن دنوں قرآن نازل ہوا ہے وہ ایک وقت تھا کہ عربی لٹریچر (علم ادب یا زبان دانی) کے جو بن پر ایک بہار آرہی تھی۔ لوگوں میں یہ مادہ ایسا ڈولپ (برسر ترقی) ہوا تھا کہ کیا شہری کیا دیہاتی۔ کیا مرد کیا عورت۔ کوئی بنفس مذاق شعری سے خالی نہ تھا۔ بدیہہ کوئی حاضر جوابی اُن کے نزدیک ایک بات تھی۔ رنج اور خوشی صلح اور جنگ۔ سفر اور اقامت کوئی حالت خیال میں نہیں آسکتی جس میں اُن وقتوں کے اشعار کے انباز نہ ہوں غرض اُن کی زندگی کے جہاں اور طرز تھے ایک طرز ضروری شاعری بھی تھی۔ کسی قوم نے شاعری کو ایسا اڑھنا بچھونا نہیں بنایا جیسا اُن وقتوں کے عرب نے فضائل انسانی اور بھی تھے جیسے شجاعت۔ سخاوت۔ مہمان نوازی۔ شرافت۔ حسن صورت وغیرہ۔ مگر شاعری کو ایک لگانہ نہیں کھاتا تھا۔ شاعری نے اُن دنوں اچھی حکومت کر لی کہ شاعر لوگ قبیلوں کو آپس میں اڑھاتا رہتے تھے۔ جیسے بادشاہ بادشاہ ملکوں کو۔ اور پھر عرب نے اس وقت تک سولیزیشن میں کچھ ترقی کی نہ تھی۔ پس ان کی شاعری نچرل تھی بلا تصنع۔ آمد تھی نہ آورد۔ اور اسی لئے مؤثر بھی پر سہمی دھجے کی تھی۔ اِنَّ مِنَ الْاَنْبِیَانِ لَسَحَابًا دلیف بیان تو واقع میں جادو کا اثر رکھتا ہے، اور خیر یہ تو زبان عربی کے عروج کا زمانہ تھا۔ یوں بھی عرب اپنی بولی پر بلا کا ناز تھا۔ اور اُن کی بولی ناز کے قابل ہو بھی کہ اُنھوں نے اپنے سوائے

دوسرے دن کا نام رکھا تھا عجم یعنی گونگے یا جن کو بات کرنے کا سلیقہ نہیں۔ ایسے لوگوں سے کیسی ہی اچھی بات کہی جاتی مگر وہ ہوتی حیلہ فصاحت سے عاری تو ان کے کان پر یوں بھی تو نہ چلتی اور وہ اُس کو اس کان سننے اور اُس کان اُڑا دیتے۔ پس ضرور تھا کہ اُن کو اُسی دُاوسے پچھاڑا جائے۔ جو دُاؤ اُن کو خوب رواں تھا یعنی فصاحت۔ قرآن نازل ہوا تو جو اپنے اپنے وقت کے تسمیر سید اور نواب محسن الملک اور سید محمود اور حاکمی اور شبلی تھے سب کے ہتھکے تھوڑے گئے کہ نرمی دین داری خدا پرستی اخلاق اور نیکی کے مضامین اور اس خوبی کے ساتھ ادا کیے جائیں کہ دلوں کو موہ لیں یہ بھیجید کیا ہی؟ سمجھ تو گئے تھے مگر غرور اور حسد اقرار حق کی اجازت نہیں دیتا تھا۔ وَجَدُوا اٰیٰمَہَا وَاٰسٰیۃً مِّنْہَا اَنْفُسُہُمْ ظَلَمُوْا عَلٰۤیۡہِۚۤ اِنَّ کُلَّ دُلّٰمٰنٍ کُنَّ تَحْتِہٖۢ مَکْرُۢمٌ رَّسُوۡیٌۭۤ اُوۡرِیۡکَیۡمِیۡۤ سَے اُنھوں نے خدا کے کلام سے انکار کیا، غضب خدا کا ابوطالب جیسے شخص رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تحقیقی چچا جنھوں نے پیغمبر صاحب کو بالا پرورش کیا اور وہ اُنھیں کے کنارِ عاطفت میں بڑے ہوئے اور اُن ہی کی مدد تھی کہ پیغمبر صاحب کے میں رہنے بھی پائے پیغمبر صاحب کا رتی رتی حال اُن کو معلوم۔ بسترِ مرگ پر پڑے ہیں اور پیغمبر صاحب منت کر رہے ہیں کہ چچا جان ایک بار میرے کان میں کچھ دیجئے کہ خدا ایک ہی تو ممکنہ خدا سے آپ کی مغفرت کے لئے عرض و معروض کرنے کی گنجائش ہو۔ اُدھر ابوہل بیٹھا ہمارا ہاں کہ بس یہی وقت آزمائش استقلال کا ہو۔ آخر کار ابو طالب نے پیغمبر صاحب سے کہا جیتے کہتے تو سچ ہو مگر لوگ خیال کریں گے کہ پڑھا مرنے سے ڈر گیا۔ سو میں تو اپنے باپ کے مذہب پر مڑتا ہوں۔ ابوطالب کا یہ ایک سپاہیانہ اظہار تھا ورنہ اگر اُن کا دل مسلمان نہ تھا تو دنیا میں کوئی دل مسلمان ہو نہیں سکتا۔ یہ کہتے قرآن کی فصاحت و بلاغت سے تو انکار ہو ہی نہیں سکتا تھا اور پیغمبر صاحب کا اپنا سرمایہ علمی سب کو معلوم کہ حضرت کی طبیعت تک ناموزوں واقع ہوئی تھی اور لکھنے پڑھنے کا حال یہ کہ وحی نازل ہوتی تو کاتب کی ڈھنڈ یا پڑتی۔ حدیبیہ کا صلح نامہ لکھا جانے لگا تو حضرت علی رضی اللہ عنہ اُس کے کاتب تھے

انھوں نے لکھا ہذا ماصلمہ علیہ محمد رسول اللہ ویدو شتر الطاہر بن پاشہ کے رسول محمد
 نے صلح کی اس پر فریق ثانی نے اعتراض کیا کہ محمد رسول اللہ کیسا اگر ہم کو آپ کی رسالت تسلیم ہوتی
 تو ہم آپ سے لڑتے ہی کیوں۔ اور خانہ کعبہ کے طواف سے روکتے ہی کس لیے محمد رسول اللہ کی جگہ
 محمد بن عبد اللہ لکھتے اس حضرت تو جہاں تک بن پڑتا تھا لڑائی کا پہلو بچا جاتے تھے حضرت علی کو
 ارشاد ہوا کہ رسول اللہ کے لفظ کو مٹاؤ حضرت علی نے عرض کیا واللہ لا اتمحونک ابداً (ہذا کی قسم
 میں ہرگز آپ کے نام کو نہیں مٹاؤں گا) قریب تھا کہ صلح بھٹک جاتی۔ آنحضرت نے طرفین کے
 اصرار کو دیکھ کر حضرت علی سے پوچھا اچھا وہ لفظ کس جگہ ہو مجھ کو بتاؤ۔ چنانچہ حضرت علی نے اونٹنی کی دہی
 آپ نے خود اس لفظ کو مٹا دیا یعنی انہا نہیں جان سکتے تھے کہ رسول اللہ کہاں لکھا ہو پس کفار و فتنہ
 تو بہتیرے کرتے تھے مگر کوئی جہتانہ تھا۔ شاعر کہتے ہیں تو ناموزدنی طبیعت اس کا جواب دراز نہ
 دے رہی ہو۔ جھوٹا بتاتے ہیں تو شخص جھوٹے پر لعنت اترتا ہو اَللّٰهُمَّ اَللّٰهُ عَلٰی الْكَافِرِینَ اور
 کہتا ہو کہ جو شخص جھوٹ بنائے گا قیامت کے دن اُس کا کالامٹھ ہوگا۔ وَیَوْمَ الْقِیَمَةِ تَرٰی الَّذِیْنَ كَذَبُواْ
 عَلٰی اللّٰهِ وَحُوْطُوْهُمُ مُّسَوَّدٰۃً اَوْ جُفَاۃً دَعٰوٰی نُبُوْتٍ كَاكِبٍ غَاۤرِبٍ وَتُوْتِ بِرُشٰی مِّنْ اُسْ كِی
 جان بچھے گی وَ مَن اَظْلَمُ مِمَّنِ اِنْتَرٰی عَلٰی اللّٰهِ كَذِبًا وَّ قَالَ اُوْحٰی اِلَیَّ وَلَمْ یُوْحَرْ اِلَیْهِ شَیْءٌ
 وَ مَن قَالَ سَاُنْزِلْ مِثْلَ مَا اَنْزَلَ اللّٰهُ وَلَوْ تَرٰی اِذَا الظّٰلِمُوْنَ فِیْ عَمَارَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ
 بَاسِطُوْا اَیْدِیْہِمُ اِخْرَجُوْا الْفُسْکَ الْیَوْمَ تَخْرُجُوْنَ عَذَابِ الْهُوْنِ مَا لَکُمْ تَقُوْلُوْنَ عَلٰی اللّٰهِ
 غَیْرَ الْحَقِّ وَ کُنْتُمْ عَنْ اٰیٰتِہِ تَسْتَكْبِرُوْنَ وَ لَقَدْ جِئْتُمْوْا فِرْدٰوِی کَمَا خَلَقْتُمْوْا اَوَّلَ مَرَّةٍ
 وَ تَوَكَّدْتُمْ مَّا خَوَّلْنَاكُمْ وَاِذَا ظُہِرَ لَکُمْ وَ مَا نُرٰی مَعَكُمْ شَفْعَاءَ کُمُ الَّذِیْنَ رَعٰیہُمْ اِھْمُ فِیْکُمْ
 شُرَکَاۤءُ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَیْنَکُمْ وَضَلَّ عَنْکُمْ مَا کُنْتُمْ تَرَعُمُوْنَ۔ یہ ایسی سخت قسمیں ہیں کہ کیا
 ہی آوارہ اور بے باک آدمی ہو ایسی قسموں کے ساتھ جھوٹ بولنے پر ہزبات نہیں کر سکتا۔ مجنون خیال

وَإِذْ أُنزِلَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا قَالُوا قُلْ سَمِعْنَا كَوْكَبًا تَنَزَّلًا هَذَا آدَامُ بْنُ آدَمَ كُوبَارِي
 آیتیں پڑھ کر سنائی جاتی ہیں تو کہتے ہیں ہاں جی ہاں ہم نے سنا اور چاہیں تو تم بھی ایسا کہیں اور ابھی تک
 اس کا اعادہ ہوا کرتا ہو مگر چودہ سو برس سے تو وہ مشیت کبھی فوت سے فعل میں نہیں آئی قرآن کی وجہ سے
 خون کی ندیاں دنیا میں بہہ لگی ہیں اور ہزار ہا کتابیں اسلام کی زبیدیں لکھی گئی ہیں اور لکھی جا رہی ہیں سمجھیں نہیں آتا
 کہ ایک صفحہ آدھا صفحہ پوس سو تین ایک سورت بنا کر شتم کر دی ہوتی کہ لو قرآن کا جواب۔ دنیا آپ انصاف کر لیتی
 اگر تمام انبیاء علیہم السلام کے معجزات کی ثبوت ہمارے بغیر صاحب کے معجزات کے جہاں تک کتابوں
 سے تحقیقات ہو سکے ایک فہرست بتائی جائے تو کوئی معجزہ قرآن کی فصاحت کے معجزہ کو نہیں پاسے گا۔
 کیوں کہ تمام معجزات واقعات تاریخی ہو گئے ہیں اور سوائے شہادت درشہادت کے کوئی ثبوت ان کے
 وقوع کا ہم نہیں پہنچ سکتا مگر قرآن ایسا معجزہ مہتمم ہے کہ ہمہ وقت تازہ ہو اب بھی جن کو میرے عینی بھی عربی
 آتی ہو قرآن کے معجزہ ہونے میں شک و شبہہ کر نہیں سکتے لیکن افسوس ہو کہ خود مسلمان چوں کہ عربی نہیں جانتے
 اس نعمت۔ اس کی ذریعہ اطمینان سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ معجزہ بے قدر نہیں ہو مگر انھوں نے عربی نہ جاننے
 کی وجہ سے اپنے حق میں بے قدر کر رکھا ہے ایک طبیب حافظ نے اشتہار دیا کہ میرے پاس ایک
 ایسا اچھا سر ہے کہ کوہِ مادِ زرا کوہِ بیکرا تا ہی ہزاروں کوہِ مادِ زرا دگئے اور سرمہ کی برکت سے مینا ہو کہ چلے
 آئے۔ ایک شخص جس کی دونوں آنکھیں کٹورے کی طرح کھلی ہیں سرمہ کی تاثیر میں شک کرتا ہو تو اس کو
 اس کے سوائے کیا جواب یا جاسکتا ہے کہ یا کوہِ مادِ زرا دین کر آ اور سرمے کی تاثیر کو ان مایا کوہِ مادِ زرا د سرمے
 سے اچھے ہوئے ہیں ان سے پوچھ معجزہ فصاحت خود بڑی قدر و وقعت کا تھا۔ مگر اس کی قدر و وقعت کے
 اعضا فاضلہ بڑا دیا بغیر صاحب کے اُمی ہونے نے ماکنت تَنَزَّلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَكَأَنَّ
 تَحْمِلُهُ يَمِينُكَ إِذَا لَا تَرَى الْمُبْطُلُونَ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُلُوبِ الَّذِينَ أُوتُوا
 الْعِلْمَ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ (امی بغیر تم اس سے پہلے نہ کتاب پڑھتے رہے ہو اور نہ تم کو

ہو اسلام واحد اور ایمان واحد
بھلا ایک ہونے میں کچھ اب بھی شک ہو
لیکن غضب ہو اگر غمیر سمجھو

ہمارا تھا رہا ہو قرآن واحد
وہ مکے کا گھر قبلہ مشترک ہو
ہمیں اجنبی خمیری خمیر سمجھو

لکھنا آتا ہو کہ جو لوگ تم کو جھٹلاتے ہیں جھٹلاتے بھی پہلے لگتے یہ تو اللہ کی مٹکی ہوئی نشانیاں ہیں اور جاننے والوں کے دلوں میں ان کا اثر پڑتا ہو اور سیکڑی کے سوائے کوئی اور وجہ ہماری آیتوں سے انکار کرنے کی نہیں، غرض شعر کے پہلے مصرعین جو اُٹتی ہو اُس سے عید اُٹتی مراد ہو اور دوسرے مصرع کا اُٹنی باپنی اُنْتُ دُ اُٹنی (میرے مابا آپ پر قربان) کا اُٹنی ہو ۱۲

۱۵ قرآن پاک میں ہو۔ اِنْ اَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَلَاءٍ مُّبَادٍ كَا وَهُدًى لِلْعَالَمِينَ۔
دھلا گھر جو اس غرض سے بنایا گیا کہ لوگ سچے ایک خدا کی بندگی کریں وہ ہو جو نکتے میں واقع ہو اُس گھر میں اللہ کی دی ہوئی برکت اور ہدایت ہو اہل جہاں کے لیے غرض شعر میں مکے کے گھر سے خانہ کعبہ مراد ہو۔ رَاَدَهَا اللّٰهُ شَرَفًا۔ ۱۲

۱۵ مگر خمیری سمجھو تو قرآن کی اس آیت کا خیال رکھنا یا اِیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا قَوْمَ قَوْوِ عَسٰی اَنْ یَّکُوْنُوْا اٰخِرًا مِنْهُمْ وَلَا یَسَآءَ عَسٰی اَنْ یَّکُوْنَ خَیْرًا مِنْهُمْ وَلَا تَکْفُرُوْا اَنْفُسَکُمْ وَلَا تَتَّبِعُوْا بِالْاَلْقَابِ یٰۤیْسَ الْاِسْمُ الْفُسُوْقُ بَعْدَ الْاِیْمَانِ وَمَنْ یَّکْفُرْ فَکُوْیْلُکُمْ هُمْ الظَّالِمُوْنَ دایں مسلمانو کوئی قوم کسی قوم کی منہسی نہ اُڑائے عجب نہیں جن کی منہسی اُڑائی جاتی ہو منہسی اُڑانے والوں سے بہتر ہوں اور نہ عورتوں کی منہسی اُڑائیں عجب نہیں جن کی منہسی اُڑائی جاتی ہو وہ منہسی اُڑانے والیوں سے بہتر ہوں۔ اور آپس میں کسی کی عیب جوئی نہ کرو اور لوگوں کو بُرے لقب سے پکارو مت ایمان لاسے بعد بُرے کام کا نام بھی بُرا۔ اور جو باز نہ آئے گا تو اللہ کی نظر میں وہی ظالم ٹھہرے گا ۱۲

نہ ہو مجتمع گر اُموست اُبوت	بدستور قایم ہی دینی اُخوت
تعلق نہ ہوں یا بہت ہوں کہ تھوڑے	پھر رشتہ نہ ٹوٹے کسی طرح توڑے
عزیزوں سے بڑھ کر پرایا ہوا ہے	پھر ناٹھ خدا کا لگایا ہوا ہے

۱۵ اس سے میری مراد یہ اشارہ کرنا طرف اُس مدارات کے جو انصار نے مہاجرین کے ساتھ کی۔

مہاجرین اور انصار دونوں میں جو شروع شروع کے مسلمانوں کو ملے تھے اسلام تھا ضعیف اور مسلمان معدودے چند کفار قریش مسلمانوں کو مذہبی مخالفت کی وجہ سے ستاتے اور اپنائیں دیتے تھے۔ پیغمبر صاحب کو اپنی ہی حفاظت کی مشکل پڑی تھی اور نجاشی حبشہ کا بادشاہ تھا تو عیسائی مکر وہ رعایا کے دین و مذہب سے متنفر نہیں ہوتا تھا جیسے ہماری برٹش گورنمنٹ اور یہ جو مرم و سہرے وغیرہ مذہبی جوہاروں میں حکام کی مداخلت دیکھتے ہو یہ سب کچھ ہماری ہی کروت ہی کہ ہم آپس میں فسادات کرتے اور چارو ناچار ابقاے امن کے لئے سرکار کو دست اندازی کرنی پڑتی ہو اور عجب وہ دن بکھائی دے رہا ہو کہ عجب نہیں مجھ و جماعت کے لئے بھی سرکار کی اجازت درکار ہونے لگے تو یہ ہمارا تصور ہو گا نہ سرکار کا۔ بہر کیف نجاشی بادشاہ حبشہ رعایا کے دین و مذہب سے متعرض نہیں ہوتا تھا۔ چنانچہ پیغمبر صاحب نے چند مسلمانوں کو اجازت دی کہ نجاشی کی علداری میں چلے جائیں۔ جن مسلمانوں نے پہلے پہل ہجرت کی ان میں پیغمبر صاحب کی صاحبزادی اور ان کے شوہر حضرت عثمان بھی تھے۔ ان لوگوں نے آہام پایا تو دوسری بار بہت سے مسلمان نجاشی کی علداری میں جا بسے اور پھر دوسری ہجرت تھی۔ اوہر مکے میں قریش کے وہی زور و ظلم چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ پیغمبر صاحب کے قتل کے شوبہ ہونے لگے۔ **وَإِذْ يُلَاقِيكَ الَّذِيْنَ كَفَرُوا وَالْيَهُودُ أَوْ يَفْتُلُوْكَ أَوْ يَقْتُلُوْكَ أَوْ يُجْرِيُوْكَ**۔ اور ایک وقت وہ بھی تھا کہ جو لوگ مذہب اسلام سے منحرف تھے ایسی تدبیروں میں لگے تھے کہ اسی پیغمبر کو قید کر دیں یا مار ڈالیں یا دیس سے نکال دیں، اور انجام یہ ہوا کہ خود پیغمبر صاحب مکہ چھوڑ بیٹھے چلے گئے۔

اور تیسری ہجرت ہوئی جس سے ہجری سنہ چلا۔ اگر کبھی موقع ملا تو میں ہجرت کا بیان مسلسل کر دوں گا کہ وہ بڑا ہی نثر اور بڑا ہی دلچسپ ہی پیغمبر صاحب کا مدینے میں آنا تھا کہ سب مسلمان اپنی اپنی جگہ سے مدینے میں آ گئے۔ اور یہ لوگ مہاجرین کہلا گئے۔ ہجرت نبوی سے پہلے مدینے میں اسلام بڑک چکا تھا۔ ان لوگوں نے مہاجرین کی ایسی مدارات کی کہ کیا کوئی غریب اپنے کسی غریب کی کرے گا اُس وقت سارا عرب مسلمانوں کا جانی دشمن تھا۔ ایسے نازک وقت میں مسلمانوں کو پناہ دینا اہل مدینے کے عقیدے کی مضبوطی کی بڑی مضبوط دلیل ہو۔ **وَ اذْکُودَا اِذَا اَنْتُمْ لَیْلٌ مُّسْتَضِیْعُوْنَ فَاِکْثَرُ مِنْ تَخَافُوْنَ اَنْ یَّخْلُقَکُمْ اَلْاِنْسُ فَاَکُودَا اَیْذَکُمْ بَصُرٌ لَا دَسْرَ فَاَکُودَا مِنَ الطَّیْبَاتِ**۔ (اور وہ دن یاد کرو کہ تم تھوڑے تھے اور ملک میں کم زور سمجھے جاتے تھے اور اس کا ڈر لگا رہتا تھا کہ کس لوگ تم کو اچک نہ لے جائیں تو خدا نے تمہارا ٹھکانا کر دیا اور اپنی مدد سے تمہاری تائید کی اور تم کو اچھی روزی دی) مہاجرین بے سروسامان تو تھے ہی پیغمبر صاحب نے مہاجرین اور انصار میں بھائی چارہ کرادیا تھا انصار نے اس مواخات کو جس عہدگی کے ساتھ نبیائے اُس کی بہت سی حکایتیں کتب سیر و احادیث میں منقول ہیں۔ مثلاً یہ کہ ابتدا سے آمد مہاجرین سے پیغمبر صاحب پر برابر انصار کا یہ تھا خدا کا یہ تھا ہمارے مسلمان بھائی مہاجرین بے سروسامان ہیں۔ اور ہم لوگ باغات رکھتے ہیں آپ ان باغات میں ہم کو اور مہاجرین بھائیوں کو برابر کا شریک کر دیجئے آن حضرت نے اس کو قبول نہیں کیا۔ مہاجرین و انصار میں مواخات ہوئی تو عبدالرحمن بن عوف اور سعد بن ربیع بھائی بھائی بنے۔ سعد نے عبدالرحمن سے کہا کہ تم ٹھیرے بے کس دو کو اور بے مقدر اور درجہ مجبور خدا نے مال بھی دیا ہے اور ایک چھوڑ دو ویدیاں۔ ایسا کہ وہ مال میرا تھا را آدھا آدھا اور جس بی بی کو کو میں تمہارے لئے اُس کو طلاق دے دوں۔ عبدالرحمن نے کہا کہ یہ سب تمہاری مہربانی ہو۔

مجبور صرف بازار بتادو۔ میں آپ اپنی سب حالت درست کر لوں گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ایک انصاری کی وہ حکایت مجھ کو کبھی بھولتی ہی نہیں کہ پیغمبر صاحب کے پاس کوئی مہمان آیا

تو لوگوں نے اس کے لئے سب کو چھوڑا
زن و خویش و فرزند و احباب چھوڑے
کہ بُنیاد تھی دنیوی سلطنت کی
لگی پھرنے دنیاس میں اُن کی دہائی

یہ رشتہ جو اللہ صاحب نے جوڑا
وطن چھوڑے اور مال و اسباب چھوڑے
قرابت یہ تھی کس ثنا و صفت کی
اسی نے جماعت نئی اک بنائی

آپ نے اپنے گھر وں میں دریافت کیا تو معلوم ہوا اہمان کے لئے کچھ موجود نہیں آخر ایک انصاری اُس کو لے گیا
سے جانتے تو لے گیا مگر اُس کے ہاں بھی سرف چوں ہی کا آسرا تھا اور بس۔ کمال تو یہ کہ کیا نہ بچوں کو پہلا
پھسلا کر سلا دیا۔ اور چراغ کو کمر دیا ٹھنڈا۔ مہمان کے ساتھ آٹھ اٹھ چلا رہا۔ درمیان کیلا کھا کیا کلاس طرح ایک مسلمان بھائی
دوسرے مسلمان بھائی کے کام آتا تھا کیس جاکر دین فایم ہوا تھا اگر کیس خدا تو اسے ہمارے جیسی آباد پائی ہوتی تو
آج اسلام کا کوئی نام بھی نہ جانتا یہ پیغمبر صاحب نے جو مہاجرین اور انصار کا ایسا رابطہ ضبط دیکھا تو مہاجرین
کو انصار کا وارث ٹھیکر دیا یعنی کوئی انصاری مرنے والا اُس کا بھائی مہاجر اُس کے عزیزوں کی طرح اُس کا
ترکہ پاتا۔ جب مہاجرین کے پر پرزے درست ہو گئے تب یہ آیت نازل ہوئی **وَأُولَٰئِكَ أَكُفُلُكُمْ مِمَّا**
أَدْرَأْتُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ أَكُلَا أَنْ تَعْلَمُوا إِلَىٰ أَوْلِيَاءِكُمْ مَعْرُوفًا
(مسلمانوں اور مہاجرین کے مقابلے میں مانٹے والے اللہ کی کتاب میں ایک دوسرے کے حق دار ہیں مگر
یہ کہ اپنے دوستوں کے ساتھ تم سلوک کرنا چاہو) اس کے بعد سے وراثت و موافات متوفی ہوئی۔ اور عمر
میں یہ جو کہاوی۔ یہ ناٹھ خلا کا لگایا ہوا ہے۔ تو اس کی سند ہی وہی موافات جو پیغمبر صاحب نے انصار اور مہاجرین
میں کرادی تھی اور قرآن میں بھی ارشاد ہے **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ** (مسلمان آپس میں بھائی بھائی) ۱۲۔
لَهُ لِفَقْرٍ لِّلْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَتَّبِعُونَ فَضْلًا
مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا مِّنْهُ وَاللَّهُ دَرَسُورٌ (اور لایک اُن کے لئے مال غنیمت میں سے
رسول کا حصہ اُن محتاجوں کا جو مہاجرین کہلاتے ہیں جو اپنے وطن اور مال سے بے دخل کر دیے گئے)

کہ اُتھے مگر بادشاہ ہو گئے وہ
 اُتھتے یہ موقوف ہیں کام سارے
 مسلمانوں کی عیسیٰ حالت ہو ابتر
 نہ محتاج انظار و ذکر و بیان ہو
 ذرا دیکھئے کیا سے کیا ہو گئے ہم
 سمجھتے بھی ہو کچھ کہ کیا ہی اُتھت
 پھر بام ترقی پہ اڑنے کا پر ہو
 یہی قوم کی جان روح و رواں ہو
 آئی ہمیں بھی اُتھت عطا کر
 خدا نے رسول عرب کو جو بھیجا
 کہ ہم میں سے بعض بڑے آدمی ہیں
 خدا اگر کسی کو پیسہ بتاتا
 جب اس پاس کچھ مال و دولت نہیں ہو

تھے بندے ولیکن خدا ہو گئے وہ
 ہم آئے ہیں تم تک اسی کے سہارے
 لکھے جا چکے اُس کے دفتر کے دفتر
 کہ جو کچھ حقیقت ہو سب پر عیاں ہو
 سبب کیا؟ کہ باہم جدا ہو گئے ہم
 یہی ہو یہی ہو یہی اصل قوت
 یہی فوج و لشکر یہی زور و زماں
 یہی جسم قومی کی تاب و تواں ہو
 دکھا اپنی قدرت سے مُردے جلا کر
 لگا پکھنے کفار کے سر میں بھیجا
 مگر وہ رسالت کے شایاں نہیں ہیں؟
 تو جب میل ان میں کسی پاس آتا
 تو اس کی رسالت رسالت نہیں ہو

ہیں اور اللہ کے فضل اور اس کی رضا مندی کے طلبگار ہیں اور اللہ اور اُس کے رسول کی مدد کرتے ہیں اور
 یہی لوگ ہیں سچے مسلمان ﴿۱۲﴾ نون صفحہ ۲۱۵ وَجَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ خَائِفِينَ
 فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَبِمَكَانٍ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ دِينٌ اِذْ تَضَرَّ لَهُمْ وَلَكِنَّ
 لَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حُوفِهِمْ اٰمَنًا وَكَانَ تَمِيزًا بَيْنَ اِيْمَانٍ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ دِينٌ اِذْ تَضَرَّ لَهُمْ وَلَكِنَّ
 جس طرح اگلے لوگوں کو ملک کی خلافت یعنی سلطنت دی تھی ان کو بھی سلطنت دے گا اور حسین کو ان کے حق میں پسند
 کیا ہو اس کو بھی ثبات دے گا اور ان کو اطمینان سے تبدیل کرنے کا ارادہ پیر صاحب پر کافرا اعتراض بہتیرے ہی

<p>خدا نے کہا تم ہو شدت سے احمق رسالت نہیں ہو مگر فضل باری اسے دیتے ہیں اہل پاستے ہیں جس کو ہمارے یہاں نخل وضعت نہیں ہو بنی نوع انسان ہیں سب برابر برستا ہی ٹھہ سارے روئے زمین پر</p>	<p>نہیں تم کو خمیدہ سے بہرہ مطلق یہ انعام ہو محض رحمت ہماری ذرا تم تو درمیان سے دو کھسکو یہ ہر شخص شایانِ منت نہیں ہو مگر کوئی ہم راہو اور کوئی کنکر کیس بھول اُگتے ہیں کانٹے کیس پر</p>
---	--

ہی کیا کرتے تھے مگر جواب بھی ایسے سنتے تھے کہ اُن کا جی ہی جانتا ہو گا منجملہ اعتراضات کے اس مقام پر دو اعتراضوں کی طرف اشارہ ہو۔ ایک تو یہ کہ جزیرہ عرب میں مکہ اور مدینہ ہی دو شہر مشہور ہیں اور ان میں ہر طرح کے آدمی بستے ہیں۔ سبب کیا کہ خدا نے پیغمبری کے لئے ان کو اختیار کیا اور بڑی بڑی ہی ٹہری عزت والوں کو محروم رکھا۔ لَوْ لَا نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى دُجُلٍ مِّنَ الْقَرَّتَيْنِ عَظِيمِ دوسرا اعتراض گستاخی میں اس سے بھی بڑھا ہوا تھا کہ جو فضیلت پیغمبر صاحب کو عطا ہوئی ہو ہم کو بھی ملے تو ہم ایمان لائیں۔ مطلب یہ کہ ہم پر بھی وحی نازل ہو کہ تو میں حتیٰ توئی مثیل مَا أَوْفَى رَسُولُ اللَّهِ۔ سو جس طرح نظم میں دونوں اعتراض ایک جگہ بیان ہوئے اسی طرح دونوں کے جواب ایک ساتھ مذکور ہیں۔ پہلے اعتراض کا جواب ہو۔ أَهُمْ فَسِقُونَ رَحْمَةً رَبِّكَ۔ دیکھا لگے اللہ کی رحمتوں کو آپ تقسیم کرنے اور دوسرے اعتراض کا جواب ہو۔ اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ اللہ کو خوب معلوم ہو کہ کسی جگہ رسالت کو دو دلیت رکھتا ہو ہم دنیاوی برکتوں اور رحمتوں کو دیکھتے ہیں کہ وہ بھی خدا کے علم و ارادے سے لوگوں میں تقسیم ہوئی ہیں۔ ورنہ اپنی بہتری کے لئے کون کو شش نہیں کرتا تو منصب رسالت بد بعد اولیٰ ۱۲ شیخ سعدی فرماتے ہیں کہ باران کہ در لطافت طبعش خلافت نیست در باغ لاله رعید و در شور بوم و خس فیضانِ رحمت آبی کیسان ہو۔ مگر ہر ایک کا مادہ قابل مختلف ۱۲

کہ کیا کس کو کرنا ہو دار العمل میں
مگر بھید پایا نہ اُس کا کسو نے
وے یہ مٹھا کبھی حل ہو حاشا
وگر نیک ہو ہم کو اُس کا حسد کیا
کیا لطف و انعام و احسان بھر بھی
بڑھا مدد دیا ہے جسم الہی
مسلمانوں کی قوم کا دل سے شیدا
یہی اُس کا دین ہو یہی اُس کا مذہب

ہلہ را کہ امر طے ہو چکا ہو ازل میں
دکھاتا ہو قدرت کے اپنی نمونے
بدونیک دونوں کا دیکھو تماشا
جو بالفرض بد ہی ہیں اُس سو کہ کیا
بہر کیف اُسی کی تھی اک شان بھر بھی
کہ جب حد غایت کو چھو نچی تب ہی
خدا نے کیا ہم میں اک شخص پیدا
ہو اسلام کا بول بالا کسی ڈھب

۱۔ حدیث شریف میں آیا ہُوَ السَّعِيدُ مَنْ سَعَدَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ وَاشْتَقَى مِنْ شَقِيٍّ فِي بَطْنِ أُمِّهِ
یعنی سعادت و شقاوت عالم کون و فساد میں آنے سے پہلے فی علم اللہ مقرر ہو چکی ہے۔ اور پھر ہر شخص دنیا
میں اگر اُسی کے مطابق عمل کرتا ہو ایک دوسری حدیث اور بھی ہو جس کا مطلب یہ ہے کہ ایک آدمی اہل
جنت کا سامع عمل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ اس میں اور جنت میں صرف ایک بالشت کا فصل رہ جاتا ہے۔
مگر چوں کہ اللہ کے علم میں وہ شقی ٹھہر چکا تھا۔ کوئی گناہ اس سے ایسا سرزد ہوتا ہے کہ انجام کار وہ دوزخی
ہو جاتا ہے۔ اسی طرح ایک دمی سدی عمر و درخیزوں کے سے کام کرتا ہے اور آخر کار جنتی ہو جاتا ہے۔ ۱۲۔

۲۔ یہ بحث ہو جبر و قدر کی جس میں غور اور غوض کرنے کی سخت ممانعت ہو۔ اس لیے کہ اس قسم کی
باتیں عقل انسانی سے بالاتر ہیں اور ان میں غور کرنا اسرارِ مکت الہی میں دخل دینا ہے۔ خواجہ حافظ کستہ

گناہ گرچہ نمود اختیارِ ما حافظ	تو در طریق ادب کوش و گو گناہ من ست
--------------------------------	------------------------------------

ایک ہندی شاعر کہتا ہے نیاؤ نہ کنین کہین ٹھکرائی ۛ بن کہینے لگے کہین بُرائی یعنی انصاف تو کیا نہیں نری
زبردستی کی کہ ابھی ہم سے گناہ سرزد بھی نہ ہوا تھا کہ ہمارے نامہ اعمال میں لکھا گیا یہ بڑی خطرناک باتیں

وہ بے چارہ کیا جانے فرض و نوازل
تھارے ہی کارن دل انگار ہی یہ
مگہ کی ہو قومی پرستش اسی نے
اسے جاگتے سوتے بس ایک دھن ہی
کہ ہو عاشق قوم اور قوم مردہ
ہو عاشق ہو وہ عشق کی قدر جانے
تو سمجھے کہ ہاں عشق ہوتا ہی ایسا
ذرا پوچھیے زال قوم ان کی کیا ہی؟
کہ جس طرح کی روح ویسے فرشتے
گو رمنٹ کو یہ مسلمان کر دے
مسلمان ہر ایک صیفے میں افسر

جو ہو مستی قومی میں ہر وقت شاغل
یہ بے دین ہی یا کہ دیں دار ہی یہ
مرد مہر پوجے ہیں تھپسہ کسی نے
سخن قوم کا قوم سے ہی سخن ہر
نہ کیوں کر رہے ہر گھڑی دل فسر دہ
نئے ہیں بہت عاشقوں کے فسانے
مگر جب سے سر سید احمد کو دیکھا
محبت بجائے خود شش بد بلا ہی
منا سب طبیعت کے ہوتے ہیں رشتے
بقدر طلب گر خدا اس کو زروے
مسلمان کلکٹر مسلمان کشن

ہیں اور تقدیر کے مسئلے میں بحث کرنے سے کفر کا خوف ہے ۱۲۔ یہ مثل قرآن سے استنباط کی گئی ہے
الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ
دنا پاک عورتیں ناپاک مردوں کے لئے اور ناپاک مرد ناپاک عورتوں کے لئے اور پاک عورتیں پاک
مردوں کے لئے اور پاک مرد پاک عورتوں کے لئے اور یہی مطلب ہے کہ ہم جنس باجنس پر دوز کا
حاصل مطلب یہ کہ مدوح کی طہیت پاک تھی تو وہ مسلمانوں کی غیر خواہی کی طرف مائل ہوا۔ ۱۳
۱۴۔ یہ کچھ تعجب کی بات نہیں ابھی حال میں ایک بنگالی صاحب بردوان کے کشتہ مقرر ہوئے ہیں
تو اگر مسلمانوں میں لیاقت و قابلیت ہو ان کو بھی عہدہ ہائے جلیلہ مل سکتے ہیں مگر افسوس ہو کہ
مسلمانوں کو غیرت نہیں آتی۔ دیکھو صفحہ (۶۷)۔

تو کس دھوم سے چل کے گئے میں حج ہوں
نستارِ سج سمجھنے لگا اور عواقب
مگر آگئے ہیں خدا کے غضب میں
یہ وہ درد ہی جو کسے سل کے ٹکڑے
وہ اور ٹھٹھٹا ہات پر ہات رکھ کر
کہ دنیا میں اسلام خوار ذرا ہوں ہی

یہی چیٹ جھٹس یہی بول بول ج ہوں
خدا نے اسے عقل دی فکر ناقب
تو دیکھا مسلمان بیٹھے ہیں سب میں
جگر جل گیا ہو گئے دل کے ٹکڑے
لگا رونے بالائے سر ہات رکھ کر
تقصص کیا کیا ہی کیوں کر ہی کیوں ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ (۶۶)۔ جاتا ہی یارتِ تیغ بکف غیر کی طرف بناؤ کشیدہ ستم تری غیرت کو کیا ہوا
اس وقت تمام پرنس انڈیا میں صرف ایک مسلمان ہائی کورٹ بنگالہ کسٹمز ہیں اور بس۔ بنگال۔
مدرسہ اس اوپنٹی بنوں پر پڑوسیوں میں ایک شریف بھی مسلمان نہیں۔ اور دادا بھائی نورجی جس
مرتبہ عالی پر پھونچے سب کو معلوم ۱۲۔

۱۵ قرآن میں غضب کا لفظ صرف قومِ یہود کی نسبت آیا ہے **وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ اِنَّهُمْ كَانُوا اِلَّا يَجْمَلُ مِنَ اللّٰهِ وَحَبْلٌ مِّنَ النَّاسِ وَكَانَ اِلْغَضِبُ مِنَ اللّٰهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ**۔ ان پر لازم کر دی گئی ذلت کیس بھی ہوں مگر اللہ اور لوگوں کے سہما سہ سے اور آگئے
اللہ کے غضب میں اور لازم کر دی گئی ان کو خوار ہی، سو ہو دکا کیا حال ہو کہ روئے زمین کے ایک کپچے
ان کی سلطنت نہیں جہاں ہیں ذلیل و خوار گویا زمین ان کو قبول نہیں کرتی اور اس وقت کے مسلمانوں کا
حال یہود سے بہت باتوں میں مشابہ ہو گیا ہے اور پوچھا جاتا ہے ویسے ہی نہ ہی تو باتیں ہیں ملی ہی
بد اقبالی ہی۔ **اِنَّ اللّٰهَ وَارِثُ الْاَلْيَمِ رَا حُصُونِ**۔

۱۶ اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ سید احمد خان نے ولایت سے واپس آکر علی گڑھ محمدن کالج کھولنے
سے پہلے ایک مضمون شہر کیا کہ مسلمان انگریزی تعلیم سے کیوں متغیر ہیں اور اس مضمون کے جوابوں پر

گھلی آخر شس وجہ پستی حالت
زمین بدلی بدلا ہوا آسماں ہو
بیسہ ریلیں سیٹم کلیں تار برقی
کوئی روز شاید کہ جساتا ہو خالی
نہ کرتے ہوں اک تازہ ایجاد کوئی
وہی جانور ہیں وہی ہیں صغیریں
سہ چشمہ آب حیوان پیاسے
گئے وقت شمشیر و تیر و تبر کے
گورمنٹ کے کالجوں پر نظر کی
یہ ٹھہری کہ کیوں بار منت اٹھائیں
مگر اپنا کالج بنائیں تو کیسے
مسلمان کہتے ہیں ہانکے پکارے
یہ تعلیم ہو دین و مذہب کی دشمن

جہالت اجمالت اجمالت اجمالت
زمانہ کی اگلی سہی حالت کہاں ہو
بھلا ان کو کیا جانیں ہم لوگ شرقی
کہ یورپ کے لوگوں کے اذہان عالی
ہو تم میں بھی ایسی قوم ناشاد کوئی
مسلمان - اور اپنی پڑانی لکیریں
سبب کیا کہ لڑتے ہیں احق خدا سے
بس اب دور دورے ہیں علم و ہنر کے
تو پیٹر کی بولے جو پوچھی عسکر کی
مسلمان آپ اپنا کالج بنائیں
کہاں پائیں اس کے لئے نقد پیسے
کہ تعلیم کے نام چلتے انگارے
دیا اور بنے ناریہ دوزخ کے ایندھن

انعام تجویز کیے جواب مضمون کے بہت رسالے لوگوں نے لکھے اور آخر کار ثابت ہوا کہ مسلمانوں کو
ان کے اپنے کالج کی ضرورت ہو ۱۲۵۰ء تہی داستان قسمت راجہ سوہاژدہیر کامل، کہ خضر از آب
حیواں تشنہ می آرد سکندر را ۱۲۵۰ء سلسلہ سخن کے یہ مضمون کو یوں منظم کر لو کہ جب مسلمانوں کی پستی
حالت کی وجہ ان کی جہالت ثابت ہوئی تو خیال آیا کہ سرکار نے تعلیم کا بڑا بھاری انتظام کر رکھا ہو
جگہ جگہ سکول ہیں - کالج میں یونیورسٹیاں ہیں غرض سامان تعلیم ہتیرا کچھ مہیا ہو - لیکن ان میں ایک نقص
ہو جس کو آگے بیان کیا ہو ۱۲ -

جو کالج میں دینے کو سمجھے اکارت
جو کہتے ہیں بے سو و مطلق ہو کالج :
وہ دشمن خدا کا وہ دشمن نبی کا
غرض اہل اسلام میں ایک یہ ہیں
کہاں یہ لیاقت کہ دولت کسائیں
پھر آئی بھی گرفت کی ہاتھ دولت
نہ شہم و حیا ہو نہ غیرت نہ دین ہو
ہو اوکھوس نے جو ڈالے ہیں پھندے
تعلق نہیں ان کو مطلق خدا سے
تو ایسوں سے کالج کا قائم کرانا
مگر اس نے ہمت خدا نے مدد کی
قطع عزم صادق کے ہیں یہ نتیجے
پیسے و لیکن سسکتے سسکتے
سو کالج کی حالت ابھی ڈھانچ کی ہو
غضب ہی کہ مسجد پڑی ہو ادھوری
نہ دیوار ہو اور نہ چھت ہو نہ در ہو
نہیں کہتے مسجد بنا کر تو دیکھو

وہ اتنے کا اتنا ہی ہو جاے غارت
گرے ایسے بہکانے والوں پہ فالج
ہمارا تمھارا خود اپنا سہی کا
بدوں کا تو کیا ذکر ہو نیک بھہ ہیں
خوشا وقت اُن کے کہ میراث پائیں
تو عقل و خرد ہو گئی سر سے رخصت
بس اک آپ ہیں اور دیو عیسٰی ہی
تو بس ہو گئے عیش و عشرت کے بندے
اگر قوم مٹ جاے ان کی بلا سے
جوئے شیر کا تھا حقیقت میں لانا
جلا کی پڑی آگ رشک و حسد کی
کہ آخر مسلمان ریجھے پسے
زبان و دہاں تھک گئے بکتے بکتے
بنی کیسا پر کد آج کی ہے
بتاؤ ضروری ہو یا نا ضروری
وہ کن کا خدا ہو کہ جس کا یہ گھر ہو
پر اپنے گھروں سے ملا کر تو دیکھو

لہ یعنی یوں تو مسجد کے بنانے والوں کو جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بشارت
دی ہے کہ جو اللہ کے لئے دنیا میں مسجد بنائے اللہ تعالیٰ اُس کے لئے جنت میں ایک گھر بنا دے تو

یہ مسعبد اور اللہ کی شان اونچی
 ٹھکانا نہیں ہے کہیں یورڈر کا
 بہت سے ہیں تعلیم پانے کے لایق
 وے دسترس ان کو مطلق نہیں ہی
 کوئی لے چلو ہم کو کس دھڑے چڑھا کر
 بہت پاؤں پیٹے بہت بات مارے
 لب بام دور اور کسند اپنی چھوٹی
 بہت آرزوئیں ہیں ارماں بہت ہیں
 یہ جی چاہتا ہے کہ کالج ہمارا
 کہ ہم کو ترقی کا راستہ دکھائے
 دلوں کو خوش و خرم و شاد کر دے
 یہ کھیتی جو مدت سے سوکھی پڑی ہے
 نہ اس کی سی اعلیٰ عمارت کہیں ہو
 پروفیسر اس کے گرجتے برستے
 ہر اک فن میں ہو ان کو کامل بصیرت

وہی پھپھیکا بچوان دکان اونچی
 وہ بے چارہ نے گھاٹ کا اور نہ گھر کا
 لکھانے پڑبانے سکھانے کے لایق
 تو کیا قوم پر ان کا کچھ حق نہیں ہی
 کہ ہم تھک گئے نصف منزل پہ آکر
 بنو خضر بیڑا لگا دو کنارے
 کہاں تک کفایت کرے اک لنگوٹی
 ابھی ہسکو درکار سامان بہت ہیں
 ہو تعلیم کا اک چمکتا ستارا
 ہمیں اہل یورپ کا ثانی بنائے
 اس اجر طے نگر کو پھر آباد کر دے
 لگے املہانے یا کھڑی یا پڑی ہی
 جو کالج کی خوبی ہو وہ سب ہمیں ہو
 اگر ڈپٹی پے پر بھی مل جائیں سستے
 ہوں انگریز لیکن مسلمان سیرت

خیر اس بشارت پر عمل کرنے کو چاہیے حسن عقیدت مگر اتنا تو کرو کہ اللہ کے اس گھر کو جو ملی گدھ
 محمدن کالج میں ہو یعنی مسجد کو اپنے گھروں سے مقابلہ کر کے دیکھو کہ تمہارے گھر اچھے ہیں یا یہ خدا
 کا گھر جس کی ندیوار ہوا در نہ بچت ہو نہ در ہی ۱۲۔

۱۷ دو چاند تھو ۱۲۔

ہر اک بورڈر پاس ایسا مکاں ہو
 بہت لوگ ہیں ہم کو مسرت بتاتے
 ہمیں پاس اسلام کا پڑا ہی
 تو جو چیز اسلام کے نام کی ہو
 نہیں ہم کہ ہو جائیں خوش دال کھا کر
 بہت دور ہیں ہم تراسوں کی آہیں
 رہیں گے تو ہم ہو کے برتر رہیں گے
 اگر چند شخصوں نے رحمت اٹھائی
 لگی نوکری خوب کھا یا کھا یا
 یہ سب مدرسے ہیں فضول اور زوائد
 رہے ہم تو ویسے ہی بدتر کے بدتر
 نہیں کہتے ہم مت پڑھاؤ۔ پڑھاؤ۔
 دلوں میں بھروان کے اونچے ارادے
 حیات وہ اسلام کی جوش مائے
 ہماری غرض اور غایت یہی ہو
 تو فرمائیے کس کی منزل کڑی ہو
 ہمارے اور ان کے طریقے جدا ہیں
 اگرچہ ابھی کورس میں منحصر ہیں

کہ آسائش جسم و آرام جاں ہو
 پرامی کاش وہ اصل مطلب کو پاتے
 کہ اس کا خدا رکھے رتبہ بڑا ہی
 وہ ایسی ہی عزت کی اور کام کی ہو
 اگر ہم جنیں گے تو تر مال کھا کر
 بچھیں اُس سے روزہ داروں کی پیاس
 وگرنہ اسی رنج میں مر رہیں گے
 اور آخر کو بالفرض ڈگری بھی پائی :-
 مگر قوم نے اُن سے کیا نفع پایا
 کہ شخصی منافع ہیں ذاتی فوائد
 بنائیں گے یہ قوم کیا خاک پتھر
 مگر دوستداران امت بناؤ
 کہ بے بندے لے چکو نیکی خدادے
 کہ سب ساتھیوں کو لگا دے کنارے
 ہمارے سفر کی نہایت یہی ہو
 ہمیں قوم کی۔ ان کو اپنی پڑی ہو
 کہ ہم عرش پر اور یہ تحت الثریٰ ہیں
 مگر ہم فقط وقت کے منتظر ہیں

لے درجہ فضیلت جیسے بی اے۔ ایم اے وغیرہ ۱۲ یعنی علی گڑھ محمدن کالج کی پڑھائی دہی ہو۔
 جو دوسرے کالجوں میں ہے ۱۲۔

دکھائیں گے گر پائے مال و زر ہم
 ہو کالج میں یہ امر با شان مہتمم
 سٹوڈنٹس پر ایسی حاوی نظر ہو
 ڈسٹنٹس بھی اور ضبط اوقات سیکھیں
 ہو عنوان خط جو لفافے سے ظاہر
 جودل میں ہو صاف اُس کا اظہار کر دیں
 ہو قومی محبت دلوں میں سمائی
 کیا ہو جو کالج نے ہموار ان کو
 نمونے ہوں شاگرد و استاد دونوں
 کچھ ایسا وقار اُن میں آیا ہو بڑھ کر
 ہو گر حاصل ہند آمد کسی کی
 مطیع اولی الامر و منتاد ہوں وہ
 سٹوڈنٹس تیغ و دم ہو کے نکلیں
 نہ محنت مشقت سے جانیں چرائیں
 رہی ہو جوشانی صبح خیزی

اُڑیں گے نکالیں گے سب بال و پر ہم
 کہ تسلیم پر تر بیت ہو مقدم
 کہ گر خواب دیکھیں تو سب کو خبر ہو
 شریفانہ طرز مدارات سیکھیں
 طبیعت کی نیکی قیافے سے ظاہر
 خطا ہو گئی ہو تو افسرا کر دیں
 وہ اسلام کے نام پر ہوں فدائی
 کریں اپنے بیگانے سب پیارا ان کو
 تو پھر دین و دنیا ہوں آباد دونوں
 کہ آپ اپنی عزت کریں سب سے بڑھ کر
 نہ بن آئے اُن سے خوشامد کسی کی
 رعایائے محکوم و آزاد ہوں وہ
 سپاہی اور اہل قلم ہو کے نکلیں
 نکل جائیں کوسوں جو چلنے پر آئیں
 طبیعت میں جودت حواسوں میں تیزی

۱۲ پابندی ۱۲ جب مسلمانوں کی روٹی دھنکلی جانی شروع ہوئی یعنی جب سے رفارم سپدا ہوئے
 (اور بڑھے ہیں تو کیا ہی رفارم کے لحاظ سے ابھی بچے ہی ہیں ہمارے سامنے جنم لیا اور ہمارے ہی
 سامنے بولنا سکے) تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ مسلمانوں کے مذہبی اوہام اور تعصبات
 ان کو دنیا میں پنپنے نہیں دیتے۔ تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ ان کو انگریزوں سے اور

ہر چیز سے جو انگریزوں کو چھو گئی ہو نفرت اور گریز ہی۔ تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ یہ گرس
سیر باندھ کر دریا میں رہنا چاہتے ہیں۔ تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ یہ علوم جدیدہ سے
جو شر ط زندگی قرار پا گئے اور پائے چلے جاتے ہیں ناواقف محض ہیں۔ تب سے اور صرف تب ہی سے
معلوم ہوا کہ یہ کم ہمت بلکہ بے ہمت اور کاہل ہیں۔ تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ ان
میں خود غرضی اور پھوٹ اور نا اتفاقی ہے۔ غرض تب سے اور صرف تب ہی سے معلوم ہوا کہ مسلمان
چونٹیاں بھرے کباب ہیں۔ معلوم ہوئے پیچھے جن کے دلوں میں قومی ہمدردی اور اسلامی محبت
تھی بعض اپنے دلی تقاضے سے اور بعض دوسروں کی دیکھا دیکھی اپنی اپنی جگہ رفاہ کی تدبیریں کرنے
لگے۔ جگہ جگہ مدرسے بن گئے۔ انگریزی کلاسوں میں مسلمانوں کی شکلیں دکھائی دینے لگیں۔ بعض نے
ڈگریاں اور ڈگریوں کے ساتھ نوکریاں بھی پائیں بعض نے میرے خلاف رائے انگریزی طور طریقے
بھی اختیار کر لیے کتنی تجنیں بن گئیں۔ کتنی سوٹیاں کھڑی ہو گئیں۔ اخباروں کی حالت ورنی کیوں
لٹریچر (زبان اردو کی انشا پردازی) کی ٹون (نوں) بدل گئی۔ مذاق پلٹ گئے۔ سروں میں اور ہی
طرح کے خیالات گونجنے لگے۔ غرض رفاہ کی لائیں (رستے) میں کچھ بلکہ مجھے کہنا چاہیے بہت کچھ ہوا
اور ہو رہا ہی۔ اور بیمار و مختصر کچھ سنھلنا چلا ہی۔ مگر ایک بات ہو جس پر رفاہیوں نے پورا پورا زور
نہیں دیا۔ اور مسلمانوں کے کان اُس کے لیے اچھی طرح سے نہیں کھولے گئے وہ کیا ہو؟ مارشل سپرٹ
(سپاہیانہ مزاج) میں اس کو قوم کی ہیئت و زندگی سمجھتا ہوں۔ یہ ہو تحریر میٹر اس امر کی شناخت کا
کہ قوم مگر کی یا زندہ ہی اگر زندہ ہو تو اُس میں کتنی جان ہے۔ قوموں کا عروج اور تنزل ایک معمولی بات ہے۔
اور جب سے دنیا کا آغاز ہو تب ہی سے اس انقلاب کا بھی تپہ چلتا ہی۔ مگر تاریخ ہم کو پورا پورا یقین
دلا سکتی ہے۔ کہ مارشل سپرٹ ہی اس انقلاب کا فیکٹر (مدار و معیار) رہی ہے۔ اسلام نے بھی اسی
نیچرل قاعدے سے ترقی کی تھی۔ یعنی اُس وقت کے مسلمانوں میں مارشل سپرٹ بڑے زوروں پر

تھی۔ پھر جب وہ سلطنت پاکر پیش و آرام میں پڑ گئے۔ مارشل سپرٹ کم ہوتے ہوتے سلطنت ان کے
 ہاتھ سے نکل گئی۔ اور اب بڑھکیں کہیں کسی قدر برائے نام باقی ہو۔ چونکہ مارشل سپرٹ سے اس کی کافی
 مدد نہیں ملتی اس کا بقا بالکل بھروسے کے قابل نہیں *عَلَى شَفَا جُوفِ هَارٍ* (کنارے پر ریتی
 ڈھانگ کے میں کو دریا کا تاج چلا جا رہا ہے) اگر ماند شے ماند شے دیکھنی ماند ہے لیکن کیا سلطنت
 کے ساتھ ہم کو مارشل سپرٹ سے بھی صبر کر لینا چاہیے اگر ایسا کریں اور افسوس ہے کہ ہم ایسا ہی کر رہے
 ہیں تو اس کے بچھڑنے ہوں گے کہ ہم پسوں کے مٹنے کل اور کل کے مٹنے آج اور آج کے مٹنے اب ابھی
 مٹنا چاہتے ہیں اگر ہم میں مارشل سپرٹ نکل گئی تو فارم کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہو سکے گی۔ مارشل سپرٹ کے
 نکلنے بچھے ہم میں نہ غیرت باقی رہے گی نہ حمیت نہ سلف رُسکٹ (خود داری) نہ سلف ہاپ (آپ اپنی
 مدد) نہ ترقی کی گدگدی۔ یہ امن جو ہم کو برٹش گورنمنٹ کے ظلم و غفلت میں حاصل ہو چکا ہے
 مارشل سپرٹ کو گھٹانا اور کمزور کرنا چلا جا رہا ہے۔ اور مارشل سپرٹ کے گھٹنے اور کمزور ہونے کے آثار
 مترتب ہو چکے ہیں۔ نہ ہم میں وہ اگلی نسلوں کی سی توانائیاں ہیں نہ ویسی پُرتی ہے نہ ویسی جفاکشی ہے۔
 نہ ویسے دل مضبوط ہیں غرض ہم مسلمانوں کی مارشل سپرٹ سیکڑوں برس سے رو بہ انحطاط ہے۔ ہم اپنے
 زمانہ سلطنت میں مزے سے پڑے ایڈ اسکے اب اس عمر عافیت میں مارشل سپرٹ ایسی غفلت
 کی نیند پڑی سو رہی ہے کہ بچاری کو کروٹ بدلنے کی بھی نوبت نہیں آتی آدمی تو آدمی ہم دیکھتے ہیں دیوار
 جس زور سے گیند مارا اسی زور سے دیوار گیند کو اچاٹ دیتی ہے۔ یعنی جمادات تک میں ایک قسم کی مارشل
 سپرٹ و دلچت تھی گئی ہے اور جانوروں میں تو ظاہریات ہو کہ حیوانی سپیائوں پڑ جاتا ہے تو وہ بھی اٹک
 کاٹے بدوں نہیں رہتی۔ گو آخر کار دب کر اس کا کچلا ہی کیوں نہ ہو جائے کیا عقل جائز رکھ سکتی ہے
 کہ ایک قوت ایک ضروری اور بکار آمد قوت جو حافظ نظام دنیوی جمادات کو سبے نباتات کو ملے۔
 حیوانات کو ملے۔ اور انسان اشرف المخلوقات کو نہ ملے۔ لیکن واقع میں ایسا نہیں ہے یہی مارشل سپرٹ

انسان کا ہتیار ہو۔ سرکار نے بدلتا ہوا منہ ملت انتظامی ہم لوگوں سے ہتیار لے لئے ہیں مگر یہ ہتیار یہ مارشل سپرٹ کا ہتیار نہ ہم سے لیا جاسکتا تھا اور نہ سرکار نے اس کے لینے کا قصد کیا بلکہ استحقاق مخالفت خود اختیاری کا تسلیم کیا جانا اس سبب کے رکھنے کا لیسنس ہو۔ اگر صرف خواص کے پر تپ رہتی تو مارشل سپرٹ اب تک کبھی کی مسلمانوں میں سے ناپید ہو گئی ہوتی۔ مگر ہم اپنے عوام کے بہت شکر گزار ہیں کہ ان کی بدولت یہ چراغ ابھی تک ٹھہرا ہوا ہے۔ اگرچہ ہم ان کو سخت ملاست بھی کرتے ہیں کہ وہ اس قوت سے اکثر نہایت نامناسب طور سے کام لیتے ہیں۔ مارشل سپرٹ فی نفسہ می عمدہ چیز ہے اور اس میں بُرائی ہو تو یہ ہو کہ وہ نااہلوں کے بس میں پڑی ہو اگر اس بُرائی کی نظر سے مارشل سپرٹ کے دبا دینے اور کچل دینے کی صلاح دی جائے تو اس کی ایسی مثال ہوگی۔ جیسے بعض لوگ تعلیم نسواں کے مخالفت ہیں اس خیال سے کہ ایسا نہ ہو کہ مستورات لکھنے پڑھنے کی قوت سے نامناسب کام لیں۔ تو کیوں نہیں ہاتھ خشک کر دیئے جائیں کہ ایسا نہ ہو کسی کو مایا کیوں نہیں آنکھیں پھوڑ دی جائیں کہ ایسا نہ ہو کہ نظر بُری جگہ پڑے۔ اگر مارشل سپرٹ کو عوام پر سے طور پر کام میں لا سکتے ہیں تو اس کا الزام کس پر ہو؟ خواص پر جن کی مارشل سپرٹ آرام طلبی اور بزدلی اور کاپالی کی وجہ سے منطفی ہو گئی ہے۔ اور وہ اس کو ریوایو دوبارہ زندہ بھی نہیں کرنا چاہتے اور نہ عوام کے لئے تعلیم کا سامان ہم پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں کہ ان کو نیک و بد کی تمیز ہو۔ مارشل سپرٹ لوگوں کے اسٹیمٹ (اندازہ) میں ایسی دلیل ہو گئی ہو کہ وہ اس کو عیب سمجھنے لگے ہیں دونوں مرتبت شرافت۔ اور جب تک وہ صرف عوام کے ہاتھ میں ہو بے شک عیب ہی۔ اور دونوں مرتبت شرافت بھی ہے۔ لیکن میں جہاں تک غور کرتا ہوں جتنے رفاہ سوچے جاتے ہیں مارشل سپرٹ کا ریوایو اور رفاہ کم کرنا سب پر مقدم ہے۔ ہر چند یہ محل لپٹا کھل باتوں کے بیان کرنے کا نہیں ہے۔ اور نہ میں ان معاملات میں رائے دینی کی

لیاقت رکھتا ہوں۔ مگر اتنا ضرور جانتا ہوں کہ اب بھی مسلمانوں کو اگر کچھ یوں ہی سی وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہو تو اسی مارشل سپرٹ کے لحاظ سے۔ کیا شمار کیا دولت۔ کیا لیاقت کل اعتبارات سے ہم ایسے ضیعت ہیں جیسے پچھلے مارشل سپرٹ کا ایک ذرا سا ڈنک ہمارے پاس ہو گو وہ ساتپ اور پچھو کا سا ڈنک نہیں ہو مگر ذرا کی ذرا ایسے عین کرنے کے لئے کافی ہو۔ جو شخص اخبار پر نظر رکھتا ہو وہ جان سکتا ہو کہ یورپین پوڈرز سلطنت ہائے یورپ میں کس درجے کا محاسدہ ہو۔ ہر تنہا بعض صلح پسند سٹیشن۔ دشمنان ملک کی تدابیر سے بھگدیاں دی ہوئی ہو۔ لیکن کیا جانیں کب بھڑک اٹھے گی۔ اگر خدا نخواستہ بھڑک کر تو مسلمان نرے تماشائی نہیں ہوں گے۔ لیکن کون مسلمان؟ رہی جن میں مارشل سپرٹ ہو نہ ہو۔ بنیے لکھنئی چند کہ جن میں کا ایک میں ہوں۔ باوجودیکہ نو برس حیدرآباد رہا ہوں۔ اور یہ میری عمر ہو۔ مگر آج تک اپنے ہاتھ سے بندوق چھوڑنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ مارشل سپرٹ کے اعتبار سے اس کو چاہو میری عمر کے کارناموں میں گن لو کہ میں بندوق کی آواز سے ڈرتا نہیں۔ مگر ہاں چونک تو پڑتا ہوں۔ اور یہ ہمت بھی اس سے ہوئی ہو کہ ہمارے یہاں ہر روز ایک چھوڑ دو دو توپیں طلعتی ہیں۔ دوپہر کی ایک اور رات کے ساڑھے نو بجے کی ایک۔ مارشل سپرٹ کو جیتا جاگتا رکھنے کے لئے گورنمنٹ کی پالیسی (منشا) کے لحاظ سے جو ہم کر سکتے ہیں اور جو ہم کو کرنا چاہیے یہی ہو کہ ہم مردانہ وار کھیلوں کو تعلیم کا کپلسری ٹیچنگ (مضمون جبری) قرار دیں۔ جیسا کہ ہم نے علی گڑھ محمدان کالج میں کر رکھا ہو۔ اس سے مسلمان لڑکے ڈل (اٹھادی) اور آئیڈل (سُست) نہیں ہونے پائیں گے۔ ان کی صحت بدنی محفوظ رہے گی۔ آئندہ نہیں تو انا اور چونچال ہوں گی بالفعل یہ لوگ بے اور گیند سے کھلیں گے اور آئندہ شاید ایسے مواقع پیش آئیں کہ بٹنے کی جگہ تلوار اور گیند کی جگہ سر۔ مگر کن سکے؟ دشمنان برٹش گورنمنٹ کے۔ غرض سپاہی اور اہل قلم سے میری مراد یہ تھی جو میں نے بیان کی ۱۲۔



نہ شرط رنج گنجیفہ کی بازیاں ہوں ہر اک بات میں اُن کی کردار مردی مکلف سے دور اور تھن سے عساری نہ کاہل نہ عاجز نہ بے دست و پا ہیں یہ کالج ہی جیسا کہ ہم چاہتے ہیں اگر پُل ہی یا باغ ہو یا کواہی تو کیوں کر یہ اتنا بڑا کارخانہ سوا ایسے ہی کالج کی تدبیر میں ہیں بڑا بھی سنیں گے کڑی بھی سہیں گے تھاری سی قسمت ہمیں بھی خدا دے	اچھٹل کود ہوا اور کلابازیاں ہوں نزاکت ہو اُن کے یئے عار مردی بجالائیں خود اپنی خدمت گزاری یہی لوگ مخدوم خادم نما ہیں کچھ اب سمجھ کیوں ہم رقم چاہتے ہیں کوئی کام دُنیا میں بے زر ہوا ہی کہ کھپ جائے قاروں کا اس میں خزانہ اُٹھائیں گے نخرے جو تقدیر میں ہیں یہ کالج تو ہم بھی بنتا کر رہیں گے کہ لے قوم اور پیدا حُکم دعا دے
---	--

۱۷۔ یہی اچھل کود ہے جس کو شیخ ابراہیم ذوق نے بڑی حسرت کے ساتھ یاد کیا ہے فرماتے ہیں ۵

عہد پیری تھے چھڑایا دو چلنا کو دنا	ہائے طفلی کھیلنا کھانا اُپسنا کو دنا
------------------------------------	--------------------------------------

اُچھلنے کودنے کا مشیہ نظیر نے کیسے عودہ نظموں میں کہا ہے ۵

ایک وقت تھا کہ لڑتے تھے دانت دودھ کے	پھر یہ ہوا کہ گزرنے لگے کھیل کود کے
اب حال یہ ہو عالم پیری میں اے نظیر	باقی نہیں حواس بھی گفت و شنود کے

۱۸۔ دسمبر ۱۸۹۳ء کی کانفرنس علی گڑھ محمدن کالج کے تمام طلبہ باوجودیکہ ان میں اکثر خوشحال اور مغرر تھے کانفرنس کے مہانوں کی کل خدمتیں اپنی ذات سے کرتے تھے۔ یہاں تک کہ رات کی پاسبانی حقیقت میں ان لڑکوں کا بہتاد دیکھ کر علی گڑھ محمدن کالج کی قدر معلوم ہوتی تھی کہ یہ بھی کیا جگہ ہے جو لڑکوں کو لکھنے پڑھنے کے علاوہ جبری اور بے تکلف اور بے ساری نانی ہو ۱۵

کہ اکسیر مہاں ہو گھر میں مس کے
 کہ نازل تیرے سر پہ قومی ہما ہو
 اور آخند کو لالہ نے کھائی اڑائی
 ہو تکمیل کا لچ تمھارا ہی حصہ
 لگاؤ لہو اور شہیدوں میں داخل
 پلاتے تو ہو درد بنتے ہو ساقی
 تو فریاد لے جائیں گے ہم بھی کئے
 تو اس وقت پر کوئی شکوہ نہ کرنا
 نہ ہم بھر کسی کی رعایت کریں گے
 ہم۔ اور بے یمنے تائیں استغفر اللہ
 نئے دل سے نئے یا کچھ سے لیں گے
 امینان کا لچ ہیں قومی گدا ہیں
 ضرور آڑی ہو ہمیں سر پرستی
 کہ تم سے تمھارے یمنے مانگتے ہیں

کہاں یہ مقدر نصیب ایسے کس کے
 مگر تجھ پہ پنجاب فضل خدا ہو
 برہمن نے مکر کر سوئی بنائی
 لڑائی نہ ٹٹنا نہ جھگڑا نہ قصہ
 ہوئی ہو کسی کو بھی یہ بات حاصل
 عمارت میں کیا ہو بسن کا اینٹ باقی
 اگر بے یمنے ہم کو دے دو گے دھکے
 مدینے میں جا کر کے ہم دیں گے دھرنا
 رسول خدا سے شکایت کریں گے
 نہیں تم ہماری طبیعت سے آگاہ
 ہم اک اکت اور اس کے اچھے سے لیں گے
 نہ کیوں لیں کہ تعلیم کے پیشوا ہیں
 از انجا کہ کالج کے ہم ہیں ٹیٹھی
 ہم اپنے اوبائے وئے مانگتے ہیں

بڑی گفتگو اور بہت بات ہو لی

تو بھر دیجئے اب فقیروں کی جھولی

۱۔ مس سے مراد سخاوت مس عیب را کیا است۔ کی میں ہو یعنی تانا بانہ وہ مس جو
 انگریزی غنائوں کی متعارف ہو ۱۲۔

گیا رھویں نظم

یہ نظم مولانا نے ۲۸- اپریل ۱۸۹۴ء کی صبح کو مدرسہ طبیبہ دہلی کے پانچویں سالانہ جلسے میں صبح کے وقت اپنے لکچر کے ساتھ پڑھی۔ اس جلسے میں غلاوہ حکام مقامی صہا حبان انگریز کے کل عمائدین شہر ہندو مسلمان جمع تھے۔

لیکن خیال میں نہیں آتا کہ کیا کروں
قانون شیخ مولوں اور طب پڑھا کروں
یعنی کہ بات بات پہ جھگڑوں لڑا کروں
سالانہ امتحانوں میں اول رہا کروں
تمغائے توفیق سے زیب قبا کروں
مشق علاج کے لیے نسخے لکھا کروں
لیکن حیات کتنی ہو میں بھی وفا کروں
عبدالحمید خان کی مدح و ثنا کروں
میں وہ نہیں کہ جھوٹا کہوں اذکاروں
گو غم بھرے تنہا ہر مدھی کہا کروں
بھجر جزا حوالہ بذات خدا کروں

آیا تو ہوں کہ کچھ حق خدمت ادا کروں
کٹوا کے سینک خیر سے بچھڑیں میرا ملوں
جو کچھ پرائمرکاش و تحقیق سے پڑھوں
تحصیل طب میں محنت و رحمت کی داد دوں
انعام میں کتاب اگر دیں تو صبر و شکر
حاضر رہوں مطب میں بلا ناغہ صبح و شام
آنکھوں کے بند کئے گزر جائیں پانچ سال
اچھا اگر یہ ہو نہیں سکتا تو کم سے کم
یہ مدرسہ انھی کی عنایت کا فیض ہو
ممکن نہیں ہوا ان کے فضائل کا مدح و عصر
احسان کا ان کے کس سے عوض ہو سکے مگر

لیکن نہ اپنا شیوہ خوشامد نہ اُن کا عجب
 اک کام اور بھی ہو اگر مجھ سے بن پڑے
 مل جائے کوئی گانچہ کا پھر لو پسادہ دل
 پھر بعد معرفت کے بڑھے اُس سے ربا ضبط
 افسانے میں کہا کروں اور وہ سُنا کرے
 صحبت ہو سازگار تو ایک قہر خاص میں
 طرزِ سخن میں جادوئے بابل کا رنگوں
 طبیعتِ مدر سے کہ بیان کر کے فائدے
 وہ یا تو چھوٹے ہی کا سا جواب دے
 یا وعدہ ہو کہ تابہ قیامت و شانہ ہو
 کیوں کہ ہو کس دل سے ہو کس طرح اختیار
 واللہ مجھ سے ہو نہیں سکتا (ہو کارِ خیر)
 گر کہنے پاؤں قوم کی خانہ خرابیاں
 دیوار و در کو وجد ہو لگ جائیں ہچکیاں
 امی قوم تیری ہمت و غیرت کو کیا ہوا
 پر قوم (ہائے قوم) ہی مصداقِ مُہم و بکم
 تجھ کو قسم ہو سُننے کی اور محکوبات کی
 القصۃ میں عجب عبتِ بیچ کارہ ہوں
 سعی الزحیم اگر نہیں جہنم المقلّ تو ہو

کیوں ترک وضع کر کے انھیں بدمنزاکروں
 ہر پھر کے اپنے آپ پہ ہمدقے ہو اکروں
 لگ چل کے اُس سے اپنے تئیں شنا کروں
 وہ میرے دل میں اور میں اس میں بنا کروں
 مذکور وہ کیا کرے اور میں سُنا کروں
 اظہارِ مطلب و غرض و دعا کروں
 الفاظ میں کر شتمہ مجسمہ نکال کروں
 چندے کی اُس سے آرزو و التجا کروں
 یا چپ ہے کہ میں اُسے بیٹھا نکال کروں
 کچھ خضر تو نہیں کہ ہمیشہ جیا کروں
 آمین و طرزِ عادت و شان گدا کروں
 مثل فقیر ہاتھ پساروں صدا کروں
 محفل میں شور شیون و ماتم ہا کروں
 گر حال زارِ قوم یہ قصدِ ہکا کروں
 تو ہو تصور وار تو کس کا گلہ کروں
 ناخن کہاں سلاؤں کہ یہ عقدہ وا کروں
 کیا میرا سر پھر ایہ کہ ناحق نیکا کروں
 بس اتنے کام کا ہوں کہ لکچر دیا کروں
 اس مدرسے کے حق میں خدا سے دعا کروں

طبی سکول چھوڑ کے کالج بنا کروں
دارالشفاء کو روکش دار البقا کروں

پیدا ہو غیب سے کوئی مرد خدا کیس
انوسٹ کروں اس میں کیفیت کی قدر فٹ

بارہویں قسم

یہ نظم بھی مدرسہ طبیبہ کے دہلی کے جلسے میں مولانا نے پڑھی تھی۔

نہ آواز گڑھی نہ بانگ دُہل ہی
نہ رقاص ہی اور نہ ساقی نہ مہل ہی
ان ہی میں کسی مرنے والے کا قہر ہی
و یا بزم میلاد ختم الرسل ہی
کہ اتنا بڑا صحن لوگوں سے فیل ہی
تو کیا ان کے پیروں میں ناحق کی چل ہی
یہ تقریب معمول و معلوم کل ہی
کھلا اس کے گلشن میں یہ تازہ گل ہی
طب اُس پر سے ہو کر گزرنے کا پیل ہی
کہ محفوظ و مامون و خیر السبل ہی
تو یاں مشعل زندگانی ہی گل ہی

یہ کیا شور و غوغا ہو کاسے کا غل ہی
نہ کچھ ساز و سامان دل بستگی ہی
سنا تھا کہ دل قوم کے مر گئے ہیں
محرم کی مجلس ہو میں اُس کا ذکر ہی
نہ یہ ہی نہ وہ ہی تو پھر کیا سبب ہی
اگر بے سبب ٹوٹ آئی ہو خلقت
نہیں۔ مدرسے کا ہی سالانہ جلسہ
طبابت میں فصل بہار آرہی ہی
یہ ہستی ہی اک جبر مواج عالم
مگر کون طب جس کا مانہ ہو یوناں
نہ وہ طب کہ جس سے ذرا آنکھ چوکی

۱۵ انگریزی۔ لگادینا۔ ۱۲ ۱۵ انگریزی۔ بھرا ہوا۔ ۱۳ ۱۵ اچھی راہ۔ ۱۲۔

تیرھویں نظم

یہ نظم مولانا نے انجمن حمایت اسلام لاہور کے جلسہ ۱۸۹۵ء میں اپنے لکچر کے ساتھ پڑھی تھی۔

خدا غارت کرے اس اختلافِ دینِ مذہب کو
ہزاروں سال سیکھا پر نہ سمجھا اہلِ مطلب کو
کہ خود مکتب کے لڑکوں نے کیا برباد مکتب کو
اگر شک ہو تو تم بھی آزماؤ کچھ عجبِ ثرب کو
نہ پیادے ہی کو چھوڑے اور نہ راگب کو نہ مرکب کو
جلائے ایک دم میں خشک تر کو دورِ اقرب کو
خدا تم نہ چھو لینا کیس اس نیشِ عسقر کو
نہ حاصل تھا نہ حاصل ہو مقرب سے مقرب کو
نہ ایسی بات سے زہار کرنا آشنا لب کو
کہ دن کو کام میں مصروف ہو آرام میں شب کو
ذرا سوچو تو کیا نسبتِ گت و قوتوں سے ہواب کو
کسی کا بلونا آوار سے جانِ محدب کو
بالا خر دق بنانا چاہتے ہو عارضی تب کو
وہ خود پہچان لے گا بے ادب اور موزدب کو

نچا مارا ہی کیسہ کیا عرب اور کیا عجم کو
عجب عقل ہی انسان کہ بایں دعویٰ دانش
اگر تسلیم دین یہ ہو تو آخر کار سن لینا
زمانے نے بہت سٹگیاں مذہب کی دکھی ہیں
خدا معفو رکھے اس کی زد سے یہ وہ گولا ہی
یہ وہ آتش ہی عالم سوز جس کی ایک چنگاری
دھماچوس کو اس مودی نے وہ پھینکا نہیں کھاتا
مقصیٰ کس لئے بنتے ہو لوگوں کے کہ یہ منصب
نہ اس آواز کو کانوں میں آنے دینا سن رکھو
نظر کچھ متھضائے وقت پر بھی چاہیے کرنی
مگر تم بھونپڑوں میں دیکھتے ہو خوابِ محلوں کے
مزاجِ اسلام کا ناساز ہو۔ اچھا نہیں لگتا
وے تم لوگوں بیگانہ وارا پس میں لڑا کر
پرانی کیا ٹیڑھی اپنی بیڑ و چھوڑو حق پر

چودھویں نظم

مولانا جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اپنے لکچر سے پہلے تھوڑی بہت نظم اکثر پڑھا کرتے تھے۔
مندرجہ ذیل نظم بھی لکچر سے پہلے پڑھنے کا ارادہ تھا مگر اس نظم کو درسیان لکچر میں پڑھا جس کی
وجہ مولانا فرماتے ہیں کہ ”اچھا تو وہ بات پھر کہ گئی کہ میں نے جو لکچر کو ”لَقَدْ اَدُسَلْنَا نُوْحًا
اِلٰی قَوْمِهٖ“ سے شروع کیا تو کیوں۔ بات یہ ہو کہ میں اکثر لکچر سے پہلے تھوڑی بہت نظم بھی پڑھا کرتا تھا
آج کے لکچر کے لیے بھی علیٰ توفیق العادۃ چند شعر کھرا لیا تھا اور اتفاق سے پہلے شعر میں
نوح کا نام آگیا تھا۔ اس مناسبت سے میں نے وہ آیت پڑھی تھی۔ مجھ کو کیا خبر تھی کہ
میں تسمیہ ہی میں رہ جاؤں گا اور مطلع لکچر اس کا مقطع ہو جائے گا۔ بہر کیف ”طَرِیْطٌ دِیْنٌ وُورُوْہ
نظم یہ تھی۔ جو انجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلسہ میں ۱۹۹۵ء میں بقام لاہور پڑھی گئی تھی۔

اتنی نوح کی سی عمر دے سرسید احمد کو
کہ کوئی نیچری کچھ کم نہ کر دے وقت متد کو
وگر نہ ہم کمینہ پن سمجھتے ہیں خوشامد کو
جزاک اللہ کس خوبی سے سرکایا ہر سد کو
اگر اب بھی نہ سمجھیں یہ توروئیں قسمت بد کو
بتوں کی گندگی سے خاتمہ کعبہ کے معبد کو
کہ اس کا فرض تھا پھر زندہ کرنا سنت جد کو

بچا یا ڈوبنے سے کشتی دین محمد کو
مگر میں لوپے ساڑھے نو شومسی سال گن لوں گا
ہمیں احساں شناسی شکر پہ مجبور کرتی ہی
تعصب ہی ترقی میں مسلمانوں کی خارج تھا
کسی ڈھب انھیں تعلیم کے رستے یہ لاڈالا
کیا تھا پاک اس کے جدا مجد نے سنا ہوگا
سو اس نے بھی دلوں دھو دیا اوہام باطل کو

مسلمانوں نے آپ اسلام کو ایسا بکھڑا تھا کہ ہم کو آج دنیا میں یہ وہ رسوائی و ذلت جو عالم تھے انھوں نے صرف دستاویزیت کی عوام الناس فہم را دیں سے عاجز و قاصر خدا ہی جانے کیا اسلام کو لوگوں نے سمجھا تھا اور مسائنس کا پتھر اؤکتا تھا کوئی دم میں سو اس نے اپنے زورِ قتل سے وہ پابندی دی خدا کی شان وہ اب نیچا پاف آٹس ہوتے ہیں بہت سنتے ہے ہر خدا را سلامی سندر کے یہ کنکڑے ہیں ان میں قوت پر وار خلقی ہر عزیز و عیال واری بڑی رحمت خدا کی ہر نہ کچھ تخصیص مذہب کی نہ کچھ تعمین ملت کی باطنیان اسباب ترقی جمع ہیں سارے علی گڑھ ہو کے سیدھی راہ نکلی ہر ترقی کی بچو ٹکڑے سے حتی الوسع وقت نامساعد کی اب آزادی نے اپنا سکھ عالم میں بٹھایا ہر کسی کی بات بھی مانا کر وضد کی بھلی کھلی اگر اب بھی نہ تم نے قدر قیمت و وقت کی جانی

کہ ہم اس کی بدولت آخر اپنے پیس میں اس حد کو جو ہونی چاہیے انجام میں کافر کو مرتد کو بنا کر دھجیاں اُس پاک پیغمبر کی مسند کو لیے بیٹھے تھے رسم و رادہ و تقلید شد آمد کو پلے آتے تھے سب تکذیب کو البطل کو رد کو کیے دیتا ہوں چکنا چور اس شیشے کے گنبد کو کہ اب نبیش نہیں تاحشر اس قصر مشید کو جو کفر و زندہ کتے تھے انگریزی کی اجداد کو اب آگے دیکھنا طعنان و جوش بشور شرم و مذکور انھیں تعلیم کی دریائی بھیجیائے گی فرقہ کو غنیمت بس غنیمت جانو اس کے فضل بے حد کو جو اسود کو وہ ابیض کو جو ابیض کو وہ اسود کو اگر تم کام میں لاؤ طلب کو جہد کو جد کو ہمارے ساتھ ہو لو جلد تر بچو گے مقصد کو اٹھایا ہر کسی نے یا اٹھا سکتا ہر اس مرد کو نکالو مطلقاً فرہنگ سے لفظ مقید کو خدا را چھوڑ دو اس جاہلانہ کاوش و لکڑ کو تو بس تجھ پر کھد وار کھنا اس قول ہو کہ کو

کھڑے پاؤں کے کیا تم نالوں اس چودھویں صدی کو
اگرچہ روکنا مشکل ہے مضمونوں کی آمد کو
خلاف وضع وصفِ خط و خالِ عارض و حد کو

کہ مٹ جاؤ گے اور برباد ہو جاؤ گے بالآخر
بس اپنی شاعری موقوف کر بخود غلط مت ہو
کیوں اس شاعری کے خط میں عادت نہ کر لینا

پندھرویں نظم

یہ دل کش ایسی نظم میں مدرسہ طبیبہ دہلی کے ساتویں سالانہ جلسہ میں ۲۔ اپریل ۱۹۹۶ء
کو بمقام دہلی دی گئی تھی۔

کاش ہم کو بھول کر آئے کبھی اس کا خیال
جتنے مستقبل میں ہو جائیگے وہ ایک روز حال
اُس کا ہو چکنا گزر جانا ہو اُس کا انتقال
جمع تھے جس میں تمامی شہر کے اہل کمال
دوسرے حکام گرد اگر دتاروں کی مثال
وہ نہ تھا جلسہ مگر دربار تھا بے قیل و قال
باغ میں جس طرح چپکے طوطی شیریں مقال
ہوئے تھے حاضران جلسہ سُن سُن کر نہال
بے بضاعت بے ہنر نادم سر پایا انفعال
کیا کھڑا ہو اُدھر اور جیب سے کاغذ نکال

کس قدر جلدی گزرتے ہیں جہاں میں باہر سال
حال جتنے ہیں وہ ہو جائیں گے ماضی ایک دن
ہر منٹ اور ہر سکند ایک آدمی ہی فی المشل
جلسہ سال گزشتہ گویا کل کی بات ہی
صدر میں صاحبِ کشتہ جلوہ گر چوں آفتاب
وہ نہ تھا جلسہ مگر اک کورٹ تھا بے اشتباہ
سکرٹری پڑھ رہے تھے کس فصاحتِ رپوٹ
ہر طرف سے مرجواؤ آفریں کا شور تھا
اور صفِ پائیں میں یہ عاجز کھڑا تھا سرتنگوں
یوں ہوا اتنے میں ارشادِ حکیمِ مختتم

ایسا لکچر دے کہ پا جائے ہمیشہ کے لئے
 اُن کی اس درخواست پر میں نے بھی وہ تقریر کی
 ایسی بے باکی سے بولے کہ کس کا اتنا حوصلہ
 کوئی کوئی مستعرض بھی سمجھے کہ یہ سب غمخیز
 اگل ہو اہی چاہتا ہی طب یونان کا چراغ
 یہ عمارت کھنگی سے گل کے آٹا ہو گئی
 طب یونانی دانگریزی کہ دو نہیں ہیں یہ
 اگرچہ یونانی بڑی تھی پر نہ تھا اُس کے تئیں
 گوستی تھی اور کتنی تھی کہ تو ہو جائے راند
 چھوٹی کھوٹی ٹٹے بول اُٹھی کہ کس کب بک کر
 جبکہ دونوں میں ہوئی تھی منافست اس قدر
 بائے دونوں کو کسی طرح سے گلے ملو ادیا
 دُور ہو کر بخشیں پھر ہو گیا گسر ادا پ
 امن سے ایک ہی جگہ میں دونوں گھرا دیں
 کوئی کرنا ہو سیدی اور نفیسی کی چھٹاڑ
 مدرسہ طبیبہ اپنی شان میں منہ فرد
 درس طب اور درس طب کے ساتھ حسن نظام
 حیف ہو صد حیف گر اس کی نہ کی جائے مدد
 یہ ابھی تک صرف منصوبے ہیں دور از واقعات

طب یونانی دانگریزی کا جھگڑا انفصال
 جس کو سُن کر لوگ کہتے تھے کہ یہ سحر حلال
 اس صفائی سے کہ کوئی کسی کی کیا خیال
 بے دلیل و بے سند اثبات دعوئے محال
 اور یہ جو کچھ دیکھتے ہو آخری ہی اشتعال
 اب نہ جالینوس کے بابا سے ہو اس کی سنبھال
 بے محابہ تلوں سے لڑ رہی تھیں خیرصال
 اپنی چھوٹی ہن کی پروا نہت کا مطلق خیال
 ٹکڑے روٹی کے بٹے کرتی تھیں گھر گھر وال
 تیرے مٹ جائیں جیتے اور تے مرجائیں لال
 اُٹھ گیا دونوں طرف سے پاس حد اعتدال
 ورنہ ہوتی خاندان طب کی رسوائی کالی
 اب تو سننے میں نہیں آتی کبھی جنگ و جدال
 فی حسد ہی فی غلہ فی شکوہ فی رنج و ملال
 کھینچتا ہی چیر دیتی سے کوئی مرے کی کھال
 کیجیے تسلیم یاد دکھائیے ایسی مثال
 تجربہ اور تجربہ کے ساتھ اس کی دیکھ بھال
 ظلم ہو کر دست گیر اس کا نہ ہو دست نوال
 جیسے کوئی خواب دیکھے یا کرے دل میں خیال

ڈالنے کو گر نہیں پیدا تو پھر کسی مٹھاس
 وقتِ تصریحات لایعنی ہو جو ہر جس کے پاس
 قوم کے سر میں مگر احساس حالت ہی نہیں
 اک سر سے آگیا ہر سب کی عقلوں میں قور
 انقلاب دہر کو لوگوں نے سمجھا ہی نہیں
 حاکمانِ وقت کی ہر چیز سے کلی گر۔ نر
 ہو چکا سیراب ساری عمر ایسا تشنہ کام
 بو و باش بحر اور اُس پر سرگ سے دشمنی
 جیسے ایک تن کا مقابل ہو کسی سیلاب کے
 یرو کیسی اپڑی ہو صمانت نقشہ مات کا
 عزت و دولت حکومتِ سلطنت سب کو چھوٹ
 گر کسی کو شان و آواز ہو بھی انگیزی کا شوق
 یا بنا کر اوپر ی باتوں میں انگیزیوں کی قفل
 یہ کھٹو لائیں سکتا کرا کر اک درم
 روم و ایران ہند و مصر افریقیہ اور ایشیا
 ہو چکے دورے وہ عبداللہ احمد بخش کے
 ہو گئی ہیں رسیاں جل جل کے سب کا سیاہ
 نازش بجا بڑوں پر اور خود نا اہل ہیں
 اینٹھنے لگتے ہیں حق ماش کے آٹے کی طرح

یا سنے ہیں آپ بے دو صوبے شیر مال
 پر نہیں ہر قوم کے کارن کوئی کوڑی رول
 چر رہا ہوتا توں سے ملک میں قحط الرجال
 یاد مانگوں کی بناوٹ میں ہو داخل احتلال
 کیا نتیجہ ہو گا کیا انجام ہو گا کیا مال
 وضع ہو یا طرز ہو یا علم ہو یا بول چال
 جو پھر سے سرگشتہ دور از چشم کتاب زلال
 بد نصیبی اس کو بھریا تھات یا ضلال
 جیسے کوئی توپے پڑے کو جائے کے ڈال
 رہا اپنی غلط ہوتی گئی باز می میں جہاں
 اب نرا افسانہ ہو اس سلام کا جاہ و بلال
 فرسٹ ریڈر پڑھ کے بنانا چاہتا ہو کو تو ال
 وہ مثل ہی ہو کے گواہی کی سیکھا ہو چال
 ہاں سے دید و اٹھانے کو دانیر و ریاں
 جس طرف جاؤ تشریاں اور جدھر دیکھو وال
 اب ہوتا دین تلسی داس بابو شام لال
 لیک نکلتے ہوں کسی کے بل چلیے کیا مجال
 راگنی بے وقت کی بے تک اس میں سر تال
 اگر کہیں سے اتفاق مل گئی کھائے کو دال

اٹھ گئی دُنیا سے رسم اتحاد یک دلی
اب یہ حالت ہو کہ گویا ایک کا دشمن ہو ایک
ایسے سفاکوں سے کس کی آب و محفوظ ہو
جنگ ہوتی دیکھ مذہبِ ان کو دیح میں
یہ وہ حضرت ہیں لگے رہتے ہیں ہر دم نالیں
یہ ابھرنے ہی نہیں دیتا ہی ہم کو ایک انجہ
گر یہی اسلام ہو کہ دور سے اس کو سلام
طیبات العیش سارے لے گئے اگلے بزرگ
ایسی کثرت کی خوشی کیا ہو کہ ہم میں چھ کروڑ
کیا ہوا ہم میں گر آسودہ ہوں بھی بعض بعض
بالیقین آدھے سے زائد مبتلائے محضہ
دن کو کھالیتے ہیں ٹاچھوٹا آدھے باؤ پیٹ
یا گھروں سے نکلے مضطر خورتیں پردہ نشین
اس قدر بے کہ تن پر نام کو بوٹی نہیں
ہڈیوں کا دھانچ باقی رہ گئے ہیں سوکھ کر
وقت تھوڑا طبع نازک داسستانِ غم دراز
ای خدا سارے جہاں کا خالق و رزاق ہو تو
مشکلوں نے ہم کو آگھیرا ہی چاروں سمت

اور اسی نا اتفاقی کے ہیں سارے و بال
بس چلے اور دستِ رسیچے تو کڑا لے حلال
شیر مادر ہو چو پاجائیں کسی کا مفت مال
تانا رستے پائے کوئی آشتی کا احوال
مکر و بلیس و فریب و زور کا پھیلانے جاں
اور ہمیں چارہ نہیں چڑھنے کا تا اعلیٰ الجبال
گر یہی جنت ہو اس جنت کے دفر میں اُل
بھیلنے کو رہ گئے ہم ناخلف رنج و ملال
جن میں اکثر بلکہ اکثر سے بھی اکثر حسدِ مال
کیا ہوا ہم میں اگر خوش حال ہوں بھی خال
جن کو جو کچھ وقت پر مل جائے کھالنا حلال
رات کو فاقے سے سوتے رہتے ہیں سب اہلِ عیال
بھیک کی خاطر کل پڑتی ہیں بے رقع سر پڑال
حلقے آنکھوں میں پڑے پچکے ہوئے اند کو گال
پیٹ دیکھ کھول کر جیسے کوئی خالی کھال
اب دعا کے ساتھ ہونا چاہیے ختم القال
ای خدا ہی ذات تیری کلمِ نیرال در لائزال
ہم کو گردشِ فلک کی کردار ہو پائمال

یہ بھی ہر حق میں ہائے اک طرح کی نیک فال کیا عجب شائد ہمیں بے بضیہ برآر و پروال سب کو استحکام دے پروردگار ذو الجلال جل میں پھر مدد کے حاسدان بد سگال	مدرسہ طبیہ جس میں آج ہم سب جمع ہیں یعنی کچھ دن پھر چلے ہیں طالع ناساز کے یہ اور اُس کے ساتھ وابستہ ہیں جتنے کاروبار آپ ملکی لارڈ ہو کر ہوں ہائے سر سرت
--	---

آپ دیں طلب کو انعام ہم دیں آپ کو
ہر برس صد ہاد عائیں یاں بلا کر خیر نال

سوطھو میں نظم

یہ نظم ۲۹ دسمبر ۱۸۹۶ء کو بمقام میرٹھ اجلاس گیا رھو میں محمدان اینگلو اورینٹل
ایجوکیشنل کانفرنس میں نظم ایک خاص تمہید کے ساتھ پڑھی تھی۔ تمہید یہ تھی کہ ”شیخ ابراہیم
ذوق کاکی ایک مشہور غزل کا مطلع ہے“

ہیں بن غنچوں کے واکیا جانے کیا کہنے کو ہیں
شاید اُس کو دیکھ کر صل علی کہنے کو ہیں

پار سال جو شاہجہاں پور میں کانفرنس ہوا تو ایک صاحب نے جن کا نام اور تخلص دونوں مجھ کو
بھول گئے ہیں سید احمد خاں کے خیر مقدم کے طور پر اسی وزن میں ایک نظم پڑھی
تھی اور نواب محسن الملک بہادر نے جو اُس کانفرنس کے پریزیڈنٹ تھے اُس
نظم کی بڑی مدح کی تھی اور وہ مدح کی مستحق تھی بھی۔ اس سال مجھ کو خیال آیا کہ میں بھی اُن
کی طرح طبع آزمائی کروں۔

کچھ نہ پوچھو آج ہم پھر میں کیا کہنے کو ہیں
قوم کو خود قوم کے گنہگار کہنے کو ہیں

اُن کو اُن کے عیب اُن کے مُقصد دکھلانے کو ہیں
 الغرض اسلام پر جو کچھ کہ گزرا نیک و بد
 مدتوں ہم اُن کو چپے چپے سمجھایا کیئے
 ہم سے بہتر کوئی کیا جانے گا حالت قوم کی
 جتنی انگریزی رعایا ہی بھی خوش حال ہو
 عبرت دارین ہو اصلی مسلمان کی شناخت
 حُسنِ صورت محض بے رفق ہو سیرکے بدن
 ناصح خود ہو تو اُس کے ہاتھ پر جیت کریں
 ہو مسلمی ذات واحد نام اُس کے مختلف
 دین کے بائے میں جع کچھ منھ میں آیا بک دیا
 اب نہیں باقی مسلمانوں میں عقل حق شناس
 عالمانِ دین کہ از روئے حدیثِ معتبر
 نام بھی دُنیا کا سُن پائیں تو بس بالاتفاق
 سو دے سرمایہ ہو سرتا بسر اُن کی معاش
 اموالک دیکھ اب سنبھل جانا کہ آخر کار ہم
 گردینے جائیو تو ہم سے مل کر جائیو !
 وہ رسولِ ہاشمی جو اُس جگہ مدفون ہیں
 پھر لصدِ عجز و ادب تیری زبانی امی صبا
 اتنا کہ دینا کہ گو ہم تیرے کہنے میں نہیں

اُن سے اُن کی داستانِ ماضی کہنے کو ہیں
 اُس کو ہم از ابتدا تا انتہا کہنے کو ہیں
 ابج کچھ کہنے کو ہیں سو بر ملا کہنے کو ہیں
 جو وعدہ کہتے ہیں ہم اُس سے سوا کہنے کو ہیں
 ہم ہی زیرِ سایہ و کُٹور یا کہنے کو ہیں
 ورنہ یوں تم بھی بطورِ اذعا کہنے کو ہیں
 جن گلوں میں بو نہیں وہ خوش نما کہنے کو ہیں
 ورنہ اوروں کو تو سب ماؤں شما کہنے کو ہیں
 گاؤ یا بھگوان یا اللہ خدا کہنے کو ہیں
 ہم اس آزادی کو مالی خولیا کہنے کو ہیں
 یہ تو جو کچھ مولوی کہ دیں بجا کہنے کو ہیں
 پیشواؤ مقتداؤ رہنما کہنے کو ہیں
 ارتداد و کفر و حرفِ ناسنہ کہنے کو ہیں
 دوسروں سے حَرَمُ اللہ الہو کہنے کو ہیں
 زندگی سے تنگ آکر یا خدا کہنے کو ہیں
 ہم بھی کچھ پیغامِ اے بادِ صبا کہنے کو ہیں
 اُن کی روحِ پاک کو تعسّی علی کہنے کو ہیں
 اُن کی خدمت میں یہ عرضِ التجا کہنے کو ہیں
 پھر بھی ہم تیرے امامِ اقصیا کہنے کو ہیں

دولت اور عزت حکومت شان شوکت سلطنت
یہ تو حالت ہو اور اس پر دشمن ازراہ حسد
رحمۃ للعالمین کیجئے دعا بہر خدا
کتنی چیزیں ہیں کہ خارج میں نہیں اُن کا وجود
آدمی کی عادتوں میں بھی علیٰ ہذا القیاس
مدعی بن کر گواہی دیں گے نہ پر صاف صاف
نظم قومی کی تو کچھ ہوتی نہیں لوگوں میں قدر
اُس میں شوق وصل کی بے تابیاں کتنی کو ہیں
جب بٹھی جائے گی یاروں میں غزل تب دیکھنا
کوئی نے بھی جئے ہم سے دل کہ قصہ پاک ہو
نظم نگلی کر چسکی اشعار بن پڑتے نہیں
سیاحہ خاں کو اُن کے ضبط و استقلال پر
عقل کو اُن کی سلیم اورائے کو اُن کی صواب
اگر مسلمانوں کو کشتی فرض کر لونی اُٹھل
وہ جو کالج ہو علی گڑھ میں اُسے ازراہ فخر
علم کی ٹکسال ہو یہ جس نے لی اس کی سند
کوئی حاسد ہو اگر درپردہ اُس کے برخلاف
لوگ سنتے سنتے عاجز آگئے بس کہ چکو

کھوکے سب کچھ زندہ اب ہم بے حیا کتنے کو ہیں
یا بُرا کرنے کو ہیں اور یا بُرا کتنے کو ہیں
حاملانِ عرش آمین دعا کتنے کو ہیں
جیسے غنقاؤ ہماؤ کیا کتنے کو ہیں
اتحاد و الفت و مہر و وفا کتنے کو ہیں
پس نیست و پاتائے دست و پا کتنے کو ہیں
ہم بھی کوئی دن کو اک اندر سجا کتنے کو ہیں
اُس میں وصفِ غمزہ ناز و ادا کتنے کو ہیں
جتنے مُنہ ہیں اُن میں کتنے واہ و اکتنے کو ہیں
یہ حسنین جہاں بھی دل ربا کتنے کو ہیں
اور ابھی ہم کو بہت سے دعا کتنے کو ہیں
آفرین و حب و مذا و محب کتنے کو ہیں
اُن کی غور و فکر کو دور از خطا کتنے کو ہیں
اُن کو کشتی کا مبارک ناخدا کتنے کو ہیں
ہم مسلمانوں کا قومی مدرسہ کتنے کو ہیں
ہم اُسی کو رائج الوقت اور کھر کتنے کو ہیں
اُس کو ہم اسلام کا دشمن کُلا کتنے کو ہیں
کب تلک کتنے کو ہیں اور تا کجا کتنے کو ہیں

سترھویں نظم

یہ نظم بھی میرٹھ کا نفرنس میں پڑھی گئی ہے

عزت نہیں ہنس نہیں پتے ٹکانہیں
جن کی عمارتیں بہ فلک سرکشیدہ تھیں
جن کے گھروں میں فخلِ رومی کے فرشتے تھے
تو زگر مہتے تھے جن کے شبانہ روز
دادا کو دیکھا عالم و فاضل تھے مستند
باوا فقیر تھے کہ انھیں پوجتے تھے لوگ
پشتینی زیر دست کریں بددماغیاں
اول سے ہوتے آئے ہیں دنیا میں انقلاب
ہم بھی اگر زمانے کی گردش میں آگئے
برسوں پہ ہیں ہم یہ کرم ہائے روزگار
یہ اتفاقِ وقت نہیں نادر الوقوع
مالوس کس لیے رہیں ہوں ناامید کیوں
اگر سلطنت گئی تو گئی کیا مضائقہ
ہمت خدا مگر نہ ہرائے کہ یہ رہے
جو برسِ عروج ہیں اب فی زمانہ
معمور ہیں خسرا نِ انعامِ کردگار

دنیا میں اب تو جینے کا مطلق فراموش
نسلوں میں اُن کی رستہ کا پیڑا نہیں
اب اُن کے پاس بٹھنے کو بوریا نہیں
نوبت یہ ہو کہ چوٹے پر اُن کے تو انہیں
پوتے سے پوچھتے ہیں تو عرفِ آشنا نہیں
بلیا فقیر ہو کہ کوئی پوچھتا نہیں
ایم قوم تجھ میں غیرت و شرم و حیا نہیں
اک طرح پر کسی کا زمانہ رہا نہیں
تقدیر و نجات و چرخ سے کوئی گلا نہیں
اک بے رخی پہ روٹھنا شرط و فانی نہیں
یہ ماجرا عجیب کوئی ماجرا نہیں
کوئی مرض نہیں ہو کہ جس کی دوا نہیں
کیا اس بغیر کوئی جہاں میں جیا نہیں
اور جائے سب تو جانا ابھی کچھ گیا نہیں
ان میں بھی جملہ فردِ بشر بادشاہ نہیں
پر کیا کریں کہ ہاتھ ہی اپنا رسا نہیں

خلعت گراؤں کی اپنے بدن پر نہ ٹھیکائے
جو واقعہ ہو اُس کا سبب ہو کوئی ضرور
محنت بغیر ضرور کسی کو نہیں ملا
پھر یہ جو ہم جھوں پہ گزرتی ہیں سختیاں
فرما دیا ہو صاف کلام مجید میں
کیا رویے کہ غور سے دیکھا تو واقعی
ہم آپ جنے دیتے نہیں نقشِ مدعا
ہم اہل ہوں تو خوانِ کرم اُس کا ہر وسیع
جو نہیں ہانکا اُس نے دیا سب کو بے دریغ
کیا دن کو آفتاب نہیں ہی جہاں فروز
دیکھا کسی نے پھینکے اوپر سے سنگ کو
یا آگ کی کمی ہو ہمارے دیار میں
ہندوستان میں قوتِ برقی کا قحط ہو
یا ہم خدا خواستہ معذورِ بخت ہیں
معلوم ہو کہ علم پر اب ہو مدارِ کار
پر علم وہ کہ جس سے ہو لوپ کو امتیاز
کر تا ہو ایک افسرِ تعلیم یوں رپورٹ
ہوتے ہیں یوں جو فیلِ مسلمان بالعموم

ہو جسم کی خطایہ تصورِ قبا نہیں
ٹوٹا کسی مقام سے یہ سلسلہ نہیں
بے جوتے بولے کھیت کسی پھلا نہیں
کیا اپنی نالیا قیتوں کی سزا نہیں
قسمت میں آدمی کی بجز ماسخی نہیں
اپنا ہی ہو قصور کسی کی خطا نہیں
ورنہ ہمارے ہاتھ میں سب کچھ ہو گیا نہیں
اوروں کا وہ خدا ہو ہمارا خدا نہیں
محروم اُس کے فیض سے کوئی رہا نہیں
یاشب کے وقت نورِ قمر کی ضیا نہیں
اور وہ کبھی زمین پہ آخر گر نہیں
پانی نہیں زمین نہیں یا ہوا نہیں
یا یاں ٹٹوں ٹٹیم بنا اور اڑا نہیں
یعنی کہ چشم و گوش نہیں دست و پا نہیں
اور جس کو یہ نہیں اُسے جینا روا نہیں
اس سے مراد شاعرِ می ایشیا نہیں
ٹھونڈے سے جب کوئی سبب کوں ملا نہیں
ان میں مگر نسبتِ ہندو سہ نہیں

رغبت کے ساتھ کھائی گئی جو غذا نہیں
آخر رواج و رسم کوئی شری یا نہیں
دو چار دن کا کام تو یہ مشقت نہیں
اس وقت اس سے ہندیس بہتر حکم نہیں
بس اتنا فرق ہی کہ وہ آب و ہوا نہیں
اور تھیں کہ جن کی کوئی انتہا نہیں
یاں یہ سبق کوئی متنفس برطانیہ نہیں
یاں بیٹھے بیچھے اٹھنے کا بھی حوصلہ نہیں
ہم میں گھروں کی قید سے کوئی رہا نہیں
یاں روز و ماہ و سال کی پروا اور نہیں
ہم آئندہ اس لیے کہ کوئی مشغلہ نہیں
اک وہ کہ کوئی کام ہو ہرگز ابا نہیں
اسلامیوں میں ان کی سی کوئی اور نہیں
یاں ایسے اختلاف کہ کہنے کی جا نہیں
واں ایسے مہلات کا کچھ تذکرہ نہیں
جس رنگ میں ہو وقت کا یہ اقتضا نہیں

ہو بات یہ کہ جزو بدن کس طرح سے ہو
نہد یا برس سے بگڑے نہیں مذاق قوم
چھٹے ہی چھٹے چھوٹے کی عادت پڑی ہوئی
ہاں اک سبیل ہی کہ علی گڑھ چلے چلو
وہ اکسفورڈ و کیمبرج کا جواب ہی
واں قدر داناں ہیں تو یاں بدگمانیاں
واں مدرسوں کے واسطے چندوں کی بل ہیں
واں تھیں کہ بام فلک پر کریں عروج
وہ مستعد کہ چل کے کریں سیر برہنہ
واں وقت کی یہ قدر کہ ضائع نہ ہوٹا
وہ ٹھنکی کہ کام میں ہر وقت مشغول
ایک ہم کہ ہم کو تلویح تناوے میں غار
ہیسا یوں ہیں اساری مسلمان کی خصلتیں
واں اتحاد و یک دلی و الفت و وفاق
یاں چھوٹی چھوٹی باتوں میں پہاڑوں کی
مانو نہ مانو ہم کسے دیتے ہیں صاف صاف

۱۵ انگلیڈیس و دشوہ زور سٹیاں ہیں ۱۲۔



اٹھارویں نظم

یہ نظم مولانا نے انجمن حمایت اسلام لاہور کے بارہویں سالانہ جلسے میں ۱۹۹۷ء میں پڑھی تھی۔ نظم پڑھنے سے پہلے مولانا نے ارشاد فرمایا تھا کہ ”جس طرح وہ شب زندہ دار بزرگ مریدوں کے بھڑے میں آکر ہزار پانسو نفلیں پڑھنے لگے تھے۔ میں بھی لوگوں کے کمرے میں آکر شعر کہنے لگا۔ مگر جیسی اُن کی نفلیں ہوتی ہوں گی۔ ویسے ہی میرے شعر ہوتے ہیں۔ پچھلے محمدان ایجوکیشنل کانسفرنس میں بڑی شہرہ و مد کے ساتھ اعتراضات ہوئے کہ کانسفرنس عملاً کچھ نہیں کرتا بلکہ لوگوں نے اس کو مشاعرے کی محفل بنا لیا ہے۔ میں تو سمجھا کہ خدا نے شعر گوئی سے بچھپا چھڑایا مگر آپ لوگ تعجب کریں گے کہ جو صاحب بڑی شہرہ و مد کے ساتھ شعر گوئی پر اعتراض کرتے تھے وہی بڑی شہرہ و مد کے ساتھ مجھ سے نظم کی درخواست بھی کرتے تھے۔ ادھر سمجھا ہے ہاں پارساں کسی صاحب نے میرا نام لے کر رکھ دیا کہ وہ ہمیشہ کچھ سے پہلے ضرور نظم پڑھا کرتا ہی ہمیشہ اور ضرور تو نہیں مگر ہاں پڑھا کرتا ہوں۔ اور یہ سمجھتا ہوں کہ جس طرح یونانی طبیبوں کے ہر ایک نسخہ میں شربت ہوتا ہے یا خمیرہ یا مصری کہ شیرینی کے شمول سے طبیعت دوا کو قبول کرے اسی طرح نظم کے شمول سے لوگ لکچر کو غیبت سے نشیں خیر تو جو لکچر میں فیض والا ہوں اُس کی تمہیدی نظم یہ ہے۔ اور اس طرح اسد اللہ خان غالب مجھ سے پہلے اختیار کر چکے ہیں۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں ۵

۱۔ ان بزرگ کی نقل دیا ہے میں دیکھو ۱۲ ۵۲ غالباً اب محسن الملک کی طرف اشارہ ہے ۱۲۔

زندگی اپنی جو اس طرح سے گزری غالب
ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے

حشمت و سلطنت و اُسے دُعا رکھتے تھے
تاجِ شاہنشہ و پتھر و لوہا رکھتے تھے
کہ زمانہ میں بندھی اپنی ہوا رکھتے تھے
مختصر یہ کہ پلے پہلے خدا رکھتے تھے
یہی صورت تھی اور ایسے ہی می رکھتے تھے
وہ بھی دوا نکھیں دو گوشِ شنوار رکھتے تھے
نہ کوئی قاعدہ قانون نیا رکھتے تھے
اور یہی ضابطہ صبح و مسار رکھتے تھے
وہ بھی احساسِ تکالیف و عمار رکھتے تھے
کون سا وصف وہ اپنے میں سدا رکھتے تھے
دلِ جُدادل کے خیالات جدا رکھتے تھے
نورِ ایمان کی صیقل کی ضیاء رکھتے تھے
دونوں ہٹوں کو ترازو کے سوا رکھتے تھے
اونٹ کو تھان یہ کھنٹی سے بند رکھتے تھے
ورنہ دُنیا کو وہ نظروں سے گرا رکھتے تھے

ہائے وہ دو موافق کہ مسلمان کبھی
حاکم و قوت تھے اور ملک لیتے تھے خراج
رعب دیتا تھا انھیں لشکرِ جرّار کا کام
فتحِ اکفا دم تھی اُن کی اور اقبالِ غلام
وہ بھی انسان تھے ہمارے ہی طرح کے انسان
بات چٹ پائوں اُن کے بھی دو دو ہی ہوا کرتے تھے
وہ بھی تھے عالمِ اسباب میں محکومِ قضا
بہنِ ستین و سبعین تھی مقدارِ حیات
مشکلیں اُن کو بھی پیش آتی تھیں وقتاً و قتا
پھر وہ کیا نقص ہو جو ہم میں ہوا اُن میں تھا
غیر ازیں ہم کو دکھائی نہ دیا فرق کہ وہ
دل نہ تھے آئینہ تھے صاف تجلّی شفاف
دین و دنیا کو تھے مگر عدل کے ساتھ
مستوکل تھے مگر کوشش و تدبیر کے ساتھ
طالبِ عزت دُنیا تھے فقط دیں کے لئے

۱۵۔ شہزادہ بھی ہی عمریں شہزادہ کے درمیان جواب ہوتی ہیں اُن لوگوں کی بھی ہوا کرتی تھیں ۱۲

کار دنیا میں تھے مشغول بظاہر سہمہ تن
وعدہ کرتے تھے تو بات اُن کی تھی تہ کی لکیر
اسن دیتے تھے تو ہوجاتے تھے آپ اُس کی سپر
مستحق حق کی ضرورت اگر آپڑتی تھی
ڈوانٹ بتلائی ہڑھیوں نے ہلانوں و خط
بختری میں شریعت کی وہ نکلے تھے تو کیم
اُن کے الفاظ تھے ایثار کہ دیکھے نہ سنے
آپ سورتے تھے مہاں کی خاطر بھوکے
سرکھت رہتے تھے اسلام کی خاطر ہر وقت
ایک کر ڈالا تھا یاروں نے پسینا اور خون
فتنہ پرداز کوئی قوم کے حق میں ہوئے
فقر و فاقہ کے وہ خور تھے بلا استکراہ
بے تکلف تھے سپاہی منش آزاد مزاج
ایک درجے میں گئے جاتے تھے آقا و غلام
جتنی باتیں ہیں فضیلت کی سرکاری ہیں
جھٹ اڑا لیتے نئی چیز اگر دیکھ پڑیں
پس وہ ممتاز تھے ممتاز تھے با استحقاق

دل مگر یادِ اُسی میں لگا رکھتے تھے
قول کے مرد تھے اور پاسِ خار کھتے تھے
نہ کہ کھیتے تھے اور دل میں دغا رکھتے تھے
کھ گزرتے تھے نہ کچھ باک درار کھتے تھے
بادشاہوں کو اگر قصہ خطار کھتے تھے
عادت و طور طریقِ صلحا رکھتے تھے
گرچہ دنیا میں بہت جو دو بخار کھتے تھے
بلکہ بچوں کو بھی فاتے سے سلا رکھتے تھے
الغرض قوم پر اپنے کو فدا رکھتے تھے
تب کہیں دین کے گلشن کو ہرا رکھتے تھے
خلل انداز وہ کب اُس کو روا رکھتے تھے
پیٹ کو بھوک کی شدت میں کسا رکھتے تھے
دین دارانہ ہر ایک اُن وادار کھتے تھے
نہ کم و بیش نہ چھوٹا نہ بڑا رکھتے تھے
سب اپنا قدم آگے کو بڑھا رکھتے تھے
عارر کھتے نہ تھے اور ذہن رسا رکھتے تھے
لاجرم مسندِ عزت پہ جگہ رکھتے تھے

۱۲ مضبوط ۱۳ اتفاق - روزی و دنیا و خرچ کرنا ایثار و دوسروں کی منفعت کو اپنی مصلحت پر قدم رکھنا کہ

کاش وہ دن ہو کہ ہم بھی کہیں تم رکھتے ہیں اس قدر بے سروان میں کہ آئے نہ یقین	کیا ہوا اس سے کہ سو بار کہا رکھتے تھے اکیسے کس منہ سے کہ ہم بھی کہیں کیا رکھتے تھے
--	---

انیسویں نظم

یہ نظم مولانا نے مدرسہ طبیبہ دہلی کے اٹھویں سالانہ جلسے میں ۲۷ مارچ ۱۸۹۷ء کو پڑھی تھی ۷

اگرچہ دیر سے ہیں مجتمع خواص و عوام کسی طرف سے بھی آواز خوش نہیں آتی وہ بھٹی کہ جو تھا مر کز تج راتِ ہند مکانِ رت جگے بستے تھے جن میں ساری رات نکاتیں جو مصائب کی ان کی سُنتے ہیں خدا ہی جانے ہوئیں کتنی عورتیں بیوہ جلا وطن ہوئے کتنے کہ جو نہ ٹھہر سکے مگر پناہ نہیں آہوئے حرم کو بھی مرا تو کرتے ہیں لیکن نہ یوں مفاجاء ہوئی دوپہر تو دنیا سے ہو گئے رخصت	پراس میں شک نہیں جلسہ ہوا بے ہنگام کچھ ایسا بگڑا ہوا نظمِ لیلیٰ و لیام وبانے کر دیا گویا کہ اُس کا کام تمام وہ کر رہے ہیں پڑے بھائیں بھائیں ل شام تو دونوں ہاتھوں سے لیتے ہیں ہم کلیجہ تمام خدا ہی جانے ہوئے بچے کس قدر اشیام کوئی سٹون کو بھاگا کوئی گیا آسام کہیں جہاں میں جس دم قضا بچلے دام تپ آئی صبح کو دن چڑھتے ہو گیا سر سام کہ تب کے ساتھ ہی آیا تھا مرگ کا پیغام
--	---

۱۷ سہیلون یعنی لکھا ۱۲۔

ہزاروں آدمی گرجاں بحق ہوئے تو ہوئے
 علاج جتنے کیسے سب گئے بے سود
 بس اب کھلا کہ طبابت کی اتنی ہستی ہی
 سنگین کوفرا یا قاطع صفر
 بنی جب آن کے جانوں پہ ورہی عاجز
 دوا کا حیلہ ہو کر وقت ابھی نہیں آیا
 اور آن بھنچا ہی وعدہ تو بس سمجھ رکھو
 ادھر وہاں نہیں پر قحط اور گرانی سے
 غلط کہ عید ہوئی ہم کو کوئی سمجھا دے
 ہمیں تو بے زری اور مفلسی نے مار دیا
 و با وقحط سے باقی تھا کیا اجر طے میں
 کجا فراغ خوشی کیسی کسک اطمینان
 یہ قحط دور ہو تب لکچروں کی بات سوبات
 پھری ہوئی ہی خدا کی نظر کچھ ان روزوں
 بسا طیبہ ہو اور اُس پر گناہ کی جرأت
 کیا ہی دین و شریعت کا ہم نے استخفاف
 اسی سے ہو سکے ہم سے بدوں ہاتھ سلوک
 سوائے تو یہ نہیں کچھ علاج قہر خدا
 وہ چاہے مارے ہم سب کو بے وبالے قحط

یہ کیا غضب ہی ہوئی طب رہی سہی بدنام
 بتائیں جتنی تدابیر سب رہیں ناکام
 کہ جھٹسے لکھ دیا خیال مندہ ابرائے زکام
 مریض نہیں کو بتلا یا روغنِ بادام
 تو ایسی طب کو سلام اور سلام اور سلام
 تو ہوتے دیکھا ہی ہوگی سے خاک کی آرام
 و عا دوا کوئی تدبیر بھی نہ آئے کام
 مچا ہوا ہی ہر اک گھر میں رات دن کھرام
 یہ فاقے کیسے اگر ہو چکا ہو ماہِ صیام
 و گر نہ کیا تھا جو ہوتے گرہ میں اپنے دام
 مگر پہلے کو نگہبان خسلق تھے حکام
 ان آفتوں کے سبب ہو ہی ہو سیت حرام
 سنا تو ہو گا کہ اول طعام بعد کلام
 کہ ہم نے توڑے ہیں اُس کے ضوابط و احکام
 نمونہ یہ ہی اور اُس پر قصور کا اقدام
 مگر خدا کو بھی سمجھا ہو داخلِ اوہام
 اُسی سے بن پڑے نالایقوں کوڑے انعام
 طبیب ہو کہ طبابت کسی پہ کیا الزام
 بقا تجھی کو ہر ای ذوالجلال والا کرام

وسیع ہو تری رحمت کرم ہو سب را عام
جب آئے موت تو سب کا بخیر ہوا انجام

گناہ کار ہیں پر مقرب قصور کے ہیں
جہنم تو خوش جہنم ہیں و عاقبت سے جہنم

بیسویں نظم

یہ نظم ڈاکٹر جوبلی شمس سالہ حضور ملکہ منظرہ قیصر ہند پر دہلی کے جلسہ عام میں
پڑھی گئی تھی ۵

کہ پڑھی جوبلی محرم میں
کیا تفاوت و وابستہ ہیں ہم میں
ایک طرح پر حروف مدغم میں
رقص کی شان نکلے ماتم میں
نفی و اثبات دونوں اک دم میں
ڈوب جائیں گے آبِ غم میں
جائیں سب ایک دم جہنم میں
وہ نہیں ہم کہ شاد ہوں کم میں
زیریں ہم میں تال میں سم میں
کہ رہیں تابدیر عالم میں

بعد مدت ہوئی خوشی غم میں
ایسی تقریب میں خوش ہوں تو پھر
ہیں مسلمان رعیت انگریز
روے ایک انگہ اور ہنسے اک آنکھ
دل میں ہو آہ نہد سے نکلے واہ
زمرے سے اگر ہو شادی مرگ
قحط ہو یا وبا ہو یا افلاس
اٹھو گت بھر کے ہم کو دکھلاؤ
پر رعایت اصول کی رکھنا
ملکہ کو دعائیں دو دل سے

جیسے یورپ میں دلیسے چمچ میں
 برہ بڑکتا رُخِ غم میں
 بحرِ موج و بحرِ غم میں
 دونوں کے ارتباطِ باہم میں
 یونین جیک جیش اوہم میں

آفتابِ ان کے عدل کا تاباں
 پرورش پائے اُن کی ہدایت سے
 وہ شہنشاہِ روم کی ہوں رفیق
 اور کبھی کشمکشِ شمس نہ ہو واقع
 کاش اُڑتا ہوا دکھائی دے

اکیسویں نظم

ایک دوسری نظم جو ڈائمنڈ جوبلی کے جلسے میں بمقامِ دہلی پڑھی گئی ہے

کہ کوئی خیر نہیں جس میں شر نہ ہو ضمیر
 کہ دسترس ہو تو کر ڈالیں اُس کی زیرِ وزیر
 یہ چاہتے ہیں کہ ہو جائیں حاکمِ خودِ سر
 ہوئے ہیں مالکِ روئے زمین چہ بھر و چہ بر
 انھیں کے قبضہ قدرت میں ہو چرخِ شک چہ تر
 علی الخصوص مسلط ہو غیہِ گرگران پر
 ہو ان سے بات کا کتنا بھی مارنا پتھر
 کہ بات آن پڑی اختلافِ مذہب پر

عجب زمانے کی حالت ہو اندلوں اتر
 کیا ہی روم پہ یورپ نے اس طرح نزع
 بایں قصور کہ اس سلطنت کے صوبے چند
 وہ دیکھتے ہیں کہ اور اُن کے بھائی عیسائی
 انھیں کے ہاتھ میں ہو دعا چہ نیک و چہ بد
 اب ان سے اٹھ نہیں سکتا جو حکومت کا
 خراج مانگیں تو چلا اٹھیں کہ لوٹ لیا
 یہ اُونٹ دیکھیے اب بیٹھتا ہو کس کروٹ

ادھر عساکر مصری ہیں عازمِ خرطوم
 رُکے یہ وہ نہیں طوفانِ کسی کے رُکے سے
 بہائے خون کے دریا یہ سیلِ ملکوں میں
 ہو جب مخاصمتِ مذہبی فسّریوں میں
 نہ وہ مسیح کے قائل کہ تھے وہ ابنِ اللہ
 وہ ان کو کبھی بد و بدترینِ مخلوقات
 عجیب کشکشوں میں ہو ملکِ افریقہ
 اٹالیا میں شاہِ حبش سے برسرِ کیں
 ابھی بھی چین سے رہنا ایسے نصیب نہیں
 وہی مثلِ ہی چوڑے ہوتے سنی ہوگی
 شکارِ گرگ نے مارا اور اُس پہ ٹوٹ پڑے
 اگر نہ ہو خبرِ خوش تو کیا کرے مخبر
 جدھر نگاہ اٹھاؤ ادھر فساد و فساد
 نہیں کہ ہندو آفاتِ دھر سے محفوظ
 صفائی ہوتی گئی جس قدر صفائی کی
 ڈرے بلا سے ہماری بلا کہ ہم کو نہیں
 ہمیں پناہ ہو دکھ و غم کی شفقت کی
 اگر آسمان نے کیا بخل اور نہ برسائند

مقابلے میں ہیں درویش ہو کے سیدِ سپہر
 کچھ کسی کے بچھائے یہ وہ نہیں انگڑ
 یہ آگ کر دے علاقے جلا کے خاکستر
 تو صلح کیسے ہو اور التیام ہو کیوں کر
 نہ یہ رسولِ عرب کا کہا کریں باور
 یہ ان کو جانیں ملا عینِ سحر
 لٹک رہا ہی پڑا بیچ میں ادھر نہ ادھر
 ہو دو فریق میں دائر شکستِ فتح و ظفر
 اگرچہ چین نے جاپاں سے صلح کی دب کر
 کسی سکول کے لڑکے کو آپ نے ریڈر
 براہِ حرصِ شمال و پلنگ و شیرِ ببر
 توقعات پہ بدنام ہو عبثِ رُوڈر
 مگر نظامِ تمدن ہو کل یومِ تیر
 بلائے قحط ہو اور مرگ بے اماں فیور
 تھے آدمی جس و خاشاکِ موت تھی مہتر
 کسی گزند سے بیم و ہراسِ خوف و خطر
 ہم اُس کے بچے وہ ہم سب کی مہلِ ماد
 کی اُس کے فیضِ باران سے بڑھ کے باشِ زور

۱۷ ملک اطالیہ کے پہنچے ۱۲ دلائی کی اُس مشہور ایجنسی کا نام ہے جو ہر ملک میں تاریخیں درج کرتی ہے

جہاں کہیں ہو کوئی شہزادہ قسم ماکولات
 یلگ آتے تو آئی پر اس نے کیا دیکھا
 ہو ایک محکمہ حفظانِ تنہا رستی کا
 جہاں دیکھے ہوئے ڈاکٹر گروہ گروہ
 غرض کہ جو ہو جو ہو رہا ہو اس سے سوا
 دعا نہیں کیسے نہ دیں شرطِ آدمیت ہی
 کوئیں زندہ سلامت بخیر و باقبال
 وہ ہم نہیں کہ شکایتِ ربان پر لائیں
 ہمارا شیوہ دین ہی اطاعتِ حاکم
 جز امتثال نہیں کوئی ہم کو چارہ کار
 کریں خلاف تو اسلام سے ہوجے خارج
 پر اپنا حال نہ تم سے کہیں تو کس سے کہیں
 ہوئے ہیں ہم ہر حادثاتِ مدت سے
 ہمارا حال ہی ازب کہ قابلِ عبرت
 وہی ہیں ہم کہ کبھی افسری کے شبلیاں تھے
 وہی تو ہم ہیں کہ ہر کیڑیوں کو آبِ محتاج
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے بانیِ حصّوں و قصور
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے مسندوں پہ جاگزیں

ہمارے پاس چلی آ رہی لد لد کر
 کہ اُس کے دفع کی خاطر ہو مستعد لشکر
 ہزاروں آدمی از زیر دست تا افسر
 یہ کر کے چھوڑیں طاعون کو کوئی دن میں
 جہاں میں کر نہیں سکتا ہو کوئی فردِ بشر
 کبھی ہوا ہو کہیں ایسا شاہِ نیک سیر
 یہی دعا ہو ہماری خدا سے آٹھ پہر
 اگر چہ سیلِ بلا سر سے کیوں نہ جائے گزر
 یہی ملا ہمیں حکمِ خدا و پیغمبر
 جز انقیاد نہیں ہم کو کچھ گریز و منفر
 کریں عدول تو جانو کہ ہو گئے کافر
 کہ تم ہو اہلِ دول ہم فقیرِ دستِ نگر
 تمہیں پناہ ہماری تمہیں ہماری سپر
 بیان کیجئے توبہ جائے خون ہو کے جگر
 وہی ہیں ہم نہیں رکھتا ہمیں کوئی نوکر
 وہی تو ہم ہیں کہ تھے مالکِ زر و گوہر
 وہی تو ہم ہیں کہ کھپڑیل بھی نہیں چھپڑ
 وہی تو ہم ہیں کہ اب فرشِ خاک ہو بستر

وہی ہیں تو ہم جس کو خاشاک سے کیس بدتر
وہی تو ہم ہیں کہ اپنا نہ تھا کوئی ہمسر
وہی تو ہم ہیں کہ اب سب کے ہیں خریدہ زر
وہی تو ہم ہیں کہ تھے سب علوم مستحضر
وہی تو ہم ہیں کہ سیر و سفر کے تھے خوگر
وہی تو ہم ہیں کہ ستریں بلکہ دو اوپر
وہی ہیں ہم کہ سنبھالے نہیں سنبھلتا گھر
وہی تو ہم ہیں کہ کہتے تھے غیب تک کی خبر
وہی تو ہم ہیں کہ اب ہم کو کھا گئی ہی نظر
وہی تو ہم ہیں کہ تھے پاس اولیں نمبر
کہ جن کے پاس نہ دولت رہی نہ علم و ہنر
جو جی میں آئے کہ رو رکھو پر کر م کی نظر

وہی تو ہم ہیں کہ بلغ جہاں کی رونق تھے
وہی تو ہم ہیں کہ اب سب سے گئے گزے
وہی تو ہم ہیں کہ تھے مالکِ رقابِ امم
وہی تو ہم ہیں کہ ہر جاہلوں میں اپنا شمار
وہی تو ہم ہیں کہ اب پاشکستہ بیٹھے ہیں
وہی تو ہم ہیں کہ سب ایک سمجھے جاتے تھے
وہی تو ہم ہیں کہ کبھی ملکداریاں کی ہیں
وہی تو ہم ہیں کہ اپنا بھی کچھ شعور نہیں
وہی تو ہم ہیں کہ جادو و اتارے کتنوں کے
وہی تو ہم ہیں کہ جس امتحان میں دیکھو فیل
لیے بہت مگر ایسے بھی کم لیے ہوں گے
ہم اپنے منہ سے کہیں کیا کہ این کن آن کن

بائیسویں نظم

(قطعہ)

جس کو مولوی صاحب موصوف نے طلانی کاغذ پر لکھوا کر اور سنہری چوکھٹے میں نصب کر اگر
مع ایک جلد قرآن مجید ترجمہ خود جناب سرسید کو تحفہ تیار کیا اور قسطنطنیہ گورنر پنجاب کی خدمت
میں پیش کیا اور سنہ ۱۸۹۷ء میں در قطعہ خود پڑھ کر سنایا ہر کس فلسفی نے اس کی خوشی ساتھ مولوی صاحب کے تحفہ کو قبول فرمایا

۱۵۱ اشوں (دوموں) کی گردن ۱۲۔ ۱۳ یعنی بہتر فرقہ ۱۲۔

بیلے گا اب ہمارے سے قطعاً خزاں کارنگ
 کیا حسن انتظام ہو بسا رکھ بھی اگر
 ایک نصف درجن آنکھوں گزریں نقیٹ
 انصاف اس کو کہتے ہیں عدل سکا نام ہی
 بہیت تھاری اشکِ اعدا کو دے شکست
 منظور ہو جسے کہ ہو ہر طرح کامیاب
 قائل نہ تھے کسی کے مگر تم کو دیکھ کر
 اب سن کے تم کو حاکم پنجاب خوش ہوئے
 مجھ کو مخاطب تو ہو مجھ کو اس سے فخر
 ہر چند ہوں کمالِ فنیات سے بے نصیب
 کہتا نہیں مگر مجھے قدرت ہو نظم پر
 لوہا نہیں ہی ذہن کی تلوار کا خراب
 الماس ہو تجب فیضانِ تربیت
 تم پرورش کرو تو کرے مات برق کو
 عہدِ حکومت آپ کا یوں ہو مفید ملک

حاکم ہوئے ہیں صوبہ کے سر میکو تھنگ
 جرمن سے آگے دیکھتے تو ہو جائے عقل دنگ
 پران کے انتظام کے بالکل نئے ہیڈ منگ
 ایک گھاٹ پانی پیتے ہیں بڑا غلام پلنگ
 ظاہر کا ایک حیلہ ہی کیا توپ کیا تھنگ
 بس تم سے آگے سیکھ لے تدبیر صلح جنگ
 ہم ہو گئے ہیں معتقد دانش فرنگ
 تھے اس سے پہلے اہل ہنر زندگی سے تنگ
 گوہرِ خطاب کو میری نسبت عار و تنگ
 پرشکر ہی کہ طبع میں جودت ہو اور اُمنگ
 لیکن نہیں بنیں دوسروں کی طرح سے جنگ
 ہاں بے مہارتی کے سبب چڑھا ہی رنگ
 ہی ورنہ اصل وضع میں اس کی سرشت سنگ
 عہدِ السباق سرعتِ رفتار اسپ لنگ
 سیراب جیسے کرتا ہی کھیتوں کو آب گنگ

۱۱۔ جرمنی کا مشہور وزیرِ اعظم ۱۲۔

۱۲۔ چلنے کے وقت دوڑنے میں سہقت لے جانا۔ آگے بڑھ جانا ۱۲۔



تینیسویں نظم

خلعت اور خطاب شمس العلما یہ دو کو چیزیں مینو سیل بال ہلی کے دربار غام منقذہ ۲۲۵ جون ۱۸۹۷ء
میں کپتان ڈلوپ صاحب بہادر ڈیٹی کشنر کے ہاتھ سے ملیں اُس وقت اشعار ذیل پڑھے گئے۔

<p>ایک ذرہ میں اور نام کے شمس العلما ہیں یعنی کہ ہم آوازہ گنبد کی صدا ہیں تسلیم و اطاعت میں غلاموں سے سوا ہیں اور ہم بھی ادھر مفلس بے برگ و لوہا ہیں سچ ماننا قربان ہیں تم پر سے فدا ہیں بس ہندِ مقل یہ ہے کہ مصروف دعا ہیں قائم ہے جس وقت تلک ارض سما ہیں اس کشتی طوفان زدہ کے ناؤ خدا ہیں</p>	<p>کیوں کر کہیں کس کیس ہم کون ہیں کیا ہیں انسان کو کہتے ہیں کہ ہو بندہ احساں اگر شاہ کرے لطف و غنایت تو رعایا خود تم کو نہیں مال و زر و سیم کی پروا لیکن دل جہاں رکھتے ہیں دروہوں کے دونوں کیا ہو سکے احسان گورنٹ کا بدلہ جس ہم میں ہم امن سے بیٹھے ہیں آہی ڈلوپس کو خدا لاٹ کرے سب کو آمین</p>
---	---

متفرق نظمیں

چوبیسویں نظم

اغیار اگر ہم سے ہوں ناخوش تو عجب کیا
دلت ہوئی ہم آپ ہی اپنے سے نفا ہیں

۱۵۔ بہتہ نہیں چلتا کہ نظم کب اور کہاں پڑھی گئی تھی مگر مضمون کے لحاظ سے سرسید کی
موجودگی ثابت ہی ۱۲۔

کرنے کے لیے قالب بجان ہیں ولیکن
ہفتاد و دو ملت میں کسی سے نہیں ملتے
ڈیڑھ اینٹ کی مسجد ہو امام اس کے ہم آپ
ہر مرتبہ شرمندہ ہیں ماہ رمضان سے
دنیا ہمہ تن درد ہو ہونے دو ہمیں کیا
یوں دیکھنے میں ایک نہیں نکھیں ہیں دو دو
ہونا متعرض نہ مسلمان سے کہ یہ لوگ
پس پھونچ چکی منزل مقصود کو وہ قوم
معلوم مسلم ہو کہ اسباب تکلف
بے ان کے بھی جی سکتے ہیں اور جیتے ہیں کتنے
ہستی بھی ہو اک قید مسلمان کے حق میں
کس دن کے لیے درد سبز جمع زرو سیم
تقدیر یہ شاکر ہیں توکل پہ ہیں قانع
سید کے عقائد کی تو کہتے نہیں لیکن
یہ عمر کہ ہو بیٹھ کے اٹھنا متعذر
بد سنتے ہیں اور کرتے چلے جاتے ہیں نیکی
سادات کی عادات ہیں عادات کے سادات
قوم ان بزرگوں نے بنائی تھی اور اب بھی

گر کہنے پہ آجائیں تو اندھی سے سوا ہیں
اسلام میں شامل ہیں اور ان سب جہاں ہیں
ہم آپ ہی آواز ہی اپنی صد اہیں
اور ہائے نمازیں ہیں کہ ہر روز قضا ہیں
ایسا بھی مرض ہو کوئی ہم جس کی دو ہیں
اور پھر بھی پس پردہ گور می و می ہیں
دردی کش مینانہ تسلیم و رضا ہیں
جن میں وہی گمراہ ہیں جو راہ نما ہیں
اکثر سبب رحمت و تکلیف و عتاب ہیں
دنیا میں غنی کم ہیں اور اکثر غریبا ہیں
فرمان اجل آتے ہی مجلس سے رہا ہیں
سب ہیچ ہو جب ہم ہی سر راہ فنا ہیں
کاہل کے سبھی کا حوالہ تہجد اہیں
امت پہ محمد کی دل و جاں سے فدا ہیں
اور قوم کی خدمت میں لگے صبح و سہا ہیں
گو یا بشر از نصف ملک زیر سما ہیں
یہ لوگ مجسم کرم و جو دوستخا ہیں
سادات ہی تسکین دہ امید و رجا ہیں

<p>اگر ان کو نہ ہو درد ہمارا تو کسے ہو چند ان کے حواری ہیں مگر ساتھ میں بھی ایک قوم کی قسمت ہی بُری ہو تو کریں کیا بیمار ہو اور اُس کے معالج بھی ہیں خدق لیکن یہ مصیبت ہو کہ بیمار ہو نہ سدی جو چیزیں کہ اُس کے یٹے ہیں ہر ہلا بل اپس اس کا تو مرنا متیقن ہو عزیزو</p>	<p>آخر تو یہ اولادِ شہرہ درو سرا ہیں مطعون ہیں بدنام ہیں انگشت نما ہیں یاں جتنی تدابیر ہیں محکوم قضا ہیں اور نسخے بھی تاثیر ہیں معجونِ شفا ہیں جس سے کہ طبیبوں کے بھی اوسانِ خطا ہیں اس کو وہی مرغوب ہیں اس کی غلا ہیں اب صبر کریں صبر جو اُس کے در شا ہیں</p>
--	--

بچپسویں نظم

<p>نکل جائے ارمان گل کی ہوس کا مگرموت سے ابنِ آدم ہو عاجز ہو انسان کیا ایسی ہستی پہ نازاں کس استگی سے رواں ہیں قوافل آئی وہ کیا ہو گی زورِ بازو اگر اس کا فیضانِ حکمت ہو شامل</p>	<p>جو ہو جائے قسمت سے واؤ نفس کا وگر نہ تھایہ کسی کے بھی بس کا کہ مہماں ہو دنیا میں چندیں نفس کا نہ بانگِ خدی ہو نہ نالہِ برس کا کہ ہم ہیں کا ایک ایک مقابل تھا دس کا تو ہو شہدِ صافی اُگال ایک لکس کا</p>
---	--

۱۰ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ نظم کس موقع پر پڑھی گئی تھی لیکن عبارت سے انجمنِ حمایتِ اسلام لاہور کے
میتوں کے کسی جلسے میں پڑھنا معلوم ہوتا ہے ۱۲۔ ۱۰ دہ گیت جو شتر بان اونٹ کے ہانکتے وقت

کہ اب وقت باقی نہیں پیش و پس کا
 نہ لگ جائے دھبہ کہیں اس نجس کا
 تھا مشتاقِ قنار و قوم و عدس کا
 یہ زہرہ نہیں ہو کسی بواہوس کا
 ملا کیا نہ ہوگا کبھی عطرِ خس کا
 سنا کیا نہیں تم نے مضمونِ عیش کا
 نہ درباں کی منت نہ احسانِ عیش کا
 ہو احب کہ سن ساٹھ اکٹھ برس کا
 قدم اٹھ چکاراہ میں ایسے طعش کا
 چلن ہو چلا سکہ ملتیش کا
 کہ ناغہ ہو معمول برس برس کا

جو کچھ تم کو کرنا ہو کر لو عزیزو!
 بچاتے رہو مری سے دامانِ تقویٰ
 عجب کس تھا جو من و سلووی کے ہوتے
 وہ ہم ہیں اٹھالائے باورِ امانت
 ہنر ہو تو عزت کو پونچھو ہی پونچھو
 نہ کرنا مساکین سے بد و داعی
 فراغ و سبک دوشی و بے توانی
 اب آگے کو جینیے کا ہو منہ چڑانا
 کھڑا کھائے آراور جگہ سے نہ کھسکے
 تمدن میں داخل ہوئی وضعِ یورپ
 کہیں اب کے جلسے میں ایسا نہ کرنا

چھبیسویں نظم

رہے کیوں مسلمان موچی کے موچی
 سرِ چشمہ آبِ حیاواں پیاسے
 خدا نے مگر ان کو سب کچھ دیا تھا

عزیزو! کبھی تم نے یہ بات سوچی
 عجب لے کر لائے تھے قسمتِ خدا سے
 زمانے کے آخر میں پیدا کیا تھا

۱۵ لکڑی گیوں اور سور ۱۲۔ ۱۵ اشارہ ہو عیسیٰ و قوٰلی کی طرف یعنی چین جہیں ہونا ۱۲۔
 ۱۵ کو تو ال۔ محاطِ شہر ۱۲۔ ۱۵ بلی الفہم ۱۲۔ ۱۵ کھوٹا ۱۲۔ ۱۵ کچھ تپہ نہیں چلتا کہ یہ نظم کس موقع

موتور تھے مقبول تھے محترم تھے وہ مذہب ہی قدرت سے ایسا ملا تھا تھے اسلام سے پہلے بدتر سے بدتر اسی واسطے اُس زمانے کے کافر شیاطین کی یک نخت گدھی اُلٹ دی ادب قاعدہ سب کچھ اُن کو سکھایا	بہر کیف ہر طرح خیر الامم تھے کہ فتح و ظفر اس کا عاجل صلح تھا مسلمان ہوئے ہو گئے خلیق آخر جناب پیسیر کو کہتے تھے سا حُر جسے چھو گئے اُس کی کایا پلٹ دی بہائم کو انسان و آدم بنایا
--	---

ستائیسویں نظم

جو سینٹ سٹیفنز کالج دہلی کے کسی جلسے میں پڑھی گئی تھی ۵

اُور دیکھو مشن کے لڑکوں نے سب کو جلسے میں کھینچ بلوایا یعنی بچڑوں میں کتنے بوڑھے بیل یہ جو لکچر ہے۔ اپنے گھر بکرا	جھوٹے جھوٹے بڑھائی پینگ اس کو شیخی قرار دیا دینگ اُن شامل ہوئے گنا کر سینگ اس کو چاٹا کر و لگا کر سینگ
--	---

اٹھائیسویں نظم

یہ رقعہ حسب فرمایش منشی احمد حسین صاحب باہم رفق و

بہ تقریباً دی محمد انور حسینؒ ۱۳۰۹ھ میں جسٹہ لکھا گیا تھا

لہ الحمد ہر آل چیز کہ خاطر می خواست
نقد مطلب سے ہوئی حبیبِ تمنا مہمور
شکر صد شکر کہ جی کھول کے نکلے ارماں
یعنی فرزندِ جگر بند عزیز دہما
اُن کی عادات ستودہ ہمہ خوبی و صلاح
چشمِ بدور ہی نام اُن کا محمد انور
صبحِ آوار کو عقد اُن کا ہو ماشاء اللہ
ہمہ داں حامی دیں مولوی ابو المتصور
اُن کا دولت کدہ ہو بزمِ گہ عقدِ نکاح
نہ مزامی نہ باجانہ سرور واورنہ قص
سربِ خالصتہ حکمِ خدا کی تعمیل
عقد کے دوسرے دن ہو گا دینے کا طعام
آپ اگر لائیں گے تشریفِ براہِ شفقت

آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید
پڑ ہو گلمائے فوجِ بخش سے دامنِ امید
شکر صد شکر ملی فضلِ مسرت کی کلید
غازہ روئے خردِ غالبِ رخِ بختِ رشید
اُن کے اطوارِ سپیدیہ و اوصافِ حمید
جب کہ ہونا مہالوں حسین اُس میں فرید
اس مہینے کی ہی چوبیسویں اور روزِ سعید
جن کے افضال سے آگاہ ہنرِ ذریعہ و بعید
کہ وہ خود جائے مبارک ہی مگر قابلِ دید
اور نہ بدعت کے مراسم سے کوئی امرِ جدید
موجو قاطبہ شریعِ نبی کی تقلید
جو میسر ہو زنان و نمک و آتش و شریہ
میں یہ سمجھوں گا کہ بے دام لیا محکو خرید

لہ دہلی کے ایک مشہور مولوی جو امامِ فن مناظرہ کہلاتے تھے اور جنہوں نے سرسید کی تفسیر کار لکھا تھا

اور متعدد دہلی کتب کے مصنف اور نصرتِ المطالع کے مالک تھے ۱۲۔

۱۳۔ روٹی کے ٹکڑے شور بے میں بھجکے ہوئے ۱۲۔

انتیسویں نظم

یہ نظم مولانا تے مدرسہ طبیبہ دہلی کے نویں سالانہ جلسے منعقدہ ۱۸- اپریل ۱۹۸۰ء میں پڑھی تھی مگر بادل ناخواستہ چنانچہ فرماتے ہیں کہ لکچرار ہوئے۔ پبلک اسپیکر ہوئے مرثیہ خواں ہوئے قوال ہوئے۔ گوئیے ہوئے کہ میں یہ سب ایک ہی تحصیل کے چٹے بٹے ان کا اکثر قاعدہ ہوتا ہو کہ لکچر یا اسٹیج یا مرثیہ یا راگ شروع کرنے سے پہلے ادبا کے عذر کر لیا کرتے ہیں کہ تحریک نزلے کی وجہ سے میرے گلے میں خراش ہو یا رات ایک دوست کے ہاں دعوت تھی دیر تک جاگنا پڑا بد خوابی کے سبب در و سر ہو یا فرصت نہیں ملی اور میں لکچر یا اسٹیج کے لیے تیار ہو کر نہیں آیا۔۔۔۔۔ اب رہی خطابت کرنے پر اکوں تو کر بھی لوں۔ مگر تصنیف و تالیف کو جس میں میں مشغول رہتا ہوں لوگوں کے لیے زیادہ مفید پاتا ہوں۔ اس لیے خطابت کو پیشہ نہیں بناتا اور نہ پیشہ و خطیبوں کی طرح لکچر سے پہلے عذر کرتا ہوں کہ میری آواز ٹیٹھی ہوئی ہے میرا سر دکھتا ہے۔ مگر ہاں خلافِ عادت ایک عذر تو آج میں بھی کرتا ہوں کہ عَلٰی دَعْمِ اَنْفِ الْاَطْبَاءِ وَ طَلَبَةِ الْمَدْرَسَةِ الطِّبِّيَّةِ وَ اَسَاتِذِ فَهْمٍ وَ مُعَلِّمِهِمْ مَا شَاءَ اللّٰهُ۔ ہٹا کٹاہوں مگر خوش دلی نہیں اور نہ صرف میں اکیلا خوش دل نہیں اونیس خوش دل نہیں بیچا بیچا اونس خوش دل نہیں برٹش انڈیا خوش نہیں ۵

شادی و نشاط درستی آدم نیست

یا آدم نیست یا دریں عالم نیست

در عالم بے وفا کسے خورم نیست

اُن کس کہ درین مانا اور غم نیست

..... خدا کا برتاؤ تو دنیا میں لوگوں کے ساتھ ایک ہی طرح کا دکھائی دیتا ہے تو خط تھا تو

ہندو مسلمان یہودی عیسائی سب ہی کے لیے تھا۔ طاعون ہر توبہ ہی پر ہزاروں لڑے آئے توبہ ہی پر آئے۔ مگر میں ایک تازہ مصیبت کی باسی خبر دیتا ہوں جو خاص مسلمانوں کے حصّے کی ہو۔ ڈاکٹر سر سید احمد خاں صاحب بہادر کے سہی۔ ایس۔ آئی۔ آل۔ آل۔ ڈی۔ کا انتقال پُر ملال..... وہ انقباضِ خاطر جس کا میں نے غدر کیا۔ اُس کے اسباب میں سے ایک بڑا سبب سید احمد خاں کی وفات بھی ہو کہ اُن میں نے اپنے ان ہاتھوں سے مٹی دی ہو۔ وہ مٹی تو میں اُسی وقت دھو ڈالی تھی مگر اُن کے غم و الم کا دل سے دھلنا مشکل ہو تو اُن میں لکچر کے عوض انقباضِ خاطر کا غدر پیش کئے آیا ہوں

کہاں کی رباعی کہاں کی غزل
مگر یاں طبیعت ہی حاضر نہیں
کہ ہیں خشک سال کے مارے ہوئے
کہ طاعون آدھکی پاتاں سے
نہیں اب دل زار میں جلے دلغ
کہ دل ہی تو ہو سنگ خارائیں
وہاں زلزلوں نے کیا ہاتھ صاف
زمین پر مگر آدمی بارہو
اک آندھی چلی کر گئی پائمال
اور اس پر گراں قدر جانوں کا بیج
قیامت کے سامان تھے سب بہم
کیا جس کے کھنڈے کا اسکان تھا

گیا ہو جب اپنا ہی جیوڑا نکل
کسی شان میں گر چہ قاصر نہیں
سفرِ دور اور لوگ ہائے ہوئے
پینے نہیں پائے تھے کال سے
ہزاروں گھر کر دیئے بے چراغ
اب آگے تھل کا یار انہیں
جو طاعون سے قحط سے تھے معاف
غرض موت کا گرم بازار ہو
پھر آخر کو سرحد کی جنگ و جدال
بہ افراط ملکی خزانوں کا خرچ
گورنمنٹ کا گر نہوتا کرم
ہمارا انھیں ہر گھڑی دہیاں تھا

<p>بچایا جلا یا بابا ہمیں الہی یہ شاہِ رعیت نواز خلائق پہ دائم رہے مہربان ہو توفیقِ خیر اُس کے حکام کو اور اک یہ کہ میں خود بھی جیتا رہوں</p>	<p>رکھ ان کی رعایا خدایا ہمیں کہ عمرش یا قبال و دولت دراز تہ دل سے آمین کہو یک زبان کہ آرام دیں خاص کو عام کو کہ ہر سال یاں لگے لکچر کوں</p>
---	--

علاات ہے مجھ سے کوسوں پرے
 کہ اس طرح کا زندہ دل کیوں مرے

تیسویں نظم

۲۷۔ اپریل ۱۸۹۸ء کو دلی والوں نے سید احمد خاں مرحوم کی وفات پر رنج و الم ظاہر کرنے کے لئے ٹون ہال میں جلسہ کیا۔ صاحبِ کشتِ جلسے کے پریزیڈنٹ تھے۔ اُس موقع پر جو لکچر مولانا نے دیا اُس میں چند شعر یہ تھے۔

<p>کیا کہیں مشغلہ لکچر کا اجی چھوٹ گیا صبرِ رخصت ہوا سنتے ہی ترا عظیم سفر نہ سہی پڑ تجھے دکھلاؤں گا اپنی پرواز</p>	<p>ہم سے اک یار چھٹا ایسا کہ جی چھوٹ گیا تم تو کل جاؤ گے یہ ہم سے ابھی چھوٹ گیا اگر قفس سے تے صیا دکھی چھوٹ گیا</p>
--	---

اکتیسویں نظم

یہ نظم حکیم عبد المجید خاں صاحب کے عطا کئے خطاب "حاذق الملک" کی تعریف پر جلسہ تہنیت میں ۱۸۹۸ء میں جوٹون ہال دہلی میں منعقد ہوا تھا پڑھی گئی۔

<p>لیکن ہوئی خطاب کو عزت جناب کے خارج ہی کر چکے تھے طبابت حساب سے ڈرنا ہی سب کو چاہیے اُس کے عذاب سے خالی نہیں رہی کوئی طاعت ثواب سے ایسا نکالے کوئی نسخہ کتاب سے محمود خاں صاحب غفران مآب سے طفل رضیع و مرد و زن شیخ و شاب سے عورات گھر میں بیٹھی رہیں احتجاب سے</p>	<p>ہوتی ہویوں تو اوروں کو عزت خطاب سے تم نے ہی اس کو پھر سے جایا و گرنہ لوگ ایک تہلکہ ہو ملک میں طاعوں کے خوف سے حاذق ہیں آپ فرض خداقت نہ ہو قضا آنے نہ پائے شہر میں طاعون نابکار یعنی بیاض خاص جو پونجی ہو آپ کو اور ابھی جائے خیر تو کوئی نہ ہو ہلاک طاعونیوں کو رحمتِ نفل مکان نہ ہو</p>
---	---

اور یہ نہیں تو موہم سوء ادب نہ ہو
واقف نہیں طبیبِ حقیقت کے باب سے

تیسویں نظم

یہ نظم سر سید کی وفات پر ایک مرثیہ ہے جو دسمبر ۱۸۹۷ء کی ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ لاہور میں لکچر سے پہلے پڑھی گئی پڑھنے کے قبل نواب محسن الملک مرحوم

اپنی کرسی سے اُٹھے اور لکچر ایسے مخاطب ہو کر کما حقہ بادہ درجوش است ویا راں منتظر۔
جس کے بعد مولانا نے لکچر کے بعد یہ مرثیہ پڑھا :-

ہر اک جان دار کی بے شبہ کائناتِ جانِ جانی ہے	خدا کی ذاتِ واحد کے سوا ہر چیز فنا فی ہے
نہیں معلوم بعد از مرگ کیا کچھ پیش آتی ہے	مگر مدحِ خدا میں مغفرت کی اک نشانی ہے

مرے پر اپنے اور یگانے سرسید کو روتے ہیں	
خدا کے نیک اور مقبول بندے ایسے ہوتے ہیں	

وہ اپنے وقت کا اک فرد کامل بلکہ اکمل تھا	کہ ہم بیگ ہر اک علی سے علی اُس اسفل تھا
خرد مندوں کی صف میں سب سے تھے وہ اول تھا	غرض سلاسیوں کی فوج کا لیڈر تھا جنرل تھا

اب اُس کے بعد لشکر ہو مگر افسر نہیں کوئی	
بھٹکتا پھر رہا ہو قافلہ سب سہ نہیں کوئی	

ہمیں سرسید احمد سے بڑی بھاری شکایت ہے	بیاں ہو کس زبان سے جو چکاں بنی حکایت ہے
سے دھوکے میں ہم کو آپ کے دم کی حمایت ہے	نہ سچے مَن کیلئے کافان بھی قرآن کی آیت ہے

یکایک ہو کے بے رنج چل دیئے ہم کو دفائے کمر	
نیچے دشنوں سے بھی کوئی نعمت خدا دے کر	

مسلمانوں کی حالت میں مدست منزل تھا	کبھی کامل چکا تھا خاک میں جو کچھ تجل تھا
مدارِ زیست تقدیر اکھی تھی تو کل تھا	نہ خواہش تھی ترقی کی نہ حاکم سے توسل تھا

ہمارے سر پہ بچے ڈھول تھے اور شور مچاتے تھے	
مگر ہم ہیں کہ لبم اللہ کے گنبد میں سوتے تھے	

نہ جانا ہم نے جا کر رات کب کا دن نکل آیا	ہو میں بد نظمیاں سب دور انگریزی عمل آیا
--	---

بج آ یا باستحقاق آیا برجل آیا | بساط کسب کا تقدیر سے نعم البدل آیا

پراز خود رنگانِ خوابِ غلب کو خبر کیا ہو
شبِ تاریک ہم سے تیرہ بجوں کی سحر کیا ہو

ہمیں احساس ہی باقی نہ تھا اپنی تباہی کا | نہ ہونگی کو جیسے علم اپنی رو سیاہی کا
گدائی میں بھی ہم رکھتے تھے غرۃ بادشاہی کا | بنادانستگی دعویٰ فضیلت دستگاہی کا

عروج اہل انگلستان کو ہم کیا سمجھتے تھے
خدا جانے کہ اپنی شان کو ہم کیا سمجھتے تھے

زمانہ حسبِ عادت اپنی دھیمی چال چلتا تھا | نہ تھمتا تھا نہ رکتا تھا نہ اپنا رخ بدلتا تھا
مگر جو کوئی اس کا ساتھ دینے سے مچلتا تھا | یہی دیکھا کہ آخر کو کفِ افسوس ملت تھا

زمانے سے لڑے مگر کسی میں ہر بھال تہی
خدا سے بیڑ باندھے کسے پانی ہر مجال تہی

ہم اس پر بھی باطمینان بیٹھے تھے نہ تھا کھٹکا | نہ پونچھے تھے جھکولے اور نہ کھایا تھا کبھی جھٹکا
ایکایک زلزلے نے غدر کے اک دم سے آچٹکا | نہ اٹھے جس سے کھیا اس کے سر پر دھڑاٹکا

مسلمانوں کے مٹ جانے میں ہر کچھ نہ تھا باقی
مگر وہ کیا مٹے رکھے جسے فضلِ خدا باقی

خدا نے سید احمد خاں کو دی توفیقِ غم خواری | عطا کی عقلِ صائب جامع دنیا و دین داری
اُسی کی سخت حاجت مند تھی یہ قوم بچاری | علاجِ آسان ہر جب ہو گئی تشخیصِ بیماری

اسی نے سب سے پہلے عزت اور دل کا گر سمجھا
خزف کو اس نے گردِ اناخزف اور دُر کو در سمجھا

اُسی نے علم کو اُسی کی حقیقی شان میں دیکھا جو برسوں میں ہوتا تھا ہوا اک آن میں دیکھا	اور اُس کی طاقت اور قوت کو انگلستان میں نہ سال و مہینہ کو حیران کن میں دیکھا
جنوں پر خط ہو لقمہ پر سے ناحق جھگڑتے ہیں ہم آپ ہی اپنے بھی نے سے بنتے اور بگڑتے ہیں	
حصولِ علم ہی انسان کو انسان بناتا ہے یہی فرمانروا کو حاکم و دریاں بناتا ہے	یہی تو بادشاہ اور کنگ اور سلطان بناتا ہے یہی مغلس کو دولت مند باسا ماں بناتا ہے
ہنر کو کہتے ہیں اور ٹھیک کہتے ہیں کہ دولت ہے کہ دولت بھی تو دنیا میں ہنر ہی کی بدلت ہے	
کہاں ہندوستان اور اُس سے جا کر کہاں لندن چلے اور اُس کے قابض ہو گئے سب ملک پر فوراً	بائیں اُچھڑا سفارت بیچ میں دریا سے برہم زن بھلا کیا تاب ان کی حکمتوں کی لاسکے دشمن
ہماری قوتیں سب منحصر ہیں گاؤں وری میں بھری ہو صنعت و ایجاد ان کی پوری پوری میں	
ہے مصروف ہم تو سب کے سب باتیں بنانے میں سیم سے بھی گئے گزرے ہوئے تھے اک زمانے میں	کہ یورپ ہم سے آگے وادھا اُن کی کارخانے میں پر اب دنیا کی دولت پھٹ پڑی اُن کے خزانے میں
خدا ہی نے کچھ اُن کو راز دار اپنا بنایا ہے کہ اُن کی قوم نے پیچ کا رستہ دیکھ پایا ہے	
رہی ہم میں باقی جب لیاقت ملک داری کی پس از اتمامِ حجت حق نے علوت اپنی جاری کی	فلک سے جا کے ملکر اُن کے صدائیں آہ و زاری کی کہ آخر ایک حد ہو تی ہو علم و بردباری کی
دیا ملک اُن کو جو اس نعتِ عظمیٰ کے شایان تھے	

کہ ان کے رشد کے آثار ظاہر تھے نمایاں تھے	
زوالِ سلطنت تھا کو ظاہر موت سے بدتر کہ ہم کو امن و آسائش ہو اپنے عہد سے بڑھ کر	ولیکن وحقیقت قہر میں بھی رحم تھا مضمحل ہوا ہر علم ازراں جیسے جھٹھے مولیٰ اور گاجر
یہ آزادی جو حاصل ہو کسی کو کب میسر تھی اگر سچ پوچھیے تو زندگی لوگوں پر دور تھی	
برائے نام انگیزیوں کو کئے کو رعیت ہیں لیاقت دوست ہیں جو ہر شناس قابلیت ہیں	کہ حاکم رحم دل نصف مزاج اور نیک نیت ہیں اور اس پر بھی نہ پیسے ہم تو پوسے بے رحمت ہیں
نہیں اعلیٰ میں تخصیص قوم و ملک نہ ہیب کی اگر ہم اہل ہوں تو سلطنت بھی ہو ہمیں ب کی	
مگر کیا ظلم ہی ہم بدگماں ہیں اس قدر ان سے اُسی کب وہ دین گاہک ہوں شیر و شکر ان سے	کہ ہر ایک بات میں سکتے ہیں میر اور خدا ان سے تو پھر جی کھول کر حاصل کریں علم و تہران سے
بطوع و غرض دلی ایک ایک کی حادث کو سہجاً یوں ہی کچھ فقرہ مذہب گارہ جائے تو رہ جائے	
نہیں ممکن کہ دنیا میں ہو عزت بے اس کے نہیں ممکن کہ ہوں اتنا دولت مند بے اس کے	نہیں ممکن کہ عظمت ہو کشتی دولت بے اس کے نہیں ممکن کہ نکلو فقر کی دولت بے اس کے
رہو گھل مل کے اور یہی طرح گرم کو رہنا ہی غریب و تنگ سے آخر میں نہیں اتنا ہی کستا ہی	
یہ باتیں ہیں جو ہم نے اخذ کیں محروم تیار سے وہ سمجھا تا رہا ہر طرح پر ہزل سے چد سے	نہ سید بلکہ قومی رہتا ہو پیر و مرشد سے ولیکن ہم ہے محروم اپنی غفلت اور ضد سے

وہ ہم پر جان دیتا تھا اُسے دشنام ملتے تھے یہ اپنی قوم سے اُس کے تئیں انعام ملتے تھے		
مگر وہ درمند قوم اک کوہِ تحمل تھا مخالفت پارٹی کا گوہریت سا شور تھا غل تھا	جو اُس کے حق میں کانٹے تھے وہ اُن کے واسطے گل تھا وہ اُس کے ارادے میں نہ کچھ مطلق تزلزل تھا	
کسی مطلب پہ کوئی دل نہادہ ہو تو ایسا ہو جو ہمت ہو تو ایسی ارادہ ہو تو ایسا ہو		
تعلق قوم سے اور قوم کے چھوٹے بڑے دشمن شب تاریک بتلائیں اگر وہ دن کے روشن	اُسے سمجھائیے دین کا عدول ایمان کا بہن انہیں غوثانے کی اور وہ مستعجل کہ ہو فوراً	
کوئی اس کشمکش کے پیر میں کچھ کر کے دکھلائے جیسے اُس کی طرح اُس کا مزار مر کے دکھلائے		
علی گڑھ میں غرض اُس مرونے کا لچ بچھوڑا تعصب سنگ تھا اُس کو رستے سے ہٹا چھوڑا	مسلمانوں سے انگریزوں کو بالآخر ملا چھوڑا مگر افسوس کیوں اُس کو نہ ایو دست قضا چھوڑا	
یہ کالج باہم یونیورسٹی کی نردباں ہوتا تو اُس کا بھی دل مایوس کیسا شادمان ہوتا		
مسلمانوں کا عاشق مر گیا اور ہم کو مرنا ہی خدا کے آگے جا کر کیا کہیں کسکر مکرنا ہی	ہمارا کام سچائی سے حق کا کہہ گزنا ہی پھر اب مانو نہ مانو اپنا کرنا اپنا بھرنا ہی	
نہ مانو گے تو ساری عمر تقدیروں کو رو گے بگڑ جاؤ گے مٹ جاؤ گے کچھ اپنا ہی کھوؤ گے		
اتنی تو ودانا سے نہان و آشکارا ہی	نہیں پوشیدہ تجھ سے جس طرح اپنا گزارہ ہی	

نہ آمد ہی تجارت کی نہ خدمت کا سہارا ہو	نہ مقدمہ زمینداری میں کچھ حصہ ہمارا ہو
	ہماری کاہلی ہر چند کچھ کرنے نہیں دیتی یہ رزاقی ہی تیری جو ہمیں مرنے نہیں دیتی
تو ہم نے حَوْسُ بَعْدَ الْكُؤْسِ کی وجہ پائی	تر ہی نعمت کی قدر اور اُس کی خدمت جب تک کی
لگے اندائیں دینے اور ستانے ہم وطن بھائی	مگر اب حد سے افروں ہو گئی ہو اپنی رسوائی
	ہم اسے سانس نہ پڑا تھے ہم کو نہاتے ہیں جو بزمِ مُنْخَہ کا کرتے تھے اب مُنْخَہ چڑاتے ہیں
کسی ٹھہرتے قضا کو ایک وقتِ خاص تک ٹالا	اگر یہ جرتی سے پیٹ پالا بھی تو کیا پالا
بزرگوں کی نمود اور آبرو کا خون کر ڈالا	ہوئے بدنام اور بچوں کے آگے مُنْخَہ ہوا کالا
	گئی عزت تو ایسے کھانے اور پینے پہ نصرت ہو اسی کا نام جینا ہو تو اس جینے پہ لعنت ہو
وَقَامُوا ذَا بَعْدِهِ بِرَبِّهِمْ اٰیْمَانُ رکتے ہیں	اگرچہ زرق کی جانب اطمینان رکھتے ہیں
کہ آخر ہم بھی تھوڑی یا بہت کچھ اُن رکھتے ہیں	مگر اک مغلسی کا درو بہ درواں رکھتے ہیں
	اتنی گرچہ ہم نا اہل ہیں اور پست ہمت ہیں مگر یہ ہیں تھے تیرے پیغمبر کی اُمت ہیں
اور اُن کی خُلّت اور توحید بے اشراک کا صدقہ	اتنی سید عالم شہِ نولاک کا صدقہ
جہاں مدح و نعت ہیں اُس سرزمینِ پاک کا صدقہ	پڑے ہوں جس جگہ اُن کے قدم اُس خاک کا صدقہ
	کہ ہم سب در پڑی اجراے کار نیک ہو جائیں تکلف بر طرف سارے کے سارے ایک ہو جائیں

نہیں مطالب کہ ہم کو تخت ہو یا تاج شاہی ہو	نہیں خواہش ہم کو سلطنت خواہی نخواہی ہو
نہیں حاجت کہ اپنا شہرہ از سر تا بجاہی ہو	فقط بس ایک یونیورسٹی کی سربراہی ہو

اگر یہ ہو تو ہم نے کل مطالب اپنے بھر پائے
وگرنہ حکم دے اک دم سے سباری قوم مر جائے

تینیسویں نظم

مندرجہ ذیل نظم مولانا نے محمدن ایجوکیشنل کالفرنس کے پندرھویں سالانہ جلسے میں
دسمبر ۱۸۹۹ء میں بمقام کلکتہ اس تمہید کے بعد پڑھی تھی۔

کوئی کیسا ہی بے ڈھرک بولنے والا کیوں نہ ہو کلکتے کے عام مجامع میں اس شخص کو ایسے
باوقار تعلیمی مجمع میں جس کو اس وقت میں اپنے گرد اگر دکھتا ہوں گفتگو کرتے ہوئے
تھوڑا بہت ضرور ہچکچائے گا۔ کلکتے کو خدا نے ایک خاص شرف دیا ہے کہ اس وقت ملکیت
ہند کا دارالسلطنت ہو وگھنی پہ فخر آ۔ دارالسلطنت ہونے کی وجہ سے کلکتہ کی ہر ایک
چیز کو ایک عظمت لازم ہو گئی ہے۔ حتیٰ کہ اس کا میر ذمام ہر فرد بشر کے مرعوب کرنے کے لئے
بس کرتا ہو۔ اللہ اللہ کبھی یہ عظمت یا اس کے نائل ہماری دلی کو بھی تھی۔ میری عمر کے
اوائس میں اگرچہ وہ دلی کے انحطاط کا زمانہ تھا پھر بھی ہر فن کا فرد کامل دلی میں موجود تھا
لوگ نہ صرف دلی والوں کی زبان کا لوہا مانتے تھے بلکہ اُن کی وضع کا اُن کی تہذیب اُن کی
لیاقت کا اُن کی تہذیب کا اُن کے علم و ہنر کا اُن کی حرفت و صنعت کا یعنی ہر چیز کا جو دلی کی
باہر آئی کو چھو گئی ہو۔

ذکر آفتاب تابانیم	گرچہ خودیم نسبتے ست بزرگ
یا اب یہ حال ہو کہ بجائے دارالسلطنت ہونے کے وہ ایک ضلع رہ گیا ہو میں مضافات لاہور کا مختبر و بایا اولی الالبصار۔ پس اس نسبت سے دلی کے تمام محاسن تمام فضائل میں کمی ہو ان الملوک اذا دخلوا قریۃ افسدوها وجعلوا احیاء اهلها اذلة وکذا لک یفعلون ۵	
خاک ہوئے پامال ہوئے برباد ہوئے سب ہوئے اور شہید عشق کی رہ کے کیوں کر ہم ہوا کریں	
غرض جب میں نے خیال کیا کہ مجھ کو بھی کلکتے کی تعلیمی کالفرنس میں جانا پڑے گا۔ طفل نئی رود وے بزدلش یہ اور جانے کے علاوہ کچھ کہنا بھی پڑے گا تو بات کہوں صاف میں بھی ہچکچایا تو تھا اور اب معزز و ربا و قاراڈینس کو دیکھ کر ثابت ہوا کہ میرا ہچکچانا بجا تھا۔ اور میں کلکتے کی کالفرنس میں شریک ہوتے ہوئے ڈرتا تھا۔ مگر نواب محسن الملک صاحب اصرار کرتے تھے۔ نہ اس پر کہ میں کالفرنس میں شریک ہوں بلکہ اس پر بھی کہ کچھ کہوں اور جو کچھ کہوں اس میں نظم بھی ضرور ہو۔ غرض کچھ دنوں حویں بیٹے بن گئے۔ آخر میں نے اس خیال سے کالفرنس میں آنے کی اور کہنے کی اور بادلِ نخواستہ نظم کی بھی ٹھان لی۔ یہ ہر تہید اس مظلوم لکچر کی جس کے لیے میں نواب محسن الملک بہادر کی طرف سے مجبور کیا گیا ہوں۔ شاعری کی حیثیت سے اس نظم پر بہت سے اعتراض ہوں گے۔ سو ہوں۔ میں نہ شاعر ہوں نہ شاعر بنی جتانے آیا ہوں۔ بلکہ میں ہند کے مسلمانوں کی طرف سے آپ صاحبوں کی خدمت میں فریاد لے کر آیا ہوں اور فریاد کی نسبت اسد اللہ غالب فرما گئے ہیں ۵۔	

فریاد کی کوئی کوئی نہیں ہو | نالہ پاسبند فر نہیں ہو

نفس مطلب اور شاعری کے اعتبار سے میں اپنے حق میں کچھ سکتا ہوں سے

شعری گویم بہ از آبِ حیات | من ندانم فاعلات فاعلات

عزیز و سمجھتے ہو اسلام کیا ہو | وہ شو جس کا اسلام ہو نام کیا ہو
جو اس رمزِ معنی کو سمجھیں وہ کم ہیں | ولکن بحمد اللہ ایک ان میں ہم میں
غرض اس سے کچھ خود ستائی نہیں ہو | مگر ضبط کی اب سمائی نہیں ہو
ادھر آؤ تم کو مسلمان بنائیں | تمہیں دینِ مذہب کی غایت چاہیں
یہ غایت ہو یکسو کنِ حق و باطل | میانِ صحیح و غلط حدِ حاصل
یہ غایت ہو پہچانِ خالی بھرے کی | یہ غایت کسوٹی ہو کھوٹے کھرے کی
خدا نے جو یہ کارخانہ بنا یا | اور آدم کو اس سر زمین پر بسایا
اُسے ساری مخلوق پر برتری دی | اور افواجِ عالم کی کل افسری دی
قوی تر ہیں مخلوق کی کتنی قسمیں | مگر اُس کی سعی عقل و دانش ہو کس میں
بظاہر یہ کم زور ہو نا تو اں ہو | ولے اس کا منقاد سارا یہاں ہو
ازل میں جو علمی شرافت ملی ہو | اسی پر سے اس کو خلافت ملی ہو
طلب ہو اور اس پر سے توفیق رہبر | تو ہر ایک ترالے میں ہیں گنجِ مضمر
آئی ہمیں جست و جوا و طلب ہے | خلافت کے چنے کو لازم ہیں سب سے
ہزاروں برس عمر دنیا کی آئی | کسی نے نہ کچھ تھا قدرت کی پائی
زمین فی التل اک خدا ساز گھر ہو | مزین ہو آراستہ سر بسجود ہو
ضرورت کے کل ساز و سماں ہیں تیار | ہم اتنے بے مثل کہاں ہیں اس میں

بجز اپنے کس کی شکایت کریں ہم	خدا میزبان اور بھوکوں مرہیں ہم
بہم اُس نے الوانِ نعمت کیے ہیں	یہاں بڑھیبی نے ٹنڈھ سچی کیے ہیں
اُدھر سے کلو اُدھر کو اُدھر کی صلاح ہو	مگر اپنی قسمت میں فائدہ لکھا ہو
کچھ اس طرح کے ہضم گڑے ہوئے ہیں	کہ فاقے نہیں ہیں تو تھمتے ہوئے ہیں
خدا جو نقائص سے پاک اور بری ہو	ہر اک کام میں اُس کی دانش و رم ہو
وہ چیزیں ہیں جن کی ہیخت حاجت	مہیا و موجود ہیں بے مشقت
ہو اسانس لینے کو پینے کو پانی	مگر ہم نے کچھ قدر ان کی نہ جانی
بتحلِ تکلف کے اسباب سارے	کسی کو نہیں ملتے بے ٹنڈھ پسارے
سر سیرِ اقسام کھانے لگائے	اجازت ہوئی جس کو جو بھائے کھائے
اگر ہو کوئی دال دیئے یہ قانع	وہ جانے نہیں میزبان اُس کا مانع
مگر اُس نے نعمت کو نعمت نہ جانا	نہ منت اُٹھائی نہ احسان مانا
رہا مبتذل اور وقار اپنا کھویا	غرض اُس نے نامِ خلافت ڈلوایا
نہ کچھ اتھا پائی عقلِ رسا نے	خدا ہی خود اپنے خزانوں کو جانے
مگر آدمی زرا دتعلیم پا کر	بھونچتا ہی اُن تک سنگس لگا کر
تو وہ زندگی میں مزے کر رہا ہو	زمانے کو جو وہ کسے کر رہا ہو
سیلمان ہو اور ہوا اُس کے بس میں	عناصر کے جنات اُس کے قفس میں
وہ خاصیتِ عرض جو ہر سے واقف	ہوئی الجملہ اسرارِ خیر سے واقف
خلافت اُسے وہ خلافت کو شایاں	قیافے سے آثارِ دولت نمایاں

جہاں میں نہیں ذرہ بے کار کوئی
 جسے جس غرض سے بنایا ہو اُس نے
 زمین آسمان چاند سورج ستارے
 ہر اک کا طرئی اطاعت یہی ہے
 ہمارے بنانے سے مقصود کیا تھا
 ہماری خلافت کو اُس نے نہ مانا
 یہ گستاخی اُس کی خدا کو نہ بھائی
 خدا کے ارادے میں مرجع ہوا وہ
 خدا کی مشیت کی تکمیل کرنا
 بہر حال بندوں کو شایاں یہی ہے
 جب اگلوں کا طر عمل دیکھتے ہیں
 بتاؤ تو کس کس سے پیٹے ہے وہ
 مناتے اگر خیر ہٹ دیا کی اپنی
 جدا اگر ہر اک اپنی مسجد بناتے
 کیا جو کچھ اُس وقت کرنا تھا ممکن
 مٹی خوب سے اپنے پردہ اٹھایا
 قفس ہو تو ہو شکر ہو پر کھلے ہیں
 خلافت کا پوچھو تو اب گڑ ملا ہو
 مگر کہنے سننے سکھانے سے کیا ہو

غلط گھر کرے اس سے انکار کوئی
 اُسے اُس کا رستہ دکھایا ہو اُس نے
 کمر بستہ مصروف خدمت ہیں سارے
 نہیں بلکہ تسبیح و طاعت یہی ہے
 وہ انکار شیطان مردود کیا تھا
 ہمیں اس حکومت کے قابل نہ جانا
 اکارت گئی اُس کی ساری کمانی
 اگر وہ ملائک سے خارج ہوا وہ
 اور اس میں جہاں تک تو تعمیل کرنا
 ہمارا تو بس دین و ایمان یہی ہے
 عقائد میں اپنے خلل دیکھتے ہیں
 اگر پاؤں پھیلا کے لیٹے ہے وہ
 نہ ہٹ دیا ہی رہتی نہ ڈوئی نہ چپنی
 دو اکو مسلمان ڈھونڈے نہ پاتے
 مگر اب نہ راتیں رہیں وہ نہ دن
 ہر ایک چیز میں علم نے دخل پایا
 ہوا ایک در بند تو در کھلے ہیں
 بہت غوطے ماسے ہیں تہہ ملا ہو
 نہ جب تک کہ توفیق حق رہنا ہو

نمونے بہ افراط پیش نظر ہیں
 نہ جانیں حدیث اور نہ قرآن سمجھیں
 شراب تعصب ملی اُن کو سستی
 نکال لایا دین دنیا کا دشمن
 اگر تم کو دنیا میں رہنا ہی یارو
 کہ تم کیا تھے اور کیا سے کیا ہو گئے ہو
 کوئی کب تلک یہ مصیبت سے گا
 بھلا یہ بھی جینے کی کوئی ادا ہو
 کسی کو ہو مقدور اگر شاذ و نادر
 وہ مصروف ہو عیش و تن پروری میں
 اُسے قوم کے حال کی کیا خبر ہو
 غرض اُن کو اسبابِ موت بہت ہیں
 بلا سے گرانی ہو یا خشک سالی
 ہر اک سمت اور جا بجا کھم گڑے ہیں
 حسینوں کی چاروں طرف ٹولیاں ہیں
 ہنسی ہو کہیں اور کس قہقہے میں
 ہی آہو سے رم خوردہ بہ رات گویا
 جہاں دولت اس طرح کی بد بلا ہو
 وہ اُمت ہوں جس کے امیر اکثر ایسے

مگر چوں کہ دل رہیں بے بصر ہیں
 ہوئی النفس کو عین ایمان سمجھیں
 بہت پی گئے لگ گئی فاقہ مستی
 لڑتیں دونوں جس طرح سوکھ سوکھ
 تو اپنی جگہ دل میں سوچو بچارو
 فلک پر سے تختِ التزمی ہو گئے ہو
 مگر مجھ سے دریا میں لڑ کر رہے گا
 کہ محتاج ہو کوئی۔ کوئی گدا ہو
 نہیں ضبط کرنے پہ خواہش کے قادر
 پڑا چین کرتا ہی بارہ درمی میں
 کہ دو دو بیچے دن کے اُس کی سحر ہو
 کہ خود اُس کے اپنے مصارف بہت ہیں
 کھٹیا نے برسات اپنی منالی
 درختوں پہ لیشم کے جھولے پڑے ہیں
 برابر کی عمریں ہیں ہجولیاں ہیں
 عتادل ہیں اور بلخ میں چھپے ہیں
 یہ چھوٹا ہوا اُن میں اک سا ٹڈ گویا
 تو بونے سے اُس کے نہ ہونا بھلا ہو
 بھلا اُس کی روداد بہتر ہو کیسے

اگر بہتری ہو تو تعلیم سے ہو
 مگر گنج آئے تو آئے کہاں سے
 پراس عرض کی استجابت نہیں ہو
 مجھے اس جگہ اک مثل یاد آئی
 مسافر کوئی اُترا اُسمانِ سرا میں
 نہ سونے دیارات بھر کھٹکوں نے
 بہت وق ہوا اور دعا کی خدا سے
 ولیکن تجھے کھٹک کی دکن بھوکے
 مسافر سے جب بات کچھ بن نہ آئی
 کوئی ہاتھ غیبِ فرطِ غضب سے
 کہ ناشکر بیودہ کیا بک رہا ہو
 تجھے دفعِ موزی کی قدرت ہو حاصل
 یہ دارالعمل جابے حیرت نہیں ہو
 یہ دستور از روزِ اول رہا ہو
 نیایش سے ہو گانہ پوزش سے ہو گا
 تہی دستی اور غلسی کے بہانے
 کہیں سے تو کھاتے ہو پیتے ہو آخر
 اگر ہاتھ اُٹھا کر ہمیں دو گے پیسا
 جو کچھ ہم کو مل جائے دستِ کرم سے

سو تعلیم گنجِ زر و سیم سے ہو
 الٹی برس جاتے ہیں آسمان سے
 کہ اللہ کی ایسی عادت نہیں ہو
 کہ کانوں میں آوازِ فریاد آئی
 بچھائی الگ چارپائی ہوا میں
 رکھا مضطرب صبح تک کروٹوں نے
 کسی طرح مجھ کو بچا اس بلا سے
 ستانے سے اور کاٹنے سے نہ چو کے
 لگا کہنے بس کبھی تیری خدائی
 مخاطب ہوا اُکے اُس بے ادب سے
 عبتِ آسمان کی طرف تک رہا ہو
 کراہنی حفاظت نہ ہوا تنا کا ہل
 مگر تجھ کو کچھ شرم و غیرت نہیں ہو
 یوں ہی کار و بار جہاں چل رہا ہو
 جو کچھ ہو گا اپنی ہی کوشش سے ہو گا
 جسے کچھ بھی ہو عقل ہرگز نہ مانے
 بھلی یا بُری طرح جیتے ہو آخر
 اُسے عار سمجھے کوئی ایسا تیسرا
 نہیں بخت اپنے تئیں بیشِ دم سے

تو ہم تنہا تعصب کو چھوڑو
 علی گڑھ کا مشہور و ممتاز کالج
 بتائیں کہ کیوں کھر تھا آغاز اُس کا
 ہمیں تو بہت شرم آتی ہو سکتے
 خدا جانے سچ مج ہو یا زور ہو یہ
 کہ چھ سو برس تک کئی خاندان کے
 بزرگوں پہ نازان کیا سب کے سب تم
 گزر گاہ دنیا تماشے کی جباہر
 ہمیں شہر کوئی عمارت یہاں کی
 اگر آج ہو اک جگہ بزم شادی
 حکومت ملی سلطنت گھر میں آئی
 نہ سوچے تو سچ کی حد سے گزر کر
 حتیٰ یورپ کو شہ طالعِ زنبہوں کی
 سمندر کے اندر سے رستہ نکالا
 گئی سلطنت چین گئی کو تو الی
 حکومت کے جانے کا اک کوہ غم ہو
 ہمیں مرنا اس حال میں کیا بڑا ہی
 مثل ہو کہ کھوٹا ہوا اپنا ہی پیسا

یہ بت ہیں مسلمان ہوان کو ٹورو
 وہ امراض قومی کا حکمی معالج
 ہوا جمع سماں خدا ساز اُس کا
 و لیکن نہیں بنتی خاموش رستہ
 کتابوں میں البتہ مسطور ہو یہ
 مسلمان حاکم تھے ہندوستان کے
 سنا کیا نہ ہو گا لکھو ماگسبت
 اگر ہست کو نیست کیئے جباہر
 ہو پا در ہوا گل عمارت جہاں کی
 تو کل ہو وہیں ماتم نامرادی
 نہ تھی ظرفِ عالی میں اتنی سمائی
 بہت کھا گئے مر گئے پیٹ ابھر کر
 لگائے تھے سب تاکِ صید زبوں کی
 تو پھر ملک تھا جیسے منہ کا نولالا
 وہی پھر سے کھر پا دی پھر سے عالی
 اُسے روئیں گے جب تلمب میں دم ہو
 دے ساتھ مرتے کے کوئی مرا ہو
 تو غیروں پہ ناحق کا الزام کیسا

۱۲۹
 لہ مر و جھوٹ ۱۲ اپنی اپنی کمانی اپنے اپنے ساتھ ۱۲ یعنی کسی حالت نو ۱۲ نہیں ۱۲

کچھ ایسے رومی تھے خیالات سب کے
 نہ گنجائشِ دخلِ بچوں و بچہا ہی
 زوالِ حکومتِ بظاہر سنا تھی
 ہمیں ناتوان اور ضعیف اُس نے پایا
 حکومت بھی اک طرح کا درہنہ ہو
 تم اس در و کوتاہ داروں سے پوچھو
 حکومت تھی اک ورہم کو محو
 حکومت ہی سچی حکومت قلم کی
 خدائی خزانوں کی کتنی قلم ہی
 قلم کا قلم ہر قدامت سے جاری
 اگر اس حکومت سے ہم کام لیتے
 گئی سلطنت اُس کے جانے کا غم کیا
 مگر علم کی ہم نے طاقت نہ جانی
 گو اُستادِ منشور و منظوم ہیں ہم
 گمراہِ اہلِ یورپ پہ یہ راز پہلے
 غرض ملک میں آخر انگریز آئے
 پھر آئے تو ہر طرح سے غیر تھے ہی
 خدائے تود واک جگہ لا بسائے
 اگر اُن سے شیر و شکر ہو کے رہتے

کہ ہم خود بخود مٹ گئے ہوتے کہ بکے
 خد اکا ہمارا عجب ماجرا ہی
 مگر اُس کی رحمت کی یہ اک داتھی
 سروں پر سے بارِ حکومت اٹھایا
 بشرطے کہ انجام کا دل میں ڈر ہی
 محبت کو ہم دلِ فگاروں سے پوچھو
 جسے ڈال رکھا تھا ہم نے محفل
 نہ بندوق و سیفِ سنانِ علم کی
 کہ جو حرف لکھتا ہی وہ اک رقم ہی
 اُسی کی حکومت کو ہی پائدار ہی
 تو شاہنشیِ مفت بے دام لیتے
 نہیں پاس کاغذ دوات اور قلم کیا
 نہ جانی لیاقت لیاقت نہ جانی
 وے علم نافع سے محروم ہیں ہم
 بتاؤ تھے کس کے یہ انداز پہلے
 بزورِ لیاقت جلو ریز آئے
 علاوہ بریں نہ ہی میر تھے ہی
 مگر ایک سے ایک ملنے نہ پائے
 تو کیوں آج کو۔ یہ نکالیف ستے

<p> ہنر سیکھتے خوب دولت کما تے مسلمان اوہام میں مبتلا تھے تعصب کی گہری گھٹا چھا رہی تھی کہ دریائے رحمت کو پھر ہوش آیا تو دیکھا کہ بیٹا ہی یا کوئی باوا نہ پہلے ہی ہشیار تھے اور نہ اب ہیں جگو جل گیا دل میں اک درد اٹھا علی گڑھ میں آخر کو کالج بنایا بہت ڈوبتوں کو لگایا سہارا ہو سید بہ رحمت بہ رحمت خدا کی بہت کچھ ہوا پر ضرورت کم ہی ہی ہر اک کے آگے دست گدائی اگر تم تک اگر نہ ہو کام پورا یہ پودھا ابھی اس کا نشوونما ہی بس اب کہنے سننے کا قصہ چکاؤ </p>	<p> مرنے کرتے گھر بیٹھے بغلیں بجاتے رہ درسم دنیا سے نا آشنا تھے تباہی پڑی سر پہ مڈلار ہی تھی ہمیں میں سے اک شخص کو ہوش آیا ہی بگڑا ہوا سارا اوسے کا ادا شرائعِ فل سے بدست سب ہیں کمر باندھ کر بادیم سرد اٹھا سماج سے روٹھے ہوؤں کو منایا بدیر آیا افسوس جلد ہی سدھارا کہ اسلام کی شرط خدمت ادا کی اسی کا تو سید کے چیلوں کو غم ہی یہاں تک کہ نوبت تمھاری بھائی ہو دنیا میں اسلام بزمان پورا اُسے آب یاری کی حاجت سوا ہی جو کچھ ہو سکے ہم کو دوا و دلاؤ </p>
---	---

چونتیسویں نظم

انجمن حمایت اسلام کے پندرھویں سالانہ جلسہ میں ۱۹۶۱ء میں مسندِ رحیم

ذیل کی نظم اپنے کچھ سے پہلے حسب معمول پڑھی گئی تھی ۷

ابتدا کے ساتھ کچھ نسبت نہیں انجام کو اپنے ہی ہاتھوں بگڑے اور بنا کرتے ہیں لوگ پھر بھی اس کے روز بڑھنے کی کچھ امید ہی عمر گزری ہی مصیبت جھیلنے کیا جانیں ہم دور ہو اس سے وصول منزل مقصود جو دیکھتے ہیں اور غم نے سامنے موجود ہیں دل نہیں تھیریں یا پھر سے بڑھ کر صعب سخت عاجز و بکیں کہ آنکھیں کھول کر دیکھا نہیں دام ہیں دام بلا جی تہامی جمع و خسب راہ حق میں حرج کرنے سے کیا جس نے دریغ آتش و دوزخ میں زرد گوگرد کے بالیقین ہم مسلمانوں سے یورپ نے لیا تھا علم قرض یہ بھی کوئی زندگی میں زندگی ہو تا بنکو ہو مشید پر عمارت سے کیس چلتے ہیں نام ہو نہیں سکتا کہ دنیاوی ترقی ہو نصیب دولت و شہرت تو دام اور علم اُس کی مردبان آدمی بے لگم گریا ہوا رہتا ہے جان ہی آپ اپنے دین کو گرہ نہیں رسوا اور ذلیل	دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا اسلام کو کو س بے جو چاہے ناسحق گردشِ ایام کو صبح کو بھولا ہوا اگر لوٹ آئے شام کو لذتِ عیش و فراغ و راحت و آرام کو آرکھائے اور نہ سرکائے جگہ سے گام کو پر نہیں ہو گا گدی اُن کے دلوں میں نام کو جن کے ٹکڑے اڑ نہ جائیں دیکھ کر اتیام کو باپ کو داد کو نانا ماموں اور اعمام کو چل کے سمجھانا پڑے گا قافِ درِ سلام کو اور پکایا جمع دولت کے خیالِ خام کو داغ دیں گے رو و پشت و پہلوئے اجسام کو کیوں نہیں ملتے ہو واپس اُن سے اپنے دلم کو صبح کو مل بھی گیا کہ کچھ توفیقِ شام کو جانتا ہی کوئی نامِ بانیئے اہرام کو ہاں سگر دل سے مٹا دو مذہبی اوہام کو زرد باں شہرِ طغرور سی ہو وصولِ بام کو کیا ہوا اگر آنکھ سے تشبیہ دی با دام کو جو بجالاتے نہیں خود شمع کا احکام کو
--	---

دیئے الزام کیا جہاں کالا لغام کو
 بگیاں کرتے ہیں بے مطلب بل حکام کو
 گرم جولاں کر کے سرپٹ تو سن افلام کو
 متعقد کر لیجئے فی الجملہ خاص و عام کو
 خوف سے دینے کے بھاگیں نوک دم اسام کو
 بے کیئے مجرم بنا دیتے ہیں سب بدنام کو
 سخت مت کہہ سُن نہیں سکتا اگر دشنام کو
 کیوں لگا کئے کوئی اچھا جبرا گم نام کو
 کوٹ پتلوں قطع کر کے جامہ احرام کو
 ہم نے اب سمجھا خمل و موقع ادغام کو
 ہمت امی مرداں کہ پونچھے مدعا اتام کو
 ورنہ جس کا کام ہو کرنا ہو اپنے کام کو

جب نہ سمجھیں قوم کے ٹکھے پڑے با عقل و شہما
 سلطنت سے روم کی کر کے اظہار خلوص
 سہل نسخہ ہو ہلا کر اک ٹکے بھر کی زبان
 الغرض باتیں خوشامد کی بنا کر جھوٹ موٹ
 پر ٹکوں سے گرد و کرنے کا وقت کہ کتو پیر
 سچ کہا ہیو بد سے بد بد نام عتدال اشتباہ
 پھینک مت کنکر نہیں گر تجھ کو تیر کی سہار
 نامور رہتے ہیں دائم طعن حریز م کے ہفت
 کیا تعجب ہا ہو گرا بنا سے زماں بنوا چلیں
 دین و دنیا انجمن نے جمع کر دکھلا دسیئے
 انجمن نے ابتدا تو کی ہو کار نیک کی
 اجر نقد وقت ہو جانے نہ پائے ہاتھ سے

پیتیسویں نظم

یہ نظم محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ جلسے منعقدہ دسمبر ۱۹۸۷ء میں بمقام
 رام پور پڑھی گئی۔ تمہارے نظم پڑھ کر ہر انسان ہی دلوں کلکتے کی کانفرنس میں بھی میں نے
 اپنا کانفرنس سے تعلق کو ثابت کیا ہے۔ میں نے اس پر اس کے مابین میں بیکار سے کہہ دیا ہوں کہ میں شاعر
 نہیں ہوں یہاں تک کہ میں نے اس کا کوئی کٹھن یا کوئی کٹھن نہیں لکھا ہے۔ یہ نظم بھی پڑھی گئی۔

تہیں کیا نہ مجھ کو شعر گوئی کا شوق ہی اور سلیقہ مگر وہ جو کہتے ہیں کہ رائد تو بہت لڑکھنڈا چاہتی
 ہی مگر رنڈوے نہیں بیٹھتے دیتے، جب جب کوئی صاحب مجھے لکچر دینے کے لئے بلاتے ہیں
 اور بلانے والے تو بہت ہیں۔ اس لئے کہ انجمنوں اور سالانہ جلسوں اور لکچروں کا تو
 ڈر بالکل پڑا ہی۔ مگر میں اپنے لکچروں کی ہوا نہیں اُکھڑنے دیتا گلیوں گلیوں کا مڑ بھٹی
 کام بڑھئی پکار تا پڑا پھروں۔ گنتی کے چند مقامات ہیں جن میں پار و ناچار شریک ہونا
 پڑتا ہی۔ ان میں سب سے زیادہ سخت گیر اور شدید التقاضی یہ کانفرنس ہو ۵

رشتہ در گردنم انگندہ دوست می بردہر جا کہ خاطر خواہ اوست

غرض جب کوئی صاحب لکچر دینے کے لئے بلاتے ہیں ادب اگر نظم کی فرمائش ضرور کرتے
 ہیں۔ خدا جانے ان کو شاعری کا منہ چڑھانے میں کیا مزہ ملتا ہی۔ اگرچہ دوستوں کے جبر سے
 میں نظم لکھ لاتا ہوں لیکن ۵

راست میگویم ویزداں نہ پسند نہیر است حرف ناراست سرودن روشا ہر است

میری طبیعت نظم کی طرف سے ہرگز صاف نہیں۔ اور میں اس مشغلے کو ہمیشہ قلبت ناپسند کرتا ہوں ۵

اکہی سے مسلمانوں کو توفیق مسلمانوں کی	کہ پھر آجائے کشتِ مردہ اسلام میں پانی
دوں میں ان کے اپنی مہر سے ایسا تصرف کر	وہی جیسا کیا تھا وقتِ قرنِ اول و ثانی
عرب کے دوقیلے اوس و خزرج کتنی مدت تک	ہے اک دوسرے کے تشنہ خون دشمن جانی
پڑھائی جب انھیں اسلام نے پٹی انوث کی	تمام بخشش تھیں در پس دیوارِ سیانی
عناصر جو تھے ضد یک دگر از ہم جدا ہو کر	بنے قومی جسد کے واسطے اعضاءِ انسانی
بظاہر منفرد ہیں دستِ دیا و چشم و سر لیکن	تمام اعضا میں ہر اک اندرونی رابطہ پھانی
اگر اک رونگٹا بھی مبتلائے درد ہو تا ہی	تو ہر سائے بدن کو بے قواری اور پریشانی

ولیکن ہم کو تم کو قوم و قوم سے نسبت کیا
 بایں نا اتفاقی جو مسلمانوں میں واقع ہو
 غرض ہوتی ہو کوئی مشترک تب قوم بنتی ہو
 لغت والوں انسان کو لکھا ہو اُسے مشتق
 نہیں انسان پروقوف اُس خلاقِ اکبر نے
 تمام اجسام ارضی اور سماوی خلق کیا ہیں
 اسی سے ہر نبات بندش شیرازہ دنیا
 بدن سے باد و خاک آب آتش کا جدا ہونا
 عناصر قوم کے ما و شما جب کش مکش میں ہوں
 مسلمانوں کی بھی ک قوم تھی سو مٹی کب کی
 پٹھے ہیں بس کہ حالات اُن کی تاریخی کتابوں میں
 خدا رحمت کرے انسان کامل کے نمونے تھے
 یہی مشتے ضعیفان قوی دل متفق ہو کر
 نہیں امکاں کسی ہو سکے ایشار اُن کا سا
 جنابِ مرتضیٰ اکبار روزوں کے مہینے میں
 پکارا یا علی بھوکا ہوں دلوں کو جو حاضر ہو
 پھر ایسا ہی ہو ہو دوسرے اور سیردن بھی
 کیے شیرِ خدا نے تین فاتے متصل پیہم
 سنی ہو حضرت صدیق اکبر کی یہ کیفیت

مسلمان گور میں ہیں اور کتابوں میں مسلمان
 انھیں اک قوم کہنا ہو سرسبز جبل و ناوانی
 یہاں اغراض اگر ہیں بھی تو یہاں ہوا نفسانی
 محبت ہو تقاضاے سرشت طبع انسانی
 اسی منہج پر رکھی ہو اساسِ عالم فانی
 بس اک جامع ہیں چند اجزائے حیوانی
 یہی ہو زندگانی اور یہی ہو روح حیوانی
 اسی کا نام مرنا ہو بہ سختی یا با آسانی
 حیاتِ قوم کی کس طرح ممکن ہو نگہبانی
 اب اُس کا ذکر کرنا بھی ہو گویا مشیہ خوانی
 لکرا نگہبانی میں پھرتی ہیں شکلیں اُن کی نورانی
 فضائل اُن کے ثابت ہیں دوسرے نقص اُن کی
 ہوئے تھے چار دانگ سطوتِ اسلام کبانی
 کیے ہیں آپ فاتح بھائیوں کی کئے مہمانی
 طعامِ شب پہ بیٹھے تھے کہ آیا کوئی زندانی
 کھلا کر اُس کو بھوکے سو رہے باخندہ پیشانی
 یتیم آیا ہو یا مسکین برا کے تفریق نانی
 اگر خواہی بگرد او ہسی ز نہار نتوانی
 بہشتِ شمال اور مال کی بھی تھی فراوانی

وے راہ خدا میں خرچ کرتے کرتے آخر کو
غرض نگین بگ بخت اللہ سب کی دردی قحی
ہمارے علم میں اُن کی ترقی کا یہی گڑھا
ہر اک فرد بشران میں تھا اپنی قوم پر تران
مگر جب دخل پایا قوم میں نا اتفاقی سے
اب اُن باتوں کو کیسے یاد کیوں زر و فطال ہو
تسلی کو دل غم دیدہ کی یہ نکتہ کیا نام ہو
مبارک ہو وہ دل تسکین دہی ہو نہیں اس سے
مگر ہم کس طرح سمجھائیں اپنے نہری دل کو
پڑھا ہو لیس لانا انسان الاما سہی جب سے
وئے ہیں ست پاکوشش کو اور کسب معیشت کو
جسے ہو تقویت لا تقطعون رتہ اللہ کی
یہ مانا بھگے پانی وہ اسلامی تمدن کے
محال عقل ہو سلام میں اگلی سی رونق ہو
پراس کے واسطے چندیں شرائط پہنچیں
کہ وہ موقوف دینی کش مکش غیور ہوں
کسی دین مذہب غرض کر یا ہم کو مطلب کیا
تو نہ ہو مگر طاعون عالم گیر ہے و زمان
یہ فکر دیگران ہیں احتساب نفس سے فارغ

جہاں سے نکتہ تھمے شوس میں خار مغیلائی
مقاتلہ میں اہل ہمتوں میں سبکی کیسانی
شہادت اس کو توبہ یا اسے تائید دہانی
سہید نہ تھا مگر سب انعام کہ اگر جو انسان
نہی کر رہی ہوئی سارنئی مانگی ہی جہان ثانی
تو نہ تھا تائید کس کے کھینچیں ایشیانی
کہ رو بھی بچاؤ تھی سادہائی کی آوازانی
ان کو نہ رہت ابو دہی کی رنج نہ صافی
علی یونس کو اسباب علل کی توجہ سنگاری
انہیں ہوتا ہی نہ ندیر اطمینان روحانی
شہر اکہ مقصد ہوں کے پیچھے سچو گردانی
وہ کیوں لانے لگا دوزخیاں اس چرمانی
تو نہ کی رشتہ جتنی تھی بروقت اس میں لغائی
باز سے کہ مقصد میں نہیں ہوا اپنے پرانی
توقع کامیابی کی ہو اک بے صرفہ حیرانی
کہ بحث مذہبی ہو سرسبز اغولے شیطان
یہودی ہو کوئی اپنی طرف سے بلکہ نصرانی
تو نہ کی پیچھے سنیں جو رہی سب کی دیوانی
کہ گویا ہو چکا جنت کا ٹھیکہ ان کو از لانی

<p>ترپتے تشنہ لب ہیں برکتا آبِ حیوانی مسلمانوں نے خود اپنے گنوں سے لی گس رانی انھیں بتا کہ ہوا ان سے اجنبیت اور گیزیانی تو پھر شرط و حدود قوم ہی ترک تن آسانی انا السلطان پکار اٹھے فلانی اور بہانی ہوا ان وقتوں میں تسلیم علوم انگلستانی نہ جانا جس نے ان کو اُس نے قدرِ علم کیا جانی کہ فرصت کم اور اپنی داستانِ غم چٹوانی طبیعت کیا دکھائے خاکِ پتھر اپنی جولانی ا کہ اس واسطے موضوع ہیں حالی و نعمانی</p>	<p>تصعب کی بدولت ہی ہم لعلِ لب کو پیچھے ہیں بچھے لو ان نعمت کے ہیں خوان اور عام دعوت ہی خدا نے جن کو دی ہیں کُنیاں لبت کی عزت کی ہو از رنگِ تصعب دور جب کُشتہ دل سے اگر افراد میں ہو قوم کے یوں یک دلی پیدا غرض جس کے لیے قومی جماعت کی ضرورت ہی نہ سیکھا جس نے ان کو زندگی کا کیا فرمایا کہا شک دئیے اور کس کے آگے دئیے دکھڑا سُنیں جتنا سناؤ پر نہ پوچھیں اصلِ مطلب کو تم اپنی شہر لو اور نظم کو چھوڑو نذرِ احمد</p>
---	--

چھتیسویں نظم

یہ نظم مولانا نے پہلی دربار کے زمانے میں جب وہاں محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ ۱۹۰۳ء میں منعقد ہوا پڑھی تھی۔

<p>یعنی کہ اب مسلمان کچھ کچھ سمجھ چکے ہیں جو دل کہہ دوں تکان کے لیے جلیں ورنہ نمائشی یہ سب جوش و دلولے ہیں</p>	<p>آتے دکھائی دیتے اپنے بھی دن بھلے ہیں کچھ کچھ سے لیکن اُن کو ٹھنڈک پڑے تو کیوں کر اگر علم کی طلب ہو صادق انھیں تو جانیں</p>
--	---

۱۲۵ شمس العلماء مولوی الطاف حسین صاحب حالی۔ اور شمس العلماء مولانا مولوی شبلی نعمانی مراد ہیں ۱۲

روباہ تالواں میں لبس خوردہ خوارا و اس پر
 یورپ نے خشک و تر کو دنیا کے کھوند مارا
 اک بلغ ہر یہ کلج اور نو ہ سال بچے
 اب وقت وہ نہیں ہیں جو ہو چکے ہیں پہلے
 حقا کہ در دسر ہو دنیا میں ملک داری
 کیا پیش لائے دیکھیں تقلید وضع یورپ
 منزل پر آن پونچے جو چل پڑے سوئے
 گھر بار سب لٹا دیں تن پروری کے پیچھے
 ہی اختلاف مذہب اک سینہ کا سا کانٹا
 عزت کے ساتھ روزی لبس ہو چکی میسر
 اعمال زشت اپنے آخر یہ رنگ لائے
 دے و خوشی سے در نہ ہم لیں گے دے کے دھڑنا
 غفلت ہو اور مسلمان جس حال میں ہیں
 صوفی و شیخ و زاہد عالم ادیب ناصح
 کل آدمی ہیں کُندن گر علم و معرفت ہی
 دنیا سے زہد و نفرت اک شانِ خود کشی ہو
 بی اے کے امتحان کو اک پاتراب سمجھو

شیروں کے ساتھ اگر ٹھہرے مقابلے ہیں
 اُن کی ہی ہمتیں ہیں اُن کے ہی ہوش ہیں
 دیکھو تو کیسے بھولے اور کس قدر پہلے ہیں
 بلے ہوئے جہاں میں سارے معاملے ہیں
 کیا سلطنت کریں گے بھونروں میں جو پہلے ہیں
 کوئے ہیں پال ساری ہم ہنس کی چلے ہیں
 ہم رہ گئے پست سدی جو دن ڈھلے چلے ہیں
 دینے کے نام خالی آئے ہیں اور بلے ہیں
 اول مناظرے ہیں آخر مجاہدے ہیں
 اگر ایسی غفلتیں ہیں اور یہ مسالے ہیں
 بگڑے ہوئے سے ہیں طاعون و زلزلے ہیں
 تم کوچھ لو کہیں سے ہم بے یے ملے ہیں
 گویا کہ ایک سانچے میں سب کب ڈھلے ہیں
 اپنی جگہ بڑے ہیں پرتیل میں تلے ہیں
 اور یہ نہیں تو یار و پی کے سب ڈلے ہیں
 یہ منع وہ عبادت کیا خوب مسئلے ہیں
 پھر اس کے بعد کتنے دشوار مرحلے ہیں

۱۵ سب سے بیٹے ۱۲ ہاں اور ہاں ۱۲- ۱۳ سستی کاہلی ۱۲ کسی کے گھر پر کچھ لینے کے

لیے جم کر بیٹھ جانا اور بے یے نہ ملنا ۱۲-

اور جو غنی ہیں اُن کو کچھ اور مشغلے ہیں
 دن پاس یا الہی ارگن ہیں یا گیلے ہیں
 تیری طرح کے دانے اسے بہت دے ہیں
 موقوف جس پر قومی قسم کے فیصلے ہیں

پڑھنے کی کس کو فرصت مفلس کو فکراں ہی
 گاتے تھے چند لڑکے نظم نذیر احمد
 رگڑے سے آسمان کے ثابت بچانہ کوئی
 یہ اجتماع مردم بس دادِ آخری ہی

سینتیسویں نظم

ذیل کی نظم بھی مذکورہ بالا کا نفرنس میں لکچر کے بعد پڑھی تھی ۷

کہ ہم سب آگے ہیں قدرت میں التجا کے لیے
 ہوئے ہیں جمع ہم اک خاص مدعا کے لیے
 اب اس کی زلیست ہو سس خرقی کے لیے
 دوا مرض کے لیے ہو مرض دوا کے لیے
 محال و باطل و شکل ہو ماسوا کے لیے
 بنا ہو عالم اسباب ابتلا کے لیے
 یہ علم خاص ہو بے چون و بے چرا کے لیے
 کوئی تو سمت مقرر کرے ہوا کے لیے
 ہمارا فرض ہو کوشش کشف کے لیے
 نہ یہ کہ جاے ہو تشخیص میں خطا کے لیے

نگاہِ لطف و عنایت در اخدا کے لیے
 نہ دیتے ہو غرض اور نہ سیر سے مطلب
 ہماری قوم ہو بیمار محتضر بہ مثل
 مگر جو اس کے ہوا خواہ ہیں و کہتے ہیں
 خدا کے فضل سے کوئی نہ ہو کبھی مایوس
 اُسی کے قبضہ قدرت میں ہو فنا و بقا
 کوئی بتا نہیں سکتا مالِ مستقبل
 خدا ہی جانے کہ کیا کس کو پیش آئی ہو
 اگرچہ حال ہو بیمار کاروی لیکن
 نہیں ہو یہ کہ علاج مرض نہیں معلوم

۱۲۷۲ھ آرمائش ۱۲

علاج وہ جسے یورپ نے آزمادیکھا
دل و دماغ و سر و سینہ جو وہاں سو یہاں
گر اُن میں ہم میں تفاوت ہو کچھ تو رنگت کا
سروں میں دونوں کے ہیں تعبیه چشم و دو گوش
اکمی ہو ہم میں تو اک علم کی کہ علم مفید
شمار میں ہیں کروڑوں ولیک رفیر شناس
ہمارا علم ہر الفناظ کا اُتار چڑھاؤ
کسی کے ذہن میں گر ہو بلند پروازی
مگر وہ فلسفہ جو کچھ بکار خلق نہیں
ذلیل ہو گئے ایسے کہ ٹنڈھ دکھانے کی
ہمیں جو صیڈ زبوں سب نے دیکھ پایا ہو
کبھی تو چین ہو کیا ایو تداول ایام
دوا ہوئی تھی کیا جب وہ اتنی منگی ہو
جو ہم میں شاذ کوئی ہو امیر دولت مند
اُسے کسی کی مصیبت کی ہو چکی پروا
کبھی سنا نہیں اُس نے کہ کیا بلا ہو قوم
اگرچہ قوم میں ہیں نسبت غریب بہت

تو کیوں مفید نہ ثابت ہوا ایشیا کے لئے
وہی ہو سجدہ کی اک دیگی غذا کے لئے
وگر نہ ایک سے سانپے ہیں ست و پا کے لئے
وہ دیکھنے کو یہ شنو ایکے صدا کے لئے
ہمارے قوم میں سے اُٹھ گیا سدا کے لئے
جو ڈھونڈئے تو میسر نہیں دوا کے لئے
کہ اتنا بس ہو فیصلت کی انتہا کے لئے
تو عالم فلسفہ شلم جو ارتقا کے لئے
نہ اس زمیں کے لئے اور نہ اُس کے لئے
جگہ نہیں ہو کسی مرد با خدا کے لئے
ہر ایک بے سبب آمادہ ہو جفا کے لئے
ہمیں ہیں دئے کو گردوں کی آشیا کے لئے
کہ گنج چاہیے قارون کا بٹھا کے لئے
تو اُس کا مال ہو اصرافِ ناروا کے لئے
جو معتقد ہو کہ ہر عیشِ اغنیا کے لئے
نہ یہ کہ اُس کا تمول ہو ماشا کے لئے
کہ دن کو فاقہ ہو اور کچھ نہیں عشا کے لئے

لہ جزا آراستہ کرنا ۱۲۸۱ء شلم نردبان چوین لینی سیڑ ۱۳۰۰ شلم ہر سینہ ۱۳۰۰ شلم آسان عاجز کار جو بے
مخت مل جائے ۱۷۷۱ء شلم گردش ۱۲۰۰ شلم چکی ۱۳۰۰ شلم قیمت ۱۷۰۰ شلم طعام شب ۱۷۰۰ شلم

مگر ہو لازمہ زندگی شتا کے لئے
 کہ جس کے پاس نہیں حقیر اردا کے لئے
 یہ بن پڑے تو بس اکسیر غنا کے لئے
 کہاں سے آئیں خزانہ جدا جدا کے لئے
 تو اور مل کے اٹھیں ہاتھ سب دعا کے لئے
 تو ہی ہر مرجع حاجات ہر گدا کے لئے
 نہ دیکھ کر وہ و نا کر وہ مصطفیٰ کے لئے
 صلوات عام ہو برکوش آرمائے کے لئے
 کہ اجر و مزد ہو موعود ماستی کے لئے

لباس موسم گرما میں گو نہیں درکار
 وہ ید نصیب کہاں پائے خست سرمائی
 پر اتفاق بجائے خودش ہر دولت و ملک
 مگر یہاں تو کسی کو نہیں کسی سے لگاؤ
 غرض نظر نہیں آتی کوئی سبیل فلاح
 اتنی ہم تو ہیں نا اہل و بیچ کارہ محض
 ہماری کوتاہیوں پر نظر نہ کر یا رب
 یہ عہد عافیت وعدل و امن و آزادی
 اے ثبات ہو اور ہم کو جہد کی توفیق

ہم اے قبضہ قدرت میں خزانہ افش
 زمین ہمارے لئے ہم فقط خدا کے لئے

ارتیسویں نظم

اشعار ذیل لکچر چھپنے کے بعد سفر بمبئی کے وقت تصنیف فرمائے تھے اور ۱۹۰۳ء

کے کانفرنس سمیٹی میں لکچر دینے سے پہلے پڑھے تھے ۵

زنم کے بھرنے تلکان خن بڑھ جائیں گے کیا
 ہم کہیں گے حال دل وراپ فرمائیں گے کیا

دوست غم خواری میں میری سہی فرمائیں گے کیا
 بے نیازی جسے گزری بندہ پرور کب تک

۱۷ جاز ۱۲۵۲ء چادر ۱۲۵۳ء آوازہ نمبش ۱۲-

طاعۃ۔ پر یہ تو فرماؤ کہ کھٹو اُن کے کیا
اب تو سر پر بی بی کے بے یے بائیں گیا
اُس میں رکھ کر طالب علموں کو پڑھوا اُن کے کیا
بے اُخت قوم کو یہ نفع پہنچائیں گے کیا
جیٹ داماں دونوں غائب ہیں سدا اُن کے کیا
گر گئے بھی ہم تو دھکوں کو سوا کھائیں گے کیا
کوئی ہم کو یہ تو سبھانے کہ کچھ اُن کے کیا
وغض کے صیقل سے یہ سب تک چھٹ جائیں گے کیا
اُس رسول پاک کو منہ اپنا دکھلائیں گے کیا
فخر کرتے وقت ہم جیسوں کو گناہیں کیا

کہتے ہو بی بی مشتاقی لکچر دیر سے
اُن کے نہیں لینے تو دوسرا دیر کے لیں گے سماجوا
ہاں یہ پوچھو بن گئی گر اپنی یونیورسٹی
اُن کو پڑھوا اُن کے اسلامی اُخت کا سبق
رحمتِ امی و سب جنوں رحمت کا قلغ کر دیا
عام دعوت ہو مگر لوگوں کا ہوا اتنا، ہجوم
حضرت ناصح جو اُن میں دیدہ و دل فروش را
کاہلی جہل اور تعصب ذات اور بغیر قری
حج کو جائیں سر کھیل نیکن یہ اتنا ہی حجاب
اُن کو تکثیر سواد قوم پر تہہ سا فخر و تاز

اشعار بی بی بی

ذیل کے اشعار بی بی بی کا انفرنس کے لئے ارشاد فرمائے تھے جو سنہ ۱۹۰۲ء کی
محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس میں لکچر کے ختم پر پڑھے تھے۔

مجھے جیسا سنتے تھے ویسا ہی پایا
تو گویا کہ بزمِ ہر دنیا و دیں میں
شرفِ تجلکو بخشے ہیں کہنے خدا نے

سن امی بی بی تجھ پہ پیروں کا سایا
سرب کا وزہ، سند کی سبز میں میں
بھروسے تجھ میں ہیں مالِ زر کے خزانے

یہ خاص بی بی کا محاورہ ہو یعنی یہ تو بتلاؤ کہ دلو اُن کے کیا؟ سنہ ۱۹۰۲ء تک وہ قوم کی بہتات تو فیر ۱۲۔

تجارت کا تحب کو عجب گر ملا ہو
لوگن دستہ علم و فضل و ہستہ ہو
غرض تیری ہر ایک ادا ہم کو بھائی
ہیں شہر اور بھی پر ہی کیا بات تیری
سمندر کا ساحل تر استقرہ ہو
نتی دستی اور فلسفی بہ بلا ہو
نہ ہوں گر میاں میں، اہر نما یاں
نہیں یہ کہ اوڑھے ہوئے شال سب ہیں
مگر ہم کو تم سے شکایت بڑی ہو
قدم رنجہ فسد ماؤ چل کر تو دیکھو
مسلمان کس رنگ کس حال میں ہیں
یہ مانا کہ تمکو ذرا غم نہیں ہو
بر اگر نہ مانو تو اک بات پوچھیں
فقط ہند میں ہیں مسلمان کتنے
لو کیا تم سب آپس میں بھائی نہیں ہو
اگر مختلف فیہ ہیں چند باتیں

سمندر سے اک بے بسا در ملا ہو
حکومت کا صوبے کی پڑ کو اڑ ہو
خصوصاً تری رفتگی اور صفائی
مکانات تیرے عمارات تیری
حکومت تری بر سر بحر و بر ہو
مگر دیکھ کر تحب کو ہی خوش ہوا ہو
مسلمان رہ جسا نہیں شیشہ گدایاں
ولیکن بہر حال خوش حال سب ہیں
ہمیں قوم کی تم کو اپنی پڑی ہو
ذرا گھر سے باہر نکل کر تو دیکھو
تمام ان کی خستیاں کھال میں ہیں
غم قوم سمجھو تو کچھ کم نہیں ہو
سبب پوچھیں اور وجہ مافات پوچھیں
کوچھ کر وڑ اور اوپر سے اتنے
اُسی ایک دیں کے فدائی نہیں ہو
تو کیوں ان پر مکے چلیں اور لائیں

۱۵ مستقم ۱۲ سین اور پورے کی جمع ۱۲ ۱۵ ای آں کہ باقبال تو در عالم نیست: گیرم کہ
غمت نیست غم باہم نیست ۱۲ ۱۵ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِسْحَاقُ (مسلمان تو ہیں آپس
میں بھائی بھائی ہیں ۱۲۔)

بد ہی کو دباتے رہونیک بن کر
 شہنشاہ ہی کوئی کوئی گدا ہی
 رہے کوڑی کوڑی کو محتاج کوئی
 کسی کو ہونا چار دودن کا فاقہ
 سیر تار جاڑے میں کجنت کوئی
 نہ نفس سے اللہ کو دشمنی ہی
 ہر اک کا لیا جبار با امتحاں ہی

جو کرنا ہو تم کو کرو ایک بن کر
 زمانے میں ہر ایک کی حالت جدا ہی
 متبذّر ہو مشرف ہو خراج کوئی
 کسی کو نہیں امتلا سے افاقہ
 پہننا ہی پشیمینہ یک نخت کوئی
 نہ پیارا خدائے کا ہو وہ جو غنی ہی
 مگر جو ہی جس حال میں ہو جہاں ہی

لہ وَاَعْصِمُوْا نَجْمَیْلَ اللّٰہِ جَمِیْعًا وَلَا کُفْرًا قُوْا۔ اور سب دل کر، مضبوطی سے اللہ کے دین کا
 رستی کو پکڑے رہو اور ایک سے الگ نہ ہونا ۱۲۱۔ اِذْ نَعَّ بِاللّٰہِ حٰی اَحْسَنُ نَفْعًا۔ بُرَآئِیْ کا دفعیہ ایسے
 برتاؤ کرو کہ وہ بہت ہی اچھا ہو (اگر ایسا کر دے) تو تم دیکھ لو گے کہ تم میں اور کسی شخص میں عداوت
 تھی تو ایک دم سب اب گویا وہ (تمہارا) دل سوز دوست ہو ۱۲۲۔ بے جا خرچ کرنے والا ۱۲۳۔ ضرورت سے
 زیادہ بیٹ بھر جانا۔ ۱۲۴۔ وَلَوْلَا اَنْ یَّکُوْنَ النَّاسُ اُمَّةً اَوْ اَرِبَّیَاتٍ نہ ہوتی کہ سب
 لوگ ایک ہی طریقے کے پر جائیں گے تو (ساز و سامان دنیا ہمارے ہاں سن قدر حقیر ہو کہ) جو لوگ منکر (خدا سے)
 رحمن ہیں اُن کے لئے گھروں کی چیمیں ہم چاندی کی کراویہ اور دھڑوں کے علاوہ چاندی کے (سینے
 کہ اُن پر چڑھتے اُترتے) اور چاندی ہی کے اُن کے گھروں کے دروازے (کھڑکتے) اور چاندی ہی
 کے تخت کہ اُن پر (بوسے سے) تکیے لگا لگا کر بیٹھتے اور چاندی ہی نہیں بلکہ ہوسنے کے بھی) اور دھڑ
 بھی یہ تمام (ساز و سامان) دنیا کی زندگی کے (چند روز) فائدے سے ہیں اور (ای پیغمبر مفاد) آخرت چھانکے
 پروردگار کے ہاں پر سبز گاروں (ہی) کے لئے ہو ۱۲۵۔ لَیْسَ لَکُمْ فِیْہَا اَنْتُمْ۔ تاکہ جو بتیں تم کو دیں
 ہیں اُن میں تمہاری دشمن گزاری اور نوماں برداری کی آزمائش کرے ۱۲۶۔

<p>امیروں سے کیا چاہتے ہیں سخاوت؟ تو امی صاحبِ دِل میں انصاف کر لو کہ جو کچھ ہوس کو تم اپنا نہ جانو کفایتِ شعاری سے اس کو اٹھاؤ اگر ایک کوڑی بھی کی صرف بے جا پس انداز ہو خرچ سے جو کمائی سو یہ مسئلہ ہو چکا ہو مسلم سب اغراض کو بردہ تیر ہی یہ تو اس فنڈ کے اہل مہدی علی ہیں اگر قوم تسلیم سے بسرہ ور ہو</p>	<p>غریبوں سے صبر و شکیب و قناعت سمجھ لو اگر شبہ ہو صاف کر لو خدا کی امانت اسے کر کے مانو ضرورت سے زاید نہ پہنو نہ کھاؤ کیا جائے گا پلپلا سدا بھیجا کر دُاس سے لوگوں کی حاجت دانی ہو تسلیم سب حاجتوں میں مقدم کل امراض کے حق میں اکسیر ہو یہ اگر مہم مسلمان ہیں یہ ولی ہیں تو ہم بخش دیں سلطنت بھی اگر ہو</p>
<p>اگر آں ترک شیرازی پستہ قبول مارا نجاتی ہندویش بخشیم سمرقند و بخارا را</p>	
<p>یہ چندے پھر آخر کو واپس ملیں گے اگر اس سے بڑھ کر کسی کو ہو ہو گاتے</p>	<p>وہاں چل کے اک ایکے دین س میں گے تو قرآن میں وعدہ ہوسات سو گاتے</p>
<p>لے دلا تَجَلُّدٌ يَدْلُكَ الخ اور دایہ بغیر اپنا ماتھ نہ تو اتنا سیکڑو کہ گردن میں باندھا ہو اور نہ بالکل اس کو بھیلا ہو (دو دایا کر دیکھو) تو تم ایسے بیٹھے رہ جاؤ گے کہ لوگ تم پر پلاست بھی کریں گے (اور) تم تہی دست بھی ہو گے ساتھ ایسی خواہش جس طبیعت سیر نہ ہو ۱۲ سے مَثَلُ الدِّينِ يَنْفِقُونَ اَمْوَالَهُمْ الخ جو لوگ اپنے مال خدا کی راہ میں خرچ کرتے ہیں اُن کی (نہرات کی) مثال اُس دانے کی سی ہو کہ جس سے سات بالیں پیدا ہوئیں۔ ہر بالی میں سو دانے اور اللہ بکرت دیتا ہو جس کو چاہتا ہو اور اللہ (بڑی) گنجائش والا (اور ہر ایک چیز کو مال سے) واقف</p>	

جنابِ الٰہی میں اب ہاتھ اٹھا کر تذییر احمد ان سب کے حق میں دعا کر

جہاں میں خوش و خرم و شاد رہنا
بفضل خدا دیر آباد رہنا

چالیسویں نظم

مندرجہ ذیل نظم ایک طولانی مگر ضروری اور مفید تمہید کے بعد مولانا نے انجمنِ حمایتِ اسلام
لاہور کے انیسویں اجلاس ۱۹۰۴ء میں پڑھی تھی تمہید یہ ہے۔

باندھتے ہیں سرو کو آزار اور وہ پاگل
کیسی آزادی کہ یاں یہ حال ہو آزار کا

سامعین میں چند صاحبِ ایسے بھی ضرور ہوں گے جنہوں نے اس پلیٹ فارم پر مجھے
شاعری کی مذمت کرتے سنا ہو گا میں شاعری کی مذمت اَلنَّاسُ اَعْدَاؤُکَ اَجْمَعُوْا
کی وجہ سے کرتا ہوں۔ ایسا کروں تو میری مثال اُس ٹری کی سی ہو جو انگور کے خوشوں پر
دستِ رسِ پاکر یہ کہتی ہوئی گزر گئی تھی کہ انگور کٹے ہیں۔ نہیں میں شاعری کی مذمت اس
وجہ سے کرتا ہوں کہ خود اللہ تعالیٰ جل شانہ نے باستانِ بعضِ قرآنِ پاک میں شاعروں کی
مذمت فرمائی ہو۔ بدھوں تک میری یہ رائے یہی کہ مرثیہ شاعری قوم کے اخلاق
قوم کے ذرا قوت کو خراب کرنے والی ہو گا۔ ۵

پس اسی سال میں معنی محقق شدہ جافانی
کہ یوں آست باونچان باونچان سب لہانی

میرا خیال یہ ہے کہ پہلے قومی مذاق بگڑا ہوا اور مذاق بگڑا ہوا نہ ہی لاپرواہی سے جو ایک طرح کی آزادی ہو اور نہ ہی لاپرواہی پیدا ہوئی ہو اس غفلت سے جو مسلمانوں نے قرآن کی طرف سے کی ہو اور کر رہے ہیں۔ شاعروں کا مقصود اصل یہ ہوتا ہے کہ اُن کا کلام عام پسند ہو۔ جیسے عام تھے جیسے اُن کے مذاق تھے۔ شاعروں نے عام کے خوش کرنے کو ویسے ہی سانچے میں اپنے کلام کو ڈھالا۔ یوں شاعری کی مٹی پلید ہوئی۔ اسی مذاق کی گندگی نے خواجہ حافظ شیراز جیسے پاک نفس صوفی کو مجبور کیا کہ انھوں نے شراب اور ساقی کے پیرائے میں تصوف کے مسائل بیان کیئے۔ عوام شراب و ساقی کے نام پر لٹو ہوئے۔ اور خواص نے شراب سے عشق آگئی مراد لی اور ساقی سے شیخ و مرشد خواص خواجہ حافظ کے کلام کے ایسے گرویدہ ہوئے کہ انھوں نے خواجہ کو لِسَانُ الْغَيْبِ کا خطاب دیا۔

کہتے ہیں کہ عالمگیر جیسا متشہر ہمہ وقت دیوانِ حافظ پاس رکھتا اور بات بات میں استخار کے طور پر اُسے تفادول کرتا میں نے بچپن میں خود ایک صاحبِ دل کے پاس قرآن اور مثنوی مولانا روم اور دیوانِ حافظ کو ایک جلد میں بندھا ہوا دیکھا ہے اور زندہ لائبریری کو بدستی کی حالت میں ۵

مطرب خوش نوا بگو تازہ بہ تازہ نوبہ نو

گاتے بھی سنا ہوا اردو فارسی کا لٹریچر پیٹ بھر کر بگڑا ہوا تو ہو سکتا اُس میں بہت سے اشعار ایسے بھی ہیں کہ خواجہ حافظ کے اشعار کی طرح ڈوبلور کہتے ہیں ایک تہذیب کا دوسرا زندگی اب کے جو میں انجمن کے لکچر کے لئے خیالات جمع کرنے کو ہوا تو خود بخود ذوق کا یہ شعر خیال پر چڑھ گیا ۵

کیسی آزادی کہیاں یہ حال ہے آزاد کا

باندھتے ہیں سرو کو آزاد اور وہ پاگل

اس میں تو بڑائی کا کوئی پہلو نہیں۔ میں نے اسی کو اپنے لکچر کا بجٹ بنایا اور شعر عکس کچھ ایسا
 بھایا کہ میں آپ ہی آپ اس کو بار بار پڑھتا رہا۔ اور اسی کے وزن پر خود بھی کچھ شعر کہے تو
 پہلے میں اپنے شعر پڑھ لوں پھر آزادی پر کچھ کہوں۔ میں ان اشعار کے علاوہ پہلے بھی اپنے
 لکچروں کے ساتھ نظمیں پڑھی ہیں کبھی شروع میں کبھی آخر میں لیکن میں نے جب جب نظم کہی
 ہو یا دلِ نازنا انتہ فرمائی شاعری کی ہی اور میں اتنے کو بھی پسند نہیں کرتا۔ مگر لوگوں کی
 فرمائش مجبور ہو جاتا ہوں۔ قرآن پاک میں ایک جگہ ایک امر نہی عنہ کے بعد فرمایا ہر تِلْكَ
 حُدُودِ اللَّهِ فَلا تَقْرَبُوهَا۔ یعنی حلال و حرام میں ایک حد قرار دے کر فرمایا کہ حد سے تجاوز
 کرنا کیسا حد کے پاس جانے کی بھی جرات نہ کرو اور اسی بنا پر صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین
 بہ تقاضائے احتیاط مناجات میں بھی توسع سے پرہیز کرتے تھے۔ پس اگر یہ بولوی لطافت میں
 حالی و امثالہ کی قومی نظموں کے پڑھنے میں کسی طرح کی قباحت نہیں..... مگر شیعہ احتیاط
 یہی ہو کہ نوجوان طالب العلوم کی طبائع میں نظم کا مذاق ہی پیدا نہ ہونے دیا جائے اور
 اُن کی پوری توجہ علم نافع کے اکتساب میں مشغول رکھی جائے۔ میں نے علی گڑھ کالج اور
 انجمن حمایت اسلام کے طلبہ کو کبھی کبھی ہم لوگوں کی دیکھا دیکھی نظم کہتے دیکھا ہوا اور اُن کی
 اس ادا کو پسند نہیں کیا مگر لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ کی وجہ سے طلبہ جیسا چاہیے متاثر
 نہیں ہوئے۔ میری اصل رائے تو یہ ہے لیکن وہ جو کہتے ہیں کہ چور چوری سے جاتا ہو تو بھی
 ہیرا بھیری سے نہیں جاتا۔ نظم کہہ کر لایا ہوں تو بے سناٹے نہیں رہا جاتا وہ طرح کا
 شعر تو سن چکے ہو اُس پر میرے اشعار یہ ہیں ۵

۵۔ موضوع ۱۲ ۵۷۔ یہ اللہ کی باندھی ہوئی حدیں ہیں تو ان کے پاس بھی نہ بچھٹنا ۱۲ ۵۷ کیوں کہ مٹھا کرتے

ہو جو تم کہتے نہیں دکھاتے ۱۲

ممبرانِ انجمن میں ذکر کیا فرما د کا	اُس میں ان میں فرق ہو شاگرد اور استاد کا
جلب چندہ کم نہیں لانے سے جوئے شیر کے	بے تکلف ہو تفاوت سنگ اور فولاد کا

یہ دونوں شعر ظاہر اے مناسبت سے معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن میں ان کی تھوڑی سی تشریح کروں تو بے مناسبتی دور نہیں تو کم ضرور ہو جائے گی۔ اول سمجھنا چاہیے کہ عشق کیا چیز ہے؟ حد سے بڑھی ہوئی محبت کا نام ہو عشق۔ مطلق محبت تو انسان کے خمیر میں داخل ہے۔ یہاں تک کہ انسان کی وجہ تسمیہ یہی بیان کی جاتی ہے کہ لفظ انسان نکلا ہے انس سے اور دیکھا بھی جاتا ہے کہ کوئی فرد بشر انس و محبت سے خالی نہیں جس کو جس چیز کا جنس بات کا شوق ہو اگر وہ شوق حُبِّكَ الشَّيْءُ يُعِينِي يُصِمُّمُ کسی چیز کی محبت تجھے اندھا بہرہ کر دیتی ہے، کے درجے کو پہنچ گیا ہے۔ تو اسی کو عشق کہیں گے۔ یہ تو لغت کی رو سے ہوا۔ مگر عرف میں عشق ایسی محبت پر بولا جاتا ہے جو آدمی کو اپنے ہم جنس کے ساتھ ہو۔ شاعر و دل ادا عانی طور پر جیسی اُن کی عادت ہے اسی طرح کامیلاں جانوروں میں بھی فرض کر کے پڑولنے کو شمع کا۔ بلبل اور بھونرے کو گل کا۔ قمری کو سرو کا۔ گرگٹ کو آفتاب کا۔ چکرو کو چاند کا۔ عاشق قرار دیا ہے۔ نور بشر میں و آتم اور عذرا۔ لیلیٰ اور محنون۔ تل اور دُمن۔ غیلان اور رمی رامن اور ولس۔ سلیمان اور بلقیس۔ یوسف اور زلیخا۔ فرہاد اور شیریں کا عشق مثل زد ہے۔ میں نے فرہاد کو اس لئے خاص کیا کہ اس کی معشوقہ شیریں نے تعلیق الحال بالحال پہاڑ میں سے جوئے شیر لانے کی فرمائش کی فرہاد نے جنون عشق کے جوش میں کہ الْعَشْقُ قَوْعٌ مِّنَ الْجَنُونِ۔ ممکن و محال پر نظر کی نہیں لگا پہاڑ کو کھودنے۔ پہاڑ سے جوئے شیر تو کیا لاسکتا تھا۔ مگر اُس نے دنیا پر اپنا سجا عشق تو ثابت کر دیا جس کا افسانہ

آج تک زبان زدِ شعرا ہو۔ میں انجمن اسلام لاہور کے حال پر نظر کرتا ہوں تو ممبرانِ انجمن کو فرہاد سے بھی بڑھا ہوا پایا تا ہوں۔ کا ہے میں؟ اُسی جن میں جو فرہاد کو تھا ممبرانِ انجمن لفظ جنون کے استعمال کو معاف فرمائیں گے کیوں کہ الْأَحْمَالُ بِاللَّيَّاتِ۔ میں میری نیستے ان کے حق میں اس لفظ کا استعمال نہیں کرتا۔ ممبرانِ انجمن اور فرہاد میں مشابہت اور مماثلت بھی ہو اور پھر ان فرہاد پر فضیلت بھی ہو مماثلت اور مشابہت تو عشق میں ہو۔ فرہاد شیریں کا عاشق تھا۔ ممبرانِ انجمن قوم کے عاشق ہیں۔ فرہاد نے جوئے شیر کے لانے میں قصدِ محال کیا تھا۔ ممبرانِ انجمن نظر بحالاتِ زمانہ قوم کی تعلیم میں قصدِ محال کر رہے ہیں۔ ممبرانِ انجمن کو فرہاد پر تری اور فضیلت اس بات میں ہو کہ فرہاد پہاڑ سے جوئے شیر لاتا چاہتا تھا ممبرانِ انجمن مفلس اور قدر شناس قوم کی حبیبِ دل سے ابیضِ منقوشِ اصفر ضیاح کے نکالنے کی فکر میں ہیں ۵

چاہیے زرممبرانِ انجمن کے واسطے	قومِ مفلس یاں نہیں کوڑسی کنوں کے واسطے
سیم و زرِ مفلسوں کے پاس کہاں	چیل کے گھولنے میں مانس کہاں

افلاس کے علاوہ أَحْضَرَاتِ الْأَنْفُسِ الشَّحْ ۵

گر جاں طلبی مضائقہ نیست	زرمی طلبی سخنِ دریں سست
-------------------------	-------------------------

اسی لحاظ سے میں نے فرہاد کوہِ کج مقابلے میں ممبرانِ انجمن کو فولاد شکن سمجھا کیوں کہ فولاد پتھر سے بہت زیادہ سخت ہو۔۔۔ پس بقاعدہ علی حسبِ فَكْدُ الْمَرْجِعِ قَاءَ تِي الْفَرَاغِ جن کے رتبے ہیں سوا ان کو سوا مشکل ہو۔ فرہاد پر ممبرانِ انجمن کی فضیلت ثابت۔ خدا خدا کر کے میرے شروع کے دو شعر تو ہوئے اب اُور لو۔

۱۷ روپیہ اشرفی ۱۷ ۱۸ تھوڑا بہت بخل تو سب ہی کی طبیعت میں ہوتا ہو ۱۷ ہر شخص اپنے مرتبے کے موافق قصد کرتا ہو

کچھ تو ایسی ہی مصیبت آہنی ہو قوم پر
 سٹ لگیں قومیں کی تو میں اپنے ہی کرتوت سے
 اک ثمود و عاد کیا قوم شعیب انوان لوط
 نوح کی امت کو جب غارت کیا طوفان نے
 ڈوب کر پانی میں جب تنکے لونی اللہ الکریم
 کھانکے گندم بوالبشر آدم نے نقصان کر لیا
 ایک سپہرے کے نکرے سے ہوا شیطاں جہم
 سنت اللہ ہو کبھی بدلی کسی کے واسطے
 راز و رحمت خدا کی عام ہو بندوں کے ساتھ
 ہاں مگر بے خود اوپر اپنے لاتے ہیں بلا
 منزل ہستی کو ہم سب کر رہے ہیں طو مگر
 بھیک منگو کر تھیں چھوڑے گا یورپ ایک دن
 گنج قاروں سرزمین ہند میں مدفون ہو
 کب سے قائم ہو جہاں اور اتنے استحکام پہ
 خضر نے کھے کر ڈبوئی ہم مسلمانوں کی ناؤ
 نام انگریزی کے پڑھنے کا اگر لیتا کوئی
 مشیت بعد جنگ اب آخر پیچے بعض بعض
 قل ہو اللہ رچھ رہی ہیں انٹرفائش شخص کی
 آنکھ اندھی ہو تو شاید بن سکے تدبیر سے

انجمن میں آج اک ہنگامہ ہی فریاد کا
 کیا سنا تم نے نہیں قصہ ثمود و عاد کا
 لشکر اصحاب فیل و فوج ذمی الا قتاد کا
 سطح پر پانی کے اک انبار تھا اجساد کا
 پریتیمہ ان کے حق میں ایک تھا انصداد کا
 اپنا اور اولاد کا اولاد کی اولاد کا
 بس نہیں اپنے گناہوں کو شمار اعدا کا
 کچھ بھٹا اس نے کیا عمرو و کاشد کا
 کفر اور کفران ہو اُس پر گماں بے داد کا
 خون فاسد گو کیا مشتاق ہو فساد کا
 مفلسی سے حال ہو داماندہ بے زاد کا
 یا نکالو سوچ کر رستہ کوئی ایجاد کا
 اک اشارہ چاہیے سائنس کی امداد کا
 ہر بشرہ شاکی ہو اس کی سستی مینا کا
 گمراہاں چند نے منصب لیا ارشاد کا
 مولوی دیتے تھے قومی کفر کا احساس کا
 کھو جوا جب کھو چکے ہر خانمان برباد کا
 اور یہ پڑھواتے ہیں اوپر سے سبق اوراد کا
 چارہ ناممکن ہو دل کے کور مادر زاد کا

حیف ہم خوشیاں منائیں اپنے عزیزوں کے ساتھ
وقت ازل بس تنگ ہو دینا ہو جو کچھ ہے چکو
میں کہاں اور شاعری کا سغفہ بے محض
انجمن کے واسطے میں بھی ہوں خواہاں داد کا
اور نہ خیال آئے مٹیوں کے دلی شاد کا
ہو نہیں سکتا تحمل و عہد و میعاد کا
یہ وہ کرتا ہو جو محفل سے ہو خواہاں داد کا
و اد تحسین کا نہیں داد و دہش کی داد کا

یہ جو کچھ پیش کیا لکچر کے بعد ہوتا تو میں اس کو روکھن کہتا۔ مگر لکچر سے پہلے ہی تو میں اس کو
بانگی کہہ سکتا ہوں۔ اس نظم میں جن لوگوں کا مذکور ہے کہ ان پر نَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ
تَحْصِبِ اللّٰہِ خدا کا عتاب ہو ایک نظر دیکھنے کے لیے میں نے اُن کا ایک نقشہ بنا لیا
ہو اس نقشے میں لوگوں کے نام ہیں اُن کی نافرمانیاں ہیں اور نافرمانیوں کی سنس
ہیں اور اس سے عرض یہ ہے کہ گزشتگان کے حالات سے ہم لوگ عبرت پکڑیں۔
پند پذیر ہوں اور خدا کی نافرمانی سے محترز رہیں۔

نام	نافرمانی	سزلے نافرمانی
قوم کج	یہ قوم بت پرست تھی اور پہاڑوں کو تراش تراش کر بڑی بڑی عالی شان عمارتیں بننے میں فخر کرتی تھی تنہا حصار کی نافرمانی کی سحر سے کی اوشی کو فتح کر ڈالا۔	آسمانی حج سے ہلاک ہو گئی۔
قوم عاد	یہ بھی بت پرستی میں منہمک تھی اور بجا ضرورت بڑی بڑی اونچی یادگاریں بنائے اور صنعت کے محل تعمیر کرنے میں فخر کرتی تھی	ہوا کے تیز و تند جھکڑ سے ہلاک ہوئی جو برابر سات اور آٹھ دن چلا۔
قوم ثمود	یہ لوگ مشرک تو تھے ہی ماپ تول میں بھی کمی کیا کرتے تھے اور قرآنی اور رہزنی ان کا عام پیشہ تھا۔	زمین کی طرف سے زلزلہ آیا آسمان کی جانب سے بجلی گر ہی سب ہلاک ہو گئے۔

نام	نام نافرمانی	سزائے نافرمانی
نوح	یہ لوگ بھی بت پرست تھے اور بت پرستی کے علاوہ مرکبِ فواحش بھی۔	آسمان سے پتھر برسے اور جبریل فرشتے نے ان کی بسیتوں کو الٹ دیا۔
ابھاریل	خداوند کی ہتک حرمت کے ارادے سے بہت سا شکر لے کر بیت اللہ پر چڑھائی کی۔	پرندوں نے اوپر سے کنکر پھینکے اور سب ہلاک ہو گئے۔
ذی القادسیٰ	خدا کی کا دعویٰ کیا اور بنی اسرائیل کو یہاں تک تکلیف پہنچائی کہ ان کے ہزار ہا معصوم بچوں کو قتل کر ڈالا۔ اور مرد عورتوں سے ذلیل ذلیل خدائیں لیں۔	وہ اور اُس کا لشکر دریا میں ڈبو دیا گیا۔
اسد نوح	یہ لوگ بت پرستی کرتے اور بت پرستی کے علاوہ بغیر وقت کی سخت نافرمانی کرتے تھے۔	پانی کا طوفان آیا اور سب غرق ہو گئے۔
ابوالبشر	خدا نے منع کیا تھا کہ گہیوں کے درخت کے پاس جا کر بھی نہ پھٹکن انھوں نے اُسے کھالیا۔	جنت اور آسمانوں سے اُتار دیئے گئے۔
شیطان	خدا نے آدم کے لئے سجدہ کرنے کا حکم دیا اس نے خدا کی حکم عدولی کی آدم کو سجدہ نہیں کیا۔	ملا اعلیٰ سے نکال باہر کیا گیا اور ہمیشہ کے لئے جہنمی اور ملعون ہوا۔
میں نے اس نقشے میں نمرود اور شداد کا ذکر نہیں کیا اگرچہ نظم میں یہ دونوں نام مذکور ہیں۔ نقشے میں نہیں ذکر کیا اس لئے کہ قرآن مجید میں ان کا بالخصوص ذکر نہیں ہو لیکن مشہور یہ ہو کہ نمرود اور اُس کی قوم ستارہ پرست تھی۔ اور یہی وہ شخص ہے جس نے ابراہیم علیہ السلام		

خدا کے بارے میں جھگڑا کیا ابراہیم علیہ السلام نے دلائل سے ایسا قائل کیا کہ اُس سے کچھ جواب دیتے بن نہ پڑا۔ کہتے ہیں کہ خدا کے حکم سے چٹھر مغرور و تجرود کے دماغ میں گھسنا اور یہی اُس کی ہلاکت کا سبب ہوا۔..... رہا شہزاد اُس کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ اُس نے دعویٰ کیا اور سونے چاندی جو اہرات کا ایک شہر بنو یا جس کا نام بہشت رکھا۔..... چوں کہ نافرمانی بھی ایک طرح کی آزادی ہے ان لوگوں کے حالات کا خیال کرتے کرتے ذہن خود بخود اُس شعر کی طرف منتقل ہوا جو میں نے اسٹیج پر کھڑے ہوتے ہی پڑھا تھا

باندھتے ہیں سرو کو آزاد اور وہ پاگل | کیسی آزادی کہ یاں یہ حال ہو آزاد کا

اکتالیسویں نظم

مندرجہ ذیل نظم محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کے اٹھارویں اجلاس میں بتنام لکھنؤ میں ۱۹۰۴ء میں پڑھی گئی۔

<p>گرچہ ہی شعرو سخن سے مجھے کئی نفرت اونگھنے کو ہوا کرتا ہی بہانا جس طرح اک تقاضائے طبیعت ہو دوم فرمایش ہاں میں ہاں جو نہ ملائے وہ ٹر سٹی کیسا ایک مشکل ہی بڑی اور۔ کہ اس مجمع میں لکھنؤ کا یہ اور اس خطے کے رہنے والے</p>	<p>اک مصیبت ہو مگر طبع کی موزونیت ٹھیلے کا یہی حالت ہو یہی کیفیت محسن الملک کا کہنا نہ کروں کیا طاقت نیچری کیا۔ نہ کرے ان کی اگر تعبدیت نظم کا نام لوں۔ میری نہیں پڑتی ہمت رکھتے ہیں شاعری و حسنِ بیاں میں شہرت</p>
--	---

لے اُس پلیٹ فارم یا چوڑے سے کہتے ہیں جس پر کھڑے ہو کر بیچ یا لکھ دیا جاتا ہے ۱۲۔

پشتہا پشت سے شغلِ ان کا ہو تحسینِ بان
قابلیت جو تھی سب صرف ہوئی نفلوں میں
وہی اک عشق کا روزِ ناہی ہر اک صورت سے
اس نے کر دی ہیں بہت سلطنتیں خاکِ سیاہ
دوب مرنے کی جگہ ہو عرقِ خلعت میں
سلطنت کا نہیں زہنِ ہمارے ہی رنج و ملال
سلطنت ہی کا ہو خمیازہ یہ سب رسوائی
سلطنت ہی نے کیا قوم کو مست اور کابل
سلطنت ہی نے خراب ان کے سب اخلاق
سلطنت ہی سے مٹی صورتِ ظاہر کی تعمیر
سلطنت ہی کا تھا بے قاعدہ اگلا اسلوب
حاکمِ وقت نہ ہو جس پر مُسلط کوئی
وہ جو چاہے سو کہے دے نہ سکے کوئی جواب
بندۂ حلقہِ بگوش اُس کی عیاں ہر تمام
خج کر تاہی زرو مال کو بے دیر و درخ
ایسا آزاد منش جس پہ کوئی روک نہ لوگ
ادبِ آموزِ رعایا ہو اگر تاہی رئیس
وہ مثل ہو کہ خدا گنج کو ناخون نہ دے

یہی معیارِ فضیلت ہو یہی علمیت
اور رضا میں کی اگر بوجھ تو بس خیریت
نہ لگائے کسی بندے کو خدا اس کی کُت
حیف ہو کہ نہ ہو اس پر بھی کسی کو عبرت
جتنے ہم جیتے ہیں اس حال میں سب غیرت
ہم تھے نااہل۔ گئی شکرِ خدا والہ الت
سلطنت ہی کا نتیجہ ہو یہ ساری نکبت
سلطنت ہی نے کیا ان کو سراپا غفلت
سلطنت ہی نے سکھائی ہو انھیں بدعات
کس کو کیئے کہ مسلمان ہو یا ہندو مت
کبھی وہ رحم آئی تھی کبھی تھی رحمت
حاکمِ وقت نہ ہو جس کو کسی کی دہشت
وہ جو چاہے سو کرے بیچ نیار و جنت
زر خرید اُس کے ہیں گویا بادائے قیمت
حاصلِ ملک اُسی کا ہو فقط بے شرکت
دیوِ سفاک ہو یا شاذ و غریبہ خصلت
دل ہو بیمار تو ہو جسم کو کیوں کر صحت
کہ کرے گنج کو گنجیہ نہ درد و کلفت

رنج اگر ہو اور اگر رنج کے قابل ہو تو یہ
وہ خلافت نہ تھی فی الجملہ خدائی تھی اگر
دیکھنا دیکھا ہو ہم سا بھی کوئی دشمن کام
ہند کا خطہ زرخیز نہیں جس کی نظیر
ر شک یورپ اسے ہونا تھا مگر عند اللہ
شرط یہ بھی ہوئی پوری تو نہیں اب باقی
نہیں دوکان ہیں درخت ہیں آنکھیں دو
بٹے کٹے ہوا پانچ نہیں۔ معذور نہیں
چھوٹ نے کر دیے ہیں قوم کے اعضا مفلوج
ہو گئی جب ہو گئی تشریں نفسی نفسی
ایک کو ایک کا افسوس نہیں در نہیں
کس بان میں انھیں کس طرح کوئی سمجھائے
سب مثالوں میں ہو جہتہ وہی ایک مثال
قوم اک جسم ہر افراد ہیں اُس کے اعضا
در در کرتا ہو جس میں سے اگر ایک مسام
قوم کے بننے بگڑنے کا یہی ہو معیار
گر سند چاہتے ہو اس کی تو دیکھو تاریخ
کیا کہا میں نے یہ بے سوچے کہ دکھو تاریخ

کہ گئی ہاتھ سے انجیسی رب العزت
ہم سے بن آتی کما حقہ شرط خدمت
دیکھنا دیکھا ہو ہم سا بھی کوئی بد قسمت
فیض قدرت نے اسے دی ہو بہت سی برکت
اس کی اصلاح تھی وابستہ انگریزیت
عذر کوئی مگر اعمال کی اپنی شامت
دیکھتے سنتے ہو کپے کی ہو تم میں قلت
ہاں مگر اٹھ گئی ہو قوم میں سے قومیت
جسم قومی میں نہیں نام کو جس و حرکت
قوم کے حق میں ابھی سنو یہ نفسانیت
زید عشرت میں ہو اور بکر ہو محمد عشرت
یہ کہ افراد میں اور قوم میں کیا ہو نسبت
لکھ گئے ہیں جسے سعدی علیہ الرحمۃ
جن کے آپس میں ہو اس طرح کا ربط لغت
سارے ہو جاتے ہیں بے چین زراہ شفقت
اس سے زاید نہیں تقشیر سبب کی حجاب
تاکہ ثابت ہو مری بات کی تم کو صحت
عقل کے حق میں یہ کہنا ہو دلیل خفت

اُن مشاغل سے رہا کرتے ہو جن میں مصروف
 اور اگر ہو بھی تو تاج میں ناول کی طرح
 خیر تاج بتاتی ہو کہ کیوں کر اسلام
 سارے اہل عرب آزاد تھے مطلق آزاد
 حکم راں اُن پہ نہ تھا غیر کوئی غیر شیوخ
 ملک میں اُن کے نہ تھی ایسی فراوانی آب
 وہ جو کہتے ہیں کہ خالی سے ہو بیکار بھلی
 بطنِ مادر سے وہ ہوتے تھے سپاہی پیدا
 توڑ دے بے خبری میں کوئی نیکا جیسے
 مول لیتے تھے لڑائی کو لڑائی کے لیے
 ایک باہل تھا اور دوسرا بھائی قابیل
 دوسرے ملک کے لینے کا وہ کیا کہتے قصد
 آیا اسلام تو جس جس نے کیا اس کو قبول
 باپ مارے کا تھا اگر بیر تو ایسا جھوٹا
 جمع ہو کر جو چلے فتح ممالک کے لیے
 مسجدوں میں جوازاں دیتے تھے وہ بہر نماز
 ہو گئے امن کے آتے ہی در در سب دور
 بات کی بات میں ننگوں نے جھاڑو بن کر

مجھ کو معلوم ہو تم کو نہیں مطلق فرصت
 نہ تعلق کے مرنے اور نہ ہنسی کی لذت
 متمکن ہوا اطراف میں با ایں عجلت
 جس زمانے میں کہ مبعوث ہوئے اس حضرت
 نہ وہ مفتادِ حکومت نہ مطیعِ ملت
 کہ ہو پانی کے سبب کھیتی کی ہر سو کثرت
 مشغلے اُن کے تھے بس قتل و زبقتِ غارت
 اُن کی گھٹی میں تھی جاں بازہ نمیِ خلقِ جرات
 ان کے ہاں جان کی اتنی بھی نہیں تھی وقعت
 نہ لحاظ ان کو قربت کا نہ پاسِ قربت
 بھائی کے خون میں بھائی کے تھے کپڑے پتہ
 خانہ جنگی میں فنا ہوتی تھی ساری قوت
 اُس کی تعلیم نے دی سب کی بدلِ بیت
 کہ عداوت کی جگہ ہو گئی راسخِ خلعت
 تو بھڑیں تھیں کہ کریں چھتے سے اپنی ملت
 پنج وقتی لَیْنِ الْمُلُک کی بجتی نویت
 برسی آکاش سے اور دھرتی سے اُبلتی دوت
 سہر دی رومیوں اور فارسیوں کی سطوت

<p>تازہ ہونا ہی خیالِ غم و رنج و حسرت نہ وہ مذہب نہ وہ دین اور نہ وہ انسانیت ہم اگر نام بھی لیں اس کا تو ہی لغویت دور میں۔ گرنیں تقدیر میں اپنی سبقت بی اے اور ایم اے اسی کی تو ہی حاجت کاش بچھین چھین دی ہو خدا نے ثروت بے پڑے کام نہ دے ذہن کی خالی جودت جسم قومی کے ہوں سرمایہ زینت اب وہ بد رنگ ہیں بد روپ ہیں بد سمیت جس کی ظاہر ہو اسی آن میں مقبولیت</p>	<p>چھوڑو اُن وقتوں کا مذکور کہ ان باتوں سے اب وہ وقت نہ وہ لوگ نہ وہ رسم و راج جنگ ہاتھوں میں حکومت ہو مبارک اُن کو بس غنیمت ہو کہ قرآن سے پیچھے نہ رہیں یہ بھی موقوف ہو تو مسلم یہ۔ اعلیٰ تعلیم قوم نادار ہو اور جنس گراں ہو تعلیم شوق دل میں ہو مگر فیس کا مقدور نہیں کہتے ہیں جو ہر قابل کہ جلا پانے سے کر رکھا ہو انھیں افلاس نے بدتر زخف اک وظیفہ تھمیں تلاتا ہوں اب بہر ثواب</p>
---	--

من و کو چھوڑ و وظائف سے کروان کی مدد
یہی اک بات مجھے کہنے تھی۔ اچھا نصرت

بیالیسویں نظم

یہ نظم انجمن حمایت اسلام کی بیویں اجلاس منعقدہ ۱۹۰۵ء میں لکھی
موسمہ تعلیم میں پڑھی گئی تھی

<p>خدا نے ہم کو بتائے ہیں پانچ مصرفِ خیر ہر والدین کا حق سب حقوق پر غالب</p>	<p>کہ مستحقِ کرامت یہ پانچ ہیں لاخیر محفلِ حیثیت ہی ماں باپ خیر کے طالب</p>
--	---

ہو تو سعید تو کیوں ہو سقیم حال اُن کا
 تو اُن کی فرع ہی اصل وجود ہیں اُن باپ
 اُن ہی سی پایا ہی ہستی نے تیری نشو و نما
 اٹھائے رنج بہت تاکہ تجھ کو راحت ہو
 تو زیرِ منت احسان والدین کے ہی
 پھر ان کے بعد دوم نمبر اقسدِ مین کا ہی
 پر اقربین کے بھی مختلف مدارج ہیں
 کسی کے دل میں اگر اُنس اور عروت ہی
 گزر کے دین سے پھر داعیہ وطن کا ہی
 علاوہ اس کے دلیل مزید استحقاق
 ہی چوتھے درجے میں مسکین پھر مسافر ہی
 کسی کو دینے دلانے کا ہو اگر مقصد دور
 بعید کا نہیں کچھ حق قریب کے ہوتے
 گراپنے دینے میں ناستحق کو دو ترجیح
 ذرا سی بھول میں سب ہو گیا حساب اُلٹا
 خدا کا مال ہی تم اُس کے ہوا مانت دار

اُن ہی کا تو ہی تر اماں بھی ہر مال اُن کا
 بڑا ہوا ہی کوئی پل پلا کے آپ سے آپ
 بس ایک ذات خدا ہی کہ جس کے باپ ما
 تجھے ہو پہلے کسی اور کو ہو یا مست ہو
 پس اُن کا دینا بجائے ادائے دین کے ہی
 یہی طریق سخاوت میں اہل دین کا ہی
 نہیں کہ جن سے قرابت نہیں وہ خارج ہیں
 تو پاس مذہب اسلام بھی اُفتوت ہی
 تو اس حساب سے دُہرا حق انجمن کا ہی
 یتیم خانہ ہی منصوص مصرف الفاق
 صدفِ حقوق میں حق اُس کا سببِ آخر ہی
 تو اُس کو چاہیئے ترتیب کا لحاظ ضرور
 امیر کا نہیں کچھ حق غریب کے ہوتے
 تو ایسے دینے سے حق دار پر ہی ظلم صریح
 گئے ثواب کمانے ملا خدا ب اُلٹا
 تو جس کو وہ کہے پونچا و اُس کو بے تکرار

تم اپنی رائے کو ردِ عقل تم کو حق کیا ہی
 پڑھو قرآن کی آیت سرورِ ورق کیا ہی

تینا لیسویں نظم

مندرجہ ذیل دو نظمیں ہمیں مولوی بشیر الدین احمد صاحب خاٹ الرشید مولانا مدوح
نے عنایت فرمائی ہیں مولانا نے یہ نظمیں محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے لئے تصنیف فرمائی
تھیں مگر پڑھنے کی نوبت نہیں آئی اور اسی وجہ سے اب تک شائع نہیں ہوئیں مولوی بشیر الدین احمد
صاحب ایک روز کچھ کاغذات دیکھ رہے تھے جس اتفاق سے ان میں یہ جواہر پائے ملے
ان نظموں کے مسودے خاص مولانا کے ہاتھ کے پنسل کے لکھے ہوئے تھے۔ یہ نعمت غیر مرقبہ
بھی بڑی خوشی سے نظموں کی سلاک میں شریک کی جاتی ہو۔

یعنی وہ اسلام جو تھا بلیغ عز و وفار
سب میں فضل سب فائق سب بہتر کامگار
ہوئے ام الناس کی نظروں میں بے توقیر و خوار
بے سبب ہرگز نیاید ہیچ شہر بروے کار
کچھ تو ہی آخر سمجھتا ہوا سے ہر ہوشیار
اس سبب پر ہم کو تھوڑا یا بہت کچھ اختیار
جو ہوا جو ہو گا سب کا ہی مقدمہ پر مدار
خلوت و جلوت میں درپردہ لظاہر آشکار
ایک سر پر قوم کے جن تھا جہالت کا سوار
منہ ہی نکلیں تعصب کی پھڑپھڑیں سب ایک بار
ہو گئے سینے کے دل کے اور گلے کے آر پار

اللہ اللہ کیا غضب ہو انقلاب روزگار
جس کے پیرو تھے محامد میں مقدم پیش
وادر لیا اب ہی اسلام ہو جن کے خواص
عالم اسباب ہو دنیا نہیں اس میں کلام
پس مسلمانوں کی اس تغیر حالت کا سبب
بعد تعین سبب پھر سوچنا یہ ہو کہ بڑی
یا ہمارے نیک وید میں ہم کو مدخل کچھ نہیں
پیش دو باتیں ہیں جن پر ستیہ احمد صاف صاف
جب تک جیتا رہا اکتار ہا ایک ایک سے
ایسی باتوں سے نہ تھے کان اُن کے مطلق آشنا
کچھ پا کر ڈنک ایسے زور سے مائے کہ چھید

کفر کے فتوے لکھے جانے لگے بالاتفاق
 دفعۃً اسلامیوں میں ٹھہلی سی جج گئی
 دیکھ کر سید یہ اعدا کا بایں کثرتِ هجوم
 پروہ نانا کا تھا اپنے واقعی خلعِ رشید
 آخری دم تک وہ اپنی بات پر قائم رہا
 اُس کو اپنی رائے پر تھا کامل و محکم و ثوق
 اُس نے ثابت کر دکھایا روزِ روشن کی طرح
 علمِ دولت علمِ شہمت علمِ طاقت علمِ زور
 علمِ ہر فوز و فلاح و دین و دنیا کا کفیل
 علمِ ہی ہو صفتِ اُکینہ فہم و ذکا
 ہائے وہ سارے مسلمانوں کا سچا خیر خواہ
 ہائے وہ ہم سے مریضوں کا طبیبِ دہمند
 ہائے وہ جو تھا غمِ اسلام سے ہر دمِ ملول
 ہائے وہ جو تھا رعایا کا وکیلِ مؤمن
 اُس نے دیکھا وقتِ نکلا جا رہا ہی ہاتھ سے
 سب کے سب مستِ مؤنیدار ہیں یہ رجواں
 یہ سمجھتے ہیں کہ ہی بیمار اچھا تندرست
 کچھ نہیں کرتے نہ کرنا چاہتے ہیں چاؤ سے
 کوئی جوتے کوئی بوتے کوئی پیسے اور پکائے

دھکیوں اور گالیوں کا ہو گیا مشکل شمار
 آگ سی اک لگ گئی پنجاب سے نئے تباہا
 پھر گئی آنکھوں میں اپنے کر بلا کی کارزار
 درد سے اُترتے ہر دم مضطرب و رے قرار
 تھی وفا اُس کی سرشت اور عہد اُس کا استوار
 کامیابی اُس کو ہوئی تھی۔ ہوئی انجام کار
 یہ کہ اب تسلیم پر ہی بود کا ہی انحصار
 علم لشکر علم خنجر علم تیغ آبِ دار
 علم ہی تہذیب اور شایستگی کا ذمہ دار
 علم ہی ہو گلشنِ اقبالِ مندی کی بہار
 ہائے وہ سارے مسلمانوں کا بکا دوست دار
 ہائے وہ ہم سے ضعیفوں کا رفیقِ غم کسار
 ہائے وہ جو درد سے تھا قوم کے سینہ فگار
 ہائے وہ سرکار میں تھا جس کا پورا اعتبار
 اور نہیں ہی قوم کو احساس اُس کا زینہار
 احمقوں کو ہمدی موعود کا ہو انتظار
 اور مریضِ جاں لبِ ہی بٹلائے احتضار
 چھوڑ بیٹھے ہیں مقتدر پر سب اپنا کاروبار
 یہ نگل لیں تھو لیں چُپ چاپ کر لیں ہمار

فخر کرتے ہیں بڑوں پر اور خود اہل ہیں
 سائے الزاموں کی مذہب کو بتاتے ہیں سپر
 اس عوم گم رہی میں سید احمد کا ظہور
 اولاً اُس پر ہوئے دینی حقایق منکشف
 کس دیا تھا ظالموں کے دین کا بیج اس قدر
 اوجھ سمجھانہ کوئی اصل مطلب گرچہ سب
 اُس کے سمجھانے سے اب سمجھ کہ دین کیا چیز ہے
 خود مرنج وہم مرنجاں زندگانی تیر کر
 ہو تلمطف اور مدار دین کا لب اللباب
 ترک دنیا رہ کے دنیا میں محال عقل ہے
 گو غلط ہو وہم ہو و سو اس ہو مذہب تو ہے
 پس مسلمانوں سے دنیا کی طلب حق الطلب
 پر علی گڑھ میں کہ ہے ہندوستان کو جس فخر
 بہ رہا ہو علم کا دریا بہ از شیر و عمل
 شاہ راہ منزل مقصود اصلی مل گئی
 دین اور دنیا میں ہے جوں شیر و شکر انتراج
 اگر مسلمانوں تھیں دنیا میں رہنا ہے بخیر
 یہ وہی تعلیم ہے جو مقتضائے وقت ہے
 علم کا کعبہ ہے اس میں گھومنا پھر نا طواف

جیسے ہو سگین کو تازگیاد سبزہ زار
 کرتے ہیں اسلام کو بدنام ناحق نابکار
 تھا بظاہر امتعاشِ رحمت پروردگار
 ورنہ تھے اوہامِ باطل راستی کے پردہ دار
 سخت مشکل تھا کہ ہو دنیا میں کئی دین دار
 کرتے ہی سہتے ہیں قرآن کی تلاوت بار بار
 خواہ اُسے اسلام کہہ اور خواہ اُسے فطرت پکار
 یعنی امن و عاقبت کے ساتھ وقت اپنا گزار
 جس کی ہو تفسیر شرع امر و نہی گیر و دار
 فرق بین ہو میان اختیار و اضطرار
 اٹھ نہیں سکتا کسی صورت اس کا اقتدار
 تھا بہمانہ دور کی ندی درون کو ہسار
 پاچکا ہو نام حسین کا ملکوں ملکوں اشتہار
 آبِ آبِ زندگی شیرین و صاف و خوشگوار
 اب پھر جانا کہیں سمتِ یمن سے یسار
 منہج اسلام ہے دونوں کا کسر و انکسار
 پس اسی تسلیم کو فی الفور کر لو اختیار
 کون روکے وقت کو رستم ہو یا اسفندیار
 دوزاں ہو سہمی اور فٹ پال ہو دمی انجھاد

جامہ احرام ہی ٹٹائی اور تیلون کوٹ
سر برہنہ مثل مجرم گرد نہیں قز کی سہار

چوالیسویں نظم

جنا تھا مادرِ کالج نے جب ولیدِ رشید
نصیب یاورد اقبال یا ر عمرِ مدید
شروع ہی سے تھے اطوارِ نیکل کے پدید
غذا نہ تو کہاں سے ہو و دھ کی تولید
کہ بے معاش کے تھی زلیست از قیاس بعید
کہ علم مخزن دنیا و دین کی ہو کلید
شماں بونے زمین سبک سب ہیں اس کے بعید
ہزاروں ہو گئے اور ہوئے ہیں اس کے مرید
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِنْ صِفَاتِ رَبِّ حَمِيد
مگر مُراد مری علم سے ہی علم مفید
کہ اک نگاہ میں ہو نکشف سیاہ و سفید
بہ چشم و گوش کسی پر نہ دید ہو نہ شنید
کہ باز سوے کہو تر نمی تواند دید

ہمیں تو یاد ہو اچھی طرح وہ روزِ سعید
ولید کیا جسے کہتے ہیں لوگ کانفرنس
شروع ہوتے تھے آثارِ راج اس کے عیاں
جب اس نے دیکھا کہ ماں روٹیوں کی ہو محتاج
نکل کھڑا ہوا بچپن سے بہر کسب معاش
شریف پیشہ تعلیم اختیار کیا
بجا ہو اس کو اگر سلطنت کہیں فی الہل
عجیب سحر ہو اس شیخ کی توجہ میں
حصولِ علم بھی اک طرح کی خدائی ہو
اگرچہ علم باز جہل ہو زبانِ زدِ خلق
بس اک کسوٹی پہ کس کو علوم کو اپنے
کلین ہزار ہا اقسام کی کہ جن کی نظیر
قوی تھے ہیں ضعیفوں سے اس قدر مرعوب

زمینِ شور میں کیا اہلہا رہی ہو خرید
ہیں ریل و تار کے دو معجزے بلا تردید
وگر نہ کون سا ایسا ہو ان میں صفت مزید
کہ ان کے ہاتھ میں ہو نرم مثل موم جدید
اسی لیے ہو یہ سب اہتمام اور تمہید
نہ اتباع کسی کا نہ غیبر کی تقلید
معاقدین کو نافع فروخت ہو کہ خرید
یہ امن اور یہ آرام اور یہ عیشِ غید
کہ زندگانی دنیا ہو اور علوم جدید
تمام قوم کے اذہان ہو گئے ہیں بلید
نہ عقلِ مصلحت اندیش اور نہ رائے سدید
زمانہ آپ باصرارِ علم کی تاکید
بخور دو مغزِ حریفان و حلقِ خود بدید

دورِ آب سے نہریں رواں ہیں وہ بدید
ثبوتِ بین ہو سائنس کے تفوق کا
یہ سب نتائجِ تسلیمِ علمِ نافع ہیں
ہر ان کو علمِ کامل کس میں اتنی طاقت ہو
بلا مبالغہ ہندوستان ہو رشکِ جنال
عجیبِ نظم و نسق ہو فرنگ کی ایجاد
مفادِ خلق میں اپنی بھی منفعتِ مفہم
کبھی کسی کو میسر ہو اہی دنیا میں
ہمارے علم میں نیا سے بے تعلقِ محض
نہ واقعات میں ہم میں کسی کو عادتِ فکر
تمام کام غلط درغلط نہ غور نہ خوض
اگر ہو گوشِ نصیحت شنو تو کرتا ہو
مگر مجھے تو یقین ہو کو گے گھر جا کر

پیتا لیسویں نظم مسدس

ناظرین نے ”محضات“ یعنی فسانہ مبتلا پڑھا ہو گا۔ تعد و ازواج کے چکر میں مبتلا
کی جیسی مٹی خراب ہوئی وہ آپ کو معلوم ہو۔ مندرجہ ذیل مسدس مبتلا کے

کثرتِ ازواج کا ایک صحیح فوٹو ہی۔ نتیجہ کے لحاظ سے وہ ایک مرثیہ ہی مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلیفہ مصنف ممدوح نے بڑا احسان کیا کہ فسادِ مبتلا کے سوا اس کو ایک سالے کی صورت میں اتمامِ حجت کے نام سے چھپوا دیا وہ یہ ہے۔ اس مسدس کو مولانا صاحب درخواست جناب خان بہادر سردار محمد حیات خان صاحب صدر انجمن و سرسید احمد خان۔ محمد ان ایجوکیشنل کانگریس کے سالانہ جلسے منعقدہ (۲۸) دسمبر ۱۹۸۸ء میں بمقام لاہور اپنے لکچر نمبر ۳۰ کے بعد پڑھا تھا۔ چوں کہ یہ مسدس بالکل ایک جداگانہ چیز تھی جو ۱۹۸۸ء میں کتاب کے ساتھ لکھا گیا تھا۔ لہذا بطور نمونہ کلام آخر میں درج کیا گیا ہے

دنیا عجیب مرحلہ بے ثبات ہے	ہر ایک ذمی حیات کو آخر مات ہے
یاں امن ایک لمحہ نہ دن ہی نہ رات ہے	جس کو فنا نہیں ہے وہی ایک ذات ہے

بیٹھی ہے موت تاک لگا کے کہیں میں	بے جائے گی یہ کھینچ کے آخر زمین میں
----------------------------------	-------------------------------------

ایسا مکان بتاؤ کہ بن کر گرا نہ ہو	پیدا ہوا ہی کوئی بشر جو مرانہ ہو
ہر کوئی حال جس میں تغیر درانہ ہو	حادث نہ ہو تو مدخل چوں و چرا نہ ہو

فانی ہر ایک چیز ہے فانی جہاں ہے	مقصود اس فنا سے مگر امتحان ہے
---------------------------------	-------------------------------

اعمال نیک ہیں تو زمرہ کے ہیں قصور	خدمت کو لونڈیوں کی جگہ دست بستہ حور
ہر طرح کا عیش ہے تو ہر طرح کا سرور	یعنی خلاصہ یہ ہے کہ راضی ہوئے حضور

خوشنودی خدا ہے عبادت کا دام ہے	
--------------------------------	--

جنت بھی اک رضائے الہی کا نام ہو		
اور ہیں عملِ بُرے تو ہوئی عاقبتِ خراب	ایذائیں طرح طرح کی اقسام کے عذاب	
اور سب بڑھ کے خالق کو نین کا عتاب	گر پوچھنے پر آئے تو کیا بن پڑے جواب	
حق کو جو ناپسند ہو لُفٹ ایسے کام بہر		
مالک ہی خوش نہیں ہو تو لعنت غلام پر		
توفیقِ کارِ نیک ہمیں امرِ کریم دے	دل میں صلح دے ہمیں طبعِ سلیم دے	
شوقِ سلوکِ جاوید مستقیم دے	ایمان درمیانہ امید و بیم دے	
ہم کو نہیں ہو بختِ عذاب و ثواب سے		
تیری رضا ملے ہمیں تیری جناب سے		
اُٹھ جائے دل کی آنکھ سے اسبابِ کجِ جواب	دنیا دکھائی دینے لگے نقشِ سلجِ آب	
دُورے میں رونما ہو حقیقت کا آفتاب	لَا رَيْبَ فِیْهِ ہُو خَیْرُ ذَٰلِکَ الْکِتَابِ	
کھل جائے اصل رازِ حیات و ممات کا		
ہو ایک حالِ ماضی و مستقبلات کا		
دل لوٹِ حبِ دولتِ دنیا سے پاک ہو	دے وہ غنا کہ آنکھ میں اکسیرِ خاک ہو	
لاچ ہو فائدے کا نہ نقصان کا باک ہو	دین سے شغف ہو دین میں ہی انہماک ہو	
فرقِ نیازِ فرشتے زمین پر پڑا ہوا		
ہمت کا پاؤں عرشِ بریں پر گڑا ہوا		
ہر دم خیالِ موت کا پیشِ نظر رہے	جب تک جیے جیے جب اجل آئی مر رہے	
۱۷۔ یعنی قرآن میں جو کچھ ہو اُس میں شک و شبہ نہ ہو ۱۲۷ شیخ ۱۲ مصر و فیت ۱۲۔		

رہ رو ہمیشہ چاہیے باند ہے کمر رہے دنیا وطن نہیں ہو کہ آئے لپسر رہے

آئے ہیں ہم جہاں میں تو جانا ضرور ہو
سار اہی قافلہ سر راہ مُردِ مہر

پھر بعدِ مرگ کیسی بنے کچھ خبر نہیں
پر کیا ہی ڈھیٹ ہم ہیں کہ اس کا بھی ڈر نہیں
یہ وہ خطر ہو جس سے کسی کو مفر نہیں
عقلِ معاد سے ہمیں ہمسرہ مگر نہیں

ربِّ العبادِ نعمتِ فکرِ معاد دے
فکرِ معاد دے ہمیں ذکرِ معاد دے

کیا جانبِ خدا سے ہدایت ہمیں نہیں
فی الاصل کچھ ضرورت و حاجت ہمیں نہیں
یا سوچنے کو عقل و درایت ہمیں نہیں
پر ہائے غور کرنے کی عادت ہمیں نہیں

ہم دیکھتے نہیں کبھی غائر نگاہ سے
سنے نہیں ہیں بات کوئی اندباہ سے

غفلت کرا رہی ہو یہ سار می شرارتیں
اللہ سے دلیریاں بل بے حسارتیں
بنو ا رہی ہو رہنے کو بچی عسارتیں
دنیا کمائیں دین کی کر کے خسارتیں

غفلت کا کر علاج کہ اصلِ مرض ہو یہ
تیرا ہی کچھ بھلا ہو ہماری غرض ہو یہ

غفلت نہ ہو تو کس نہ و لغض و حسد نہ ہو
بھائی کی پیٹھ پیچھے کبھی ذکرِ بد نہ ہو
جھگڑا نہ ہو لڑائی نہ ہو رد و کد نہ ہو
انساں مشارکِ صفتِ و ام و د نہ ہو

۱۷ اس میں ارشاد ہو طرف کو مَنَابِیْ اَکْثَرُ اَوْ بَشِیْئَتِیْ صَلَاحٌ وَ زَوَلٌ تَوَانٌ مُجِید کے ۱۲۷ عقل و فہم ۱۲-
۱۳ آگاہی اور بیدار مغزی ۱۲۷ حسارتیں لفتح دلیری ۱۲ خسارہ یعنی زیان و نقصان ۱۳-

<p>غفلت سے اچھان میں سارا فساد ہو غفلت کو آؤ مار بٹائیں جہاں دہو</p>	<p>مت مستند زندگی مستعار رہ امید وار رحمت پروردگار رہ</p>	<p>مخلوق ذمی شعور ہو تو ہوشیار رہ دنیا کا کاروبار کر اور دین دار رہ</p>
<p>کس نے کہا ہر تجھ سے کہ دنیا کو چھوڑ بیٹھ بُسن ایسی باتیں اپنی طرف سے نہ جوڑ بیٹھ</p>	<p>اصحاب کا ائمہ عالی مقام کا سکّہ بچھا گئے جو محمد کے نام کا</p>	<p>کیا حال تھا رسولِ علیہ السلام کا سر کر دہا ہے امتِ خیر الانام کا</p>
<p>ان میں سے ایک بھی کبھی راہِ نبی ہو کوئی دنیا کو کھو کے دین کا طالب ہو کوئی</p>	<p>گرسو گھروں میں دیکھو تو ناناوے رذیل کپڑے کے واسطے وہی ستار ہو کفیل</p>	<p>دنیا بھی کچھ ہماری طرح کی نہیں ذلیل روٹی کی بانہزار مشقت ہوئی سبیل</p>
<p>گرمی کے دن تو خیر کسی ٹھہر گزر گئے جاڑ آج آبیارات کو ٹھکڑے ٹھہر گئے</p>	<p>افلاس ہو مفت مدّہ قہر ذمی الجلال ڈرپوک پست ہمت و دست و دوزخی خیال</p>	<p>افلاس سے زیادہ جہاں میں نہیں بال افلاس کر ہی دیتا ہو انسان کو پائمال</p>
<p>مفلس کہ اس غریب کی دنیا نہیں بہت</p>	<p>۱۵ سردار ۱۲ نصاریٰ میں جو لوگ ہندو جوگیوں ستاسیوں کی طرح ترک دنیا کرتے تھے اُن کو راہب کہتے تھے اس طرح کی ترک دنیا کی اسلام میں محنت مانعت ہو۔ لا دھبائیکہ فی الاسلام۔ ۱۲</p>	

مشکل کہ اُس کے ہاتھ سے ہو کار دیں درست	
اور شاذاگر ہو کوئی محتاج دل غنی	سمجھا کہ یہ جہاں ہو جہاں گشتی
کہ دن کی زندگی کے لئے اتنی سرزنی	اس کو نہ دوستی ہو کسی سے نہ دشمنی
ایسا بزرگ شک نہیں اس میں نیک ہی	
پر قوم کو ہوا نہ ہوا دونوں ایک ہی	
سوچو تو کچھ بھی نیست کو نیست ہی ہستی سے	تم چاہتے ہو کام بندی کا پست سے
کیا خیر ہو سکے گی بہلا تنگ دست سے	کوٹری تو لے اُدھار کوئی فاقہ مست سے
کیا اُس سے فیض ہو کہ نہیں آپ جس کے پاس	
دنیا میں چیل سے بھی ملا ہو کسی کو ماس	
اگر مجھ سے پوچھتا ہو حقیقت میں ہم نشین	ایصالِ نفع ہو مرے نزدیک اصل دین
پر چاہیے ہو اس کے لئے نفتِ آستین	خرمن بیار خواجہ کہ بسیار خوشہ چیں
دین کے درست کرنے کو دنیا ضرور ہی	
دنیا نہیں تو دعویٰ دیں مکر و زور ہی	
دنیا نہ ہو تو دین کی رونق کہاں سے ہو	اعلائے شانِ قادرِ مطلق کہاں سے ہو
ایشوار و بذل وجودِ محقق کہاں سے ہو	مصدر ہی جب نہیں ہو تو مشتوق کہاں سے ہو
دنیا کو جب کسی نے عموماً بُرا کہا	
میں اُس کے ٹنڈ کو دیکھنے لگتا ہوں کیا کہا	
ممکن نہیں ہی دین میں دنیا نہ ہو دخیل	ایسا خیال کر نہیں سکتا کوئی عقیل
۱۷ دوسرے کی حاجت کو اپنی حاجت پر مقدم رکھنا ۱۲۵۲ خرچ کرنا ۱۲۶۔	

کیوں چاہئے لگا کہ مسلمان رہیں ذلیل	پروردگار جس کا نہیں ہو کوئی عدیل
	عزت ہو سب خدا کی خدا کے رسول کی، پھر اُس کی جس نے دعوتِ ایمان قبول کی
اور کُلُّہم عمارتِ دین کے ستون تھے اور مرجع ضمیر ھُمُ الْمُهْتَدُونَ تھے	اس واسطے جو معشرِ خیر القرون تھے امت کو کا لُجُوم سبھی رہ نمون تھے
	دُنیا میں رہ کے دیں کا برتنا سکھا گئے دونوں کو جمع کرنے کا رستہ دکھا گئے
جن روزوں آپ میرے باہیتِ جلال تاریخ میں دکھائیے ایسی کوئی مثال	راوی نے یوں لکھا ہے جنابِ عمر کا حال اپنے ہی دستِ خاص سے پاتھا کئے سفال
	شاگرد تھے نبی کے پیبر کے تھے جلیس دنیا کو جانتے تھے پر پشہ خسیس
کی سلطنتِ فلاحِ رعیت کے واسطے القصد جو وہ کرتے تھے اُمت کے واسطے	یُسُر اُن کا تھا فراغِ عبادت کے واسطے عزت طلب تھے دین کی عزت کے واسطے
	اُن کو کسی طرح طبعِ سیم و زرنہ تھی ہرگز اُنھیں مفاد پر اپنے نظر نہ تھی
دیکھا اُنھوں نے نورِ رسالت کو چشمِ دید	فیضانِ صحبتِ نبوی سے تھے مستفید
<p>۱۷ اس حدیث میں حَبِیْرُ الْقُرْآنِ قُرْآن کی طرف اشارہ ہے معشرِ معنی گروہ پس معشرِ خیر القرون پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کرام مراد ہیں ۱۲ ۱۷ ۱۸ یمنون اُس حدیث مشہورہ ہے اَصْحَابِیْ کَالْجُوْءِ بِأَهْمِّ اَقْدَبِیْمُ اِهْتَدَیْتُ لَکُمْ ۱۳ وہی لوگ برسرِ ہدایت ہیں یعنی ھمُ الْمُهْتَدُونَ کی ضمیر کا مرجع وہی لوگ تھے ۱۷ ۱۸ کھیرے</p>	

تھی اُن سے خواستگاری دنیا بہت بعید	پیدا ہوئے سعید جیئے اور مرے سعید
	لیکن یہ انتظام الہی ہو مہربان چڑھتا ہو بام پر کوئی بے وضع زربان
دیکھو اگر یسین نہ آئے فتوحِ شام دونوں کا پاس کرتے تھے قصہ ہوا تمام	زاد تھے اور ملک ستانی کا اہتمام دُنیا میں اُن کی دین تھا کالمُخ فی الطَّعام
	بدلا اسی سبب سے زمانے کا طور ہو اسلام جب کا اُڑ تھا اور اب کا اور ہو
اسلام کی تو ہو ہی چکی ہوتی رستِ خیز تب دیکھتے زمانہ کی کج دار اور مرید	دُنیا سے اُن کو ہوتی ذرا بھی اگر گریز کھا جاتے لوگ گھور کے آنکھوں سے تیز تیز
	پھر کون پوجتا تھا خدائے یگانہ کو پاستا نہ کوئی زندگی جاودا نہ کو
کم بیش سب کو جانبِ توحید میل ہو اتنا بھی گرنہ سمجھے تو انسان بیل ہو	اب بھی جو دیکھتے ہو اُنھیں کا طفیل ہو اعمالِ شرک جو خوںِ ناشاک و سِل ہو
	مشرک کی کوئی شے نہیں کرتا خدا قبول اُس کی دُعا قبول نہ کچھ التجا قبول
واعظِ ادیبِ ناصحِ مشفق صلاح کار ہم درد و بے ریا و ہوا خواہ جاں نثار	القصد اک وہ دین تھا دنیا کا دوست دار مونس رفیق موجبِ تسکینِ غمگسار
۱۵ سٹیجی ۱۲ جیسے کھانے میں نہک ۱۲ سٹیج کج دار اور مرید سے مراد ہے تکلیفِ مالِ اُبطاق سے کیوں کہ طیر ہا رکھ اور گرنے نہ دے طلبِ محال ہو ۱۲۔	

وہ کھینچتا تھا یا را میر و فقیر کا دنیا میں اُس میں ربط تھا شاہ و وزیر کا		
اب ہم نے اپنے دین کو بنایا چھوٹی موٹی پھر قاصر اس قدر نظر نہ نارسا ہوئی	دنیا میں اور دین میں لگانے لگے دوئی شہتیر بن گیا جو حقیقت میں تھی سوئی	دیں کے عوض تعصب وادہا م رہ گئے دیں دار اصل مر گئے بدنام رہ گئے
دنیا گئی کہ ہم نہ ہوئے اُس کے خواستگار مسجد میں وعظ کرتا تھا منیر پر آشکار	اور کیوں کہ ہوتے مولوی جنت کا چوہدار مفلس بمیر مومن دوست از طلب بدار	دنیا و دین کے ربط کی رستی کو کاٹ کے دھوبی کے کتے ہو گئے گھر کے نہ گھاٹ کے
ادبار کا یہی تو ہے سب سے بڑا سبب دنیا بغیر سخت مصیبت ہی روز و شب	دنیا میں اور دین میں عداوت کا غضب لازم ہے دین کا بھی کما حقہ ادب	خستہ ہوئے خراب ہوئے ملے مٹ گئے ان دونوں کی لڑائی میں ہم مفت پر گئے
<p>لے یعنی وہ مولوی جو ریاست وعظ کرتا ہے اور رہبانیت کی تعلیم کرتا ہے اور حصول دنیا میں غرق ہو کر کبھی تعمیر مسجد کو ذریعہ حصول مال کرتا ہے اور کبھی تعمیر مدرسہ کو یہ مولویوں کے کرتوت ہیں جیسی صوفیوں کی ترکیب تھی اور یہ کہ تعمیر خانقاہ و عرس کو ذریعہ حصول مال کا کرتے ہیں۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا مِنْ الْأَمْبَارِ وَالْأَهْبَانِ لِيَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَيُصَلُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ۝</p>		
ترک دنیا بدم آموزند	خویش متن سیم و غلہ اندوزند	

<p>افسوس کیا تباہ ہوئی قوم انتخاب آپس میں رحم و لطف عدو کے لئے عذاب</p>	<p>دل بچھ گیا ہو دیکھ کے دنیا کا انقلاب دیس کے خدا پرست وہ دنیا کے فتح یاب</p>
	<p>مسجد میں سر بسجود پڑے ہیں زمین پر میدان میں ٹٹے ہوئے گھوڑوں کے زمین پر</p>
<p>داخل محرمات میں اعزاز و جاہ ہوں اُن کا تو دین یہی تھا کہ ہم بادشاہ ہوں</p>	<p>لوگوں کو گرنا صوبِ دنیا گناہ ہوں دنیا کی آبرو سے اگر دیں تباہ ہوں</p>
	<p>اگلے بزرگ لوگ تھے خاص امتیاز کے پیشانیوں پر اُن کی تھے گٹے نماز کے</p>
<p>یہ انتہا و بے حد و بے حصر و بے شمار شایاں اُسے نہیں ہو کہ بندوں نے اُدھار</p>	<p>معمور ہیں خزانِ انعامِ کردگار وہ پھینتا نہیں ہر کچھ بھی دے کے ایک بار</p>
	<p>دنیا بدل گئی ہمہ نعمت بدل گئی اس واسطے کہ قوم کی بہت بدل گئی</p>
<p>ہم میں کسی طرح کی مزیت نہیں رہی جرات کہاں سے ہو کہ حمت نہیں رہی</p>	<p>افسوس قوم میں عصیت نہیں رہی مضبوطی ارادہ و نیت نہیں رہی</p>
	<p>ہم میں ہر اک بشر کے خیالات لپست ہیں</p>
<p>۱۷ اشارہ ہو قرآن مجید کی اس آیت کی طرف ﷺ رَسُوْلُ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ مَعَهُ اَشِدَّاءُ عَلٰى الْكَافِرِيْنَ وَمُحَمَّدٌ عَلَيْهِمْ رَحْمَتُ اللّٰهِ فَاتَّبِعُوْهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ۝۱۲ مِنْ اٰتِ السُّجُوْدِ ۝۱۲ یعنی اصحاب رحمہ کا ۱۲ اشارہ ہو طرف آیت مَا كَانَ اللّٰهُ مُخَيَّرًا بَيْنَهُمْ عَلٰى قَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا اٰمَانًا اَنْفُسِهِمْ کے ۱۲ ۝۱۲ ایک دوسرے کی طرف واری و حمایت ۱۲۔</p>	

	پس لاجرم ذلیل ہیں ورتنگ دست ہیں	
ای قوم یہ تعصب و سواس جاے شرم تفسیر فی مَقَابِلَہِ النَّاسِ جاے شرم		ای قوم یہ تباہی و افلاس جاے شرم اس درجہ ضعف قوت احساس جاے شرم
	تم اور تمہاری نسل بے مشغول کھیل میں اور لوگ چل رہے ہیں ترقی کی ریل میں	
لفظ عرب میں تَحْنُ دِجَالٌ وَهُمْ دِجَالٌ کیوں آگیا یہ قوم کی حالت میں احتمال		کیا خوب کہہ گیا ہو کوئی شخص ش خصال اب امی عزیز و تم سے ہمارا ہی یہ سوال
	اقوام روزگار میں بیٹے ہو کس لیے بے وقتی کی خاک پہ لیٹے ہو کس لیے	
لو ہاتھارا مانتے جمہور کیوں نہیں دل قوم کے شگفتہ و سرور کیوں نہیں		کثرت سے تم میں صبا حجب مقدور کیوں نہیں منہ پر تھامے حسن نہ ہو نور کیوں نہیں
	آخر تمہاری قوم یہ کیا و بال ہو جس شخص پر خیال کرو خستہ حال ہو	
ہم میں کسی کو فکرِ معیشت نہیں رہا ہر فرد عاقبت سے غنا سے فرس رہا		جب تک ہماری قوم میں تاج و نگیں رہا کس کس کا نام لیں کہ چال و چرین رہا
	ہم مالک خزان روئے زمین تھے اہل زمانہ قاطبہ نشہ نوشہ چین تھے	
۱۷ یعنی لوگوں کے مقابلے میں ہڈیا ہونا شرم کی بات ہے ۱۶۔ ۱۷ ہم بھی آدمی ہیں اور وہ بھی آدمی ہیں ۱۲ ۱۳ خلل ۱۲ ۱۳ کلثیہ ۱۲۔		

تھی مرتجہ انام کبھی اپنی بارگاہ تاریخ ہو ترقی اسلام کی گواہ	ہم کو خراج دیتے تھے دنیا کے بادشاہ اس میں بقدرِ ذرہ نہیں شک و اشتباہ
	جن کو ہمارے ساتھ درِ بلخ التفات ہو ہم اُن پہ حکمِ راں تھے ابھی گل کی بات ہو
ہم نے دلایا یادِ اُنھیں وعدہ الست ہم نے اُتار انشہ صہبائیاں مست	ہم نے بنایا اہل جہاں کو خدا پرست ہم نے کیا بتوں کے تئیں سرنگون و پست
	شایستگی کی بیل ترقی کے ساتھ تھی پود اس کی ہو لگائی ہوئی اپنے ہاتھ کی
ساری زمین پر اپنی دوہائی تھی اُن دنوں ہر حال میں ہماری بڑائی تھی اُن دنوں	کچھ ایسی اپنی بات بن آئی تھی اُن دنوں گرد و پستی تھی یا کہ لڑائی تھی اُن دنوں
کیا فضل کر دگار تھا کیا اُس کی شان تھی اسلام تھا کہ دولت و ثروت کی کان تھی	
وہ شوکت اور لوازم شوکت ہزار حریف صد حیف قابلیتِ نعمت ہزار حریف	لیس و فراغ دولت و حشمت ہزار حریف عزت ہزار حیف حکومت ہزار حریف
گو خورِ بجد کو زلزلہ العذاب ہو	
۱۷ جائے رجوع خلق ۱۲۷۱ھ ارشاد ہو اس کی طرف کہ خدائے سب آدمیوں کی ردحوں سے پوچھا کیا میں تمہارا پروردگار نہیں ہوں؟ سب نے کہا ہاں ۱۲۷۱ھ شراہی ۱۲۷۱ھ حدیث تَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ الْخَوْرِ دینی ہم اللہ سے پناہ مانگتے ہیں اس کی سے جو زیادتی کے بعد ہو خورِ بجد کو بڑا عذاب ہو۔ مگر اس کا یاد کرنا ایسا بھی ہے جیسے کوئی گلی کی جوانی کی پھر تنہا کرتا ہو ۱۲۷۱ھ	

یا دُرُ قَبیلَ لَیْتَ یَعُوذُ الشَّابُّ ہُو		
کیا فائدہ کہ جو تذکرہ ماضی کریں بے سود گرچہ تا بہ قیامت ہکا کریں	کیوں یاد رفتگان میں ماتم سپا کریں اک امر اختیار سے خارج ہو کیا کریں	فرہاد وار در عدد و جوئے شیر کیا اب جا چکا ہو سانپ تو پیٹیں لکیر کیا
پھر بھی ہو ایک وجہ تسلی بہت بڑی جن کو فلاح خلق ہو منظور ہر گھڑی	قسمت ہمارے ملک کی اچھوٹے جاڑھی لیکن یہ مشکل ایک بڑی سخت آڑھی	نا واجب اڑ کے بیٹھے ہیں ہم اپنی بات پر سیاسے تڑپ رہے ہیں کنارِ فرات پر
دروازہ کون سا ہو جو ہم پر کھلا نہیں مذہب کا قوم و ملک کا یاں تفرقہ نہیں	نا نکلن الحصول کوئی مدعا نہیں آزادی اس قدر ہو کہ کچھ انتہا نہیں	بے جوتے بوئے آپ اُگے گا اناج کیا ہم ہی اگر نہ چاہیں تو اس کا علاج کیا
اس فسادِ اجتماع کو لٹہ کم کرو چاہو ہمیں برا کہو یا تھم کرو	جانوں پر اپنی بہرِ خدمات ستم کرو پر روٹیوں کی فکر تو بہرِ شکم کرو	ہم دیکھتے ہیں قوم کی حالت تباہ ہو بیمار کو دوانہ بتائیں گتہ ہو
۱۵ ایک مشہور قصہ ہے کہ فرہاد اپنی مشوقہ شیریں کی فرمائش سے پہاڑ کاٹ کر دودھ کی نہر لانے کی شکر میں تھا ۱۲۔ ۱۵ درپڑ ۱۲۔		

پھر بھی تم ہی تم ہو اگر دل پہ ٹھکان لو	وہ وقت اب نہیں ہے کہ سیف و سنان لو
ہر علم پر مدار سے خوب جان لو	اتنی سی ایک بات ہماری بھی مان لو

رکھتی ہو اپنا وقت مناسب ہر اک شکر	
تسلویت تاکجا و پس و پیش تا بہ کو	

لیکن مراد علم سے علم جدید ہو	یورپ میں جس سے رونق کھل رہی ہو
ثروت کی سلطنت کی یہی اک کلید ہو	یہ ہو تو پھر تمام زمین زر خرید ہو

ایسی کلیں چلیں کہ طلسمات کر دیا	
ان کافروں نے سب کتنیں مات کر دیا	

یہ علم گر نہیں ہو تو فضل و کمال ہیچ	غشی ادیب شاعر شیریں مثال ہیچ
داب مناظرات و جواب و سوال ہیچ	تحقیق میثد ز اہدلاً جلال ہیچ

ہم نے تو قیل و قال میں کی عمر انگاں	
یورپ نے ہائے لوٹ لیا گنج شاں گان	

ہم میں سے آج جو علمائے فحول ہیں	مخدوم ہیں کہ خادمِ شرع رسول ہیں
عابد ہیں با خدا ہیں ثقہ ہیں عدول ہیں	لیکن معاملات میں ایسے جہول ہیں

بجھیں نہ وہ حساب کا ادنیٰ سوال بھی	
پھر بار و البے پڑھنے کا کوئی مال بھی	

ان کے لئے تلافی مافات ہو چکی	در ماندہ سے امید شفاعات ہو چکی
------------------------------	--------------------------------

۱۷۱۲ء کا مٹول ۱۷۱۲ء کچھ اور بھی ہو ۱۷۱۲ء یہ دونوں کتابیں منطق کی عربی میں مشہور ہیں ۱۷۱۲ء عالم متبحر ۱۷۱۲ء راست گو جس کی گواہی مقبول ہو ۱۷۱۲ء جو چیز فوت ہو گئی یعنی ہاتھ سے جاتی رہی ۱۷۱۲ء۔

بیس کوٹ دو بساط کہ یاں مات ہو چکی	پیار جاں بلب سے مداوات ہو چکی
دیں دیدار مدعی تھیں دنیا سے کھوئیں گے یہ ناخدا جہاز تہارا ڈبوئیں گے	
کل صنعتیں بے قبضہ اہلِ فرنگ ہیں محتاج ہیں غریب ہیں مغلس ہیں تنگ ہیں	واللہ سارے اپنی خرابی کے وہنگ ہیں ٹپٹہ ہوئے دلوں پہ تحصیلِ زنگ ہیں
ہم اپنا پیٹ پالتے ہیں پیٹ پیٹ کر انگریز ساری لے گئے دولت گھسیٹ کر	
ہم کو خدا نخواستہ کچھ اُس سے پیر ہو مسجد نہ ہو تو صومعہ بہت زور ویر ہو	یورپ اگر چہ لے گیا بازی تو خیر ہو وہ صاحبِ کتاب ہی ہر چند غیر ہو
ہندو اٹھائے بیٹھے ہیں سر آسمان کو ہم پوچھتے ہیں روو گے کس کس کی جان کو	
بے جہد کے کسی کو کبھی کھپ نہیں ملا یورپ نے کچھ خدائی کا ٹھیکہ نہمین لیا	بوشش کرو تو غیب سے ہوں حاجتیں روا ہم کو توقعات نہ رکھنے کی وجہ کیا
دو تین چار ہاتھ کھسکنا ضرور ہو مانا کہ ہم سے منزلِ مقصود دور ہو	
سمجھانے اور کہنے کا مطلق اثر نہیں کیوں بھائی کو کسی کی توجہ ادھر نہیں	تسریں کی خوبی دیکھو کہ اب بھی خبر نہیں جس سے رفقاء قوم ہو ایسا ہنر نہیں
کر داریہ نا صواب پر اصرار کس لیے	۱۲ علاج ۱۲ مہینہ نصاریٰ ۱۲ مہینہ ہندوؤں کا مندر ۱۲۔

	آنکھوں سے دیکھتے ہو تو انکار کس لئے	
يَا رَبِّ قُلُوبُ عَصَمَانَيْنِ اَصْبَعَاكَ اَلرَّشْدَ وَالْهَدَايَةَ وَالْقُوَّةَ فِي يَدَايَاكَ لَمَّا قَضَيْتَ سَاعَ حَاجَاتِنَا اِلَيْكَ		اَللّٰهُمَّ اِنَّا نَسْتَغْفِرُكَ بِاَكْرَمِ امَةٍ لَكَ
	ہوں برسرِ عروج خیالات قوم کے شایانِ شان قوم ہوں حالات قوم کے	
ہر واقعہ نتیجہ علت ہو بے گماں جاری ہو یہ زمین سے لے تا آسمان		سب جانتے ہیں عالم اسباب ہی جہاں اس قاعدے سے بھاگے جائے کوئی کہاں
	یہ ضابطہ جدید نہیں سرسری نہیں اسلام بھی عوم سے اس کے بری نہیں	
تھا عروجِ شمع صرف دعا کا اثر نہ تھا مومن نہ تھا کہ جس کا ہمتی پہ سر نہ تھا		دیں کا عروج بے سبب معتبر نہ تھا راہِ خدا میں جانِ تلک کا بھی ڈرنہ تھا
	ان معرکوں میں کتنے عزیزوں کا خوں بہا اک سلطنت اور اتنے شہیدوں کا خوں بہا	
روئے زمیں پہ نورِ ہدایت تھا مضمحل بس دوطرح کے لوگ تھے یا ضال یا مُضِل		تھی نارِ شرک سارے زمانے میں مشتعل اہلِ کتاب تک اسی آفت میں پابِ جگر
اے ای رب ہماری قوم کے دل تیری دوا انگلیوں کے بیچ میں ہیں سیدھے رستے پر چلا جانا اور مطلوب پاتا تیرے ہی ہاتھ میں ہو ۱۳۵ ہم اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو چونکہ تیرے نزدیک اُن کی عزت ہی شفعہ الاتے ہیں۔ ہماری تمام حمایتیں جو تجھ سے تعلق ہیں ضرور پوری کر ۱۲۷ کوشش کا صلہ ۱۲۷ یعنی خون گرا ۱۲۷ ۱۳۵ تاوان معاوضہ خون ۱۲۷ یعنی گمراہ یا گمراہ کرنے والا ۱۲۷۔		

<p>شیطان کی جہاں میں دوہائی پھری ہوئی یعنی خدا سے ساری خدائی پھری ہوئی</p>	
<p>اہل عرب کا حال تناسب میں بہت خراب بارود سے زیادہ مزاجوں میں التہاب</p>	<p>جیسے بلا مبالغہ چینی ٹی بہرا کباب گر بات پوچھئے تو ملے جنبیہ جواب</p>
<p>اتنے سے لفظ پر کہ چلو یا ہٹو بر سے رٹنے پہ مستعد ہوئے حتیٰ کہ کٹ مرے</p>	
<p>مفاک کینہ تو زسنم گر ستیزہ جو غارت گروں کو اہل تواقل کی جستجو</p>	<p>بے رحم سنگ دل متمدن درشت خو اس ٹوہیں سدا پئے پھرتے تھے چار سو</p>
<p>صحرا نور و وحشی و خانہ بدوش تھے اونٹوں کو پالتے تھے بس اتنے ہی ہوش تھے</p>	
<p>اُن کو نظر نہ تھی نہ زیاں پر نہ سود پر جانیں نثار کرتے تھے اپنے و فود پر</p>	<p>گھر بار سب لٹا دیں گر آجائیں جود پر مرتے تھے غم و عزت و نام و نمود پر</p>
<p>برداشت کرنے سکتے تھے از بسکہ سیٹیاں کبکھت مار ڈالتے تھے اپنی بیٹیاں</p>	
<p>محکوم تھے بھی بعض تو صرف از بے نام اک رنگ میں رنگے ہوئے چھوٹے بڑے تمام</p>	<p>کیا جانیں ایسے لوگ سیاسات و انتظام داد و رک لیتے پوتوں پڑوتوں سے انتقام</p>
<p>ہر قوم سے طناب عداوت تتی ہوئی</p>	
<p>۱۵ یہ حال عرب کی تواریخ سے ظاہر ہوتا ہے ۱۲۵۵ ہجری ۱۲۵۵ء ایک قسم کا مہجور پائیش قبض جسے کر میں لگاتے ہیں ۱۲۵۵ء بیخ قافلہ ۱۳۵۵ء سخاوت ۱۲۵۵ء مہمان ۱۲۵۵ء جمع سیاست ۱۲۵۵ء</p>	

بارہ مہینے اُن میں لڑائی ٹھنی ہوئی	
تھے گرچہ علم و فضل فرمایا تھے بے نصیب ترکیب اُن کی بولی کی واقع ہوئی عجیب	لیکن ہر اک باغِ فصاحت کا عندلیب جادو اگر نہیں ہو تو جا دو کے ہو قریب
وہ دل کو موہ لیتے تھے طرز بیان سے باتوں میں پھول جھڑتے تھے اُن کی زبان سے	
باآں کہ شہر مکہ میں تھا کعبہ خلیل گھر میں خدا کے سیکڑوں بت ہو گئے ذلیل	نالایقوں نے اُس کو کیا اُس قدر ذلیل جیسے کہ اُن بیٹھے ہما کی جگہ میں چیل
کیا انقلاب گردشِ چرخِ کمن کے ہیں یہ بت پرست خلف اُسی بت شکن کے ہیں	
غالب صفت تھی اُن کی خشونتِ باطنی حال وہ خانہ داریاں تھیں بجائے خوشِ بال	اس طرز میں شریک تھے کیا اہل کیا عیال اک مردِ جتنی عورتیں چاہے کرے حلال
منکوہ چھوٹ جاتی تھی عذرِ نجف پر نزلہ گر اہی کرتا ہی عضوِ ضعیف پر	
ناگفتہ بہ ہو اُن کا طریقِ معاشرت کر نمازِ زمانِ بیوہ کی ارث و تقاسم	شرم و حیا سے اُن کو نہ تھی کچھ مناسبت دو بہنیں اور حقوقِ زنی میں مشارکت
۱۷ یعنی اہل عرب حضرت ابراہیم خلیلؑ کی اولاد اور اُن کے دین کے مدعی تھے اور پھر کعبہ میں بُت رکھ کر بت پرستی کرنے لگے ۱۲ یعنی - درشتی ۱۲ بہر حال ۱۲ بود اکم ز وہ عرب جاہلیت کا دستور تھا کہ شلّا باپ دس بی بیوں چھوڑ کر وہ بی بیوں شل مال متروک بیٹوں تقسیم کر دی جاتی تھیں اور ان کی بات میں لڑائیاں ہوتی تھیں اس کے علاوہ حقیقی بہنیں ایک کالج میں ہوتی تھیں - ان بُری رسموں کو اسلام نے موقوف کیا ۱۲ -	

ظاہر تراب اُس سے زبوں تر سر تریشیں انسان ہو کے اُن میں بہائم کی سیر تیں	مستوجبِ عذاب الہی عربِ عجم پیدا ہوئے نجات دہانندہ اُمم	سب اہلِ روزگار تھے گمراہ یک قسَم پر اُس نے عینِ وقت پر اپنا کیا کرم
بنیادِ شرک و کفر و ضلالت کی مل گئی بھٹکے ہوؤں کو منزلِ مقصود مل گئی	شرمندہ جس کے آگے ضیا آفتاب کی آخر کو راہ ڈھونڈ نکالی صواب کی	کیا عقل تھی جناب رسالت مآب کی تدبیر سوچتے تھے مگر فتح باب کی
وہ گمراہی وہ نوئے جماعت نکل گئی تھوڑے دنوں میں ملک کی حالت لگی	پر مقتضائے وقت یہ سہم دم گاہ تھی جو دوسروں کی راہ ہو وہ اُن کی راہ تھی	ہر چند اُن کو ذاتِ خدا کی پناہ تھی تدبیر صلح و جنگ کی شام و بگاہ تھی
تقصیرِ کب درست ہو تدبیرِ کار میں ہم اُن کے سامنے ہیں بھلا کس شمار میں	غارِ مستحفوظ راہِ تمنا میں بوچکے سُن لینا ایک دن کہ مسلمان ہوچکے	جاگو کہ شرطِ باندھ کے مُردوں سے سوچکے جو کچھ تھیں خدا نے دیا تھا سو کھوچکے
قسمت میں قوم کی ہر بھی صبح و شام موت بے حرمتی کے جینے سے بے شرمِ حرام موت	۱۵ اعمالِ باطن ۱۴ یعنی خدا سے تعالیٰ نے ۱۲ پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم ۱۱ ناسیدی ۱۲	

فساد مبتلا کے متعلق انہر کے جو بند تھے اُن کو ذیل میں درج کیا جاتا ہے ۵

دنیا میں جس قدر ہیں ذریعے معاش کے	اُن میں ہمارا حصہ واجب ہو کاش کے
بودے ہیں جستجو کے طلب کے تلاش کے	ہاں مبتلا کی وضع کی اُس کی قماش کے

اگر چاہیے تو لاکھ میں نوے ہزار میں
طوطی چین میں ایک ہو کوئے ہزار میں

عبرت کی داستان ہو احوال مبتلا	آنکھوں کے آگے پھرتی ہو تمثال مبتلا
اللہ رے جمال و خدو حال مبتلا	اور غفوانِ عمر سن و سال مبتلا

جس وقت وہ شرابِ جوانی سے چورتھا
بے شک و شبہ روکشِ غلام و چورتھا

لیکن وہ حالت ایسی سرلیج الزوال تھی	بس دیکھتے ہی دیکھتے خوابِ خیال تھی
وہ زلفت جو کبھی دل عاشق کا جال تھی	خود دوش مبتلا یہ بلا تھی و بال تھی

دیکھا تو آخرش خورشِ گرم گورتھا
جس کے جمال و حسن کا عالم میں شور تھا

وہ مبتلا جو ناز و نسیم میں پلے کبھی	سانچے میں ہاتھ پاؤں تھے جس کے ڈھلے کبھی
خنجر چلیں گراک قدم بھی چلے کبھی	تیغِ اداسے کٹتے تھے جس کے گلے کبھی

بس جنتری میں قبر کی سب بل نکل گئے
رکھنے کے ساتھ لحد کے سانچے میں ڈھل گئے

آفت ہو موت خاصہ مبتلا کی موت	تکلیف و درد و محنت و رنج و غنا کی موت
------------------------------	---------------------------------------

تہر آئی وغصیب کیریا کی موت	دشمن کو بھی نصیب ہو اس بلا کی موت
انجام کار جو تری مرضی ہو کچھو	پر ایسی موت بار خدا یا نہ دیکھو
تھی اُس پر ابتدا سے مسلط بلا سے حسن	طفلی میں تھا وہ آئینہ رونما سے حسن
مضمر ہر ایک وضع میں اُس کی اداسے حسن	اک عالم اُس کا شیفٹہ وہ مبتلا سے حسن
شامت جو اُن کی کیا دوسرا نکاح	تجھا کہ چار شہرِ پیمبر میں ہیں مباح
آئی مگر نظر نہ کبھی صورتِ قلاح	کیا ہی بُری وہ رائے تھی او کیسی بد صلاح
امن و فراغ و عافیت و راحت و قرار	نام و نمود و عزت و توقیر و اعتبار
حسن معاشرت کہ تمدن کا ہمدار	اور جس سے بے نیاز نہیں کوئی خانہ دار
سب چیز جا کے فقر ہوا گھر میں جا گزیں	جس چیز کو مکان میں پچھو نہیں نہیں
جب مبتلا پہ آہی گیا وقتِ احتضار	لمٹھ میں چوانے پانی لگی چشمِ اشک بار
یسین پڑھ رہے تھے کھڑے پاس غم گسار	اور دونوں بچھیں صنعتِ ویٹھانک ایکٹار
یوں بے کسانہ بے جوانی میں جان دے	جنت میں اس کو بارِ الہا مکان دے

جو لوگ ہیں سعادت غمگی سے بہرہ مند	کرتے ہیں بات بات سے وہ اکتسابِ پند
پرداز کو خیال کے رکھو ذرا بلند	ست ہو لذائذِ حوائی کے پائے بند

میری سنو اگر نہیں سب قبول کرو
دو بیبیاں نہ کیجیو زہنا بھول کر

عربی قصائد اور متفرق نظمیں

اب ہم ذیل میں چند عربی قصائد اور تاریخیں اور متفرق فی البدیہہ اشعار مع ترجمہ نقل کرتے ہیں۔ یہ بات سہل ہو کہ جس طرح مولانا اردوئے معلّیٰ پر قادر ہیں اسی طرح وہ زبانِ عربی کے بھی ماہر ہیں اور اگر یہ دعویٰ مبالغہ آمیز معلوم ہوتا ہو تو اس سے تو کسی کو بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ آج اہل ہند میں ان کا کوئی مد مقابل نہیں جو عربی علم ادب میں ان سے باڑی لے جاسکے۔ اصحابِ بصیرت کو غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ مولانا کے مطالب کا دائرہ چمنی کے ذہنی حُسنِ بلاغت اور شبّنی کی دماغی خوبی فصاحت سے وسیع اور بالاتر ہے جو ہمارے قلم کی زبان سے بیان نہیں ہو سکتا۔

پہلی نظم

قصیدہ تعریفِ ولیم میونسپل ہسپتالِ گورنمنٹ مالکِ بی شامی

مرآۃ العروس اپنی طرز کی پہلی کتاب تھی۔ سر ولیم کو وہ اس قدر پسند آئی کہ

۱۵ حاضر کرنا ۱۲۔ ۱۳ بہر ۱۲۱۔

اگر وہ میں دربار کیا اور بر سر دربار ایک نذرانہ دیکھا کہ انعام تو میں جانب سرکار دیا اور ایک پیش قیمت گھڑی جیب خاص سے بہ اظہارِ قدر دانی محنت فرمائی جس پر یہ عبارت بخطِ انگریزی کندہ تھی۔
”میں جانب سرولیم میورجی سی۔ اس آئی۔ لفٹ گورنر ممالک مغربی و شمالی۔ مولوی محمد نذیر احمد صاحب کو ان کی کتاب مرآۃ العروس کے اظہارِ پسندیدگی میں بطور ایک بیج کی نشانی کے عطا کی گئی۔ ۱۸۶۷ء۔“

یہ قصیدہ اسی کے شکر کے ہیں پڑھا گیا۔ سرولیم نے مولانا کی اکثر تصانیف پر گراں قدر انعامات دیئے وہ علم کے بڑے قدروان اور عالم عربی کے ایک علم تجربہ صاحب تصانیف کثیرہ تھے جو آخر عمر میں یتیم خانہ مولوی سیدی چمن سنگھ گئے تھے۔ چون کہ ان کو مذہبِ اسلام کی تاریخ پر عبور حاصل تھا اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک مبسوط سوانح عمری بزبانِ انگریزی لکھ چکے تھے مولانا نے کلامِ مجید کا اپنا کیا ہوا ترجمہ ان کو بھیجا اُسی کے لئے میں طبعی گھر بیٹھے ایل ایل ای کی ڈگری سرولیم میور نے مولانا کو دلائی۔

يُوحِ بِسْرٍ مَحْتَوِيَةٍ جَنَانِي	تَمَنِّيْتُ أَرَأَيْتَ الْقَلْبَ كَأَنَّ لِسَانِي
تَقْصُرُ عَنْهُ مُنْطَقِي وَبَيَانِي	فَإِنِّي إِذَا مَسَرُمْتُ أَظْهَرْتُ أَشْكُكُمْ
تَخَلَّفَ عَنْهَا أَهْلُ كُلِّ سَرْمَانِ	وَلَمْ أَدْقُبْنِي قَطُّ مَنْ نَالَ عَائِدَةً
وَيُكْرِمُهُ لِمَتِ الْوَعْدِ وَطَعَانِ	بَلَا طِفْلهُ يَحْمِلُ التَّدْيِ وَعَبَابُهُ
وَاجْلَسْنِي مِنْ قُرْبِهِ بِمَكَانِ	دَعَانِي فَأَدْنَانِي وَاعْلِي مَحَلَّتِي

میر ہی آرزو یہ ہو کہ میری زبان کی جگہ میرا دل ہو اور جو راز میرے دل میں ہو اُس کو ظاہر کرے ۱۲۔
جب میں تمہارے شکر کے اظہار کا قصد کرتا ہوں تو میری گویائی اور میرا بیان کو تاہی کرتے ہیں ۱۲۔
میں نے اپنے آپ سے پہلے کبھی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جو ایسی حد کو پہنچا ہو جس کے ہر ایک نطق کے اہلِ بیچارے ہلے ہوئے ہوں اور اس سے سخاوت کا سمندر مہربانی سے بہتی ہو یا ہوا و جنگ اور نیزہ زنی کے شیر نے اُس کا اکرام کیا ہو ۱۲۔
مجھ کو بلایا پھر مجھ کو پاس بلایا اور میرا مہربان بنا دیا اور اپنے قرب سے مکانِ عزت میں مجھ کو جگہ دی۔

اَوْ لِي قُوَّةٌ هَدَىٰ شَقَّ عَوَانٍ
 قَفَاةً دُيُونٍ وَافْتِكَارِهَا
 وَادَّاسَاعِنِي صِغْتٍ مِنَ الْعَقِيَانِ
 لِسَرٍّ وَلَيْسَ فِي رِيقَةِ الْاِحْسَانِ
 لِسَرٍّ وَلَيْسَ اُحْدُوْنَهُ الْاِحْسَانِ
 وَلَا يَدَّ لِلْغَضَبِ مِنْ رُحْمَانِ
 يُرَىٰ نَحْوَهُ الْعِيُوْقُ وَالْقَمَرَانِ
 وَمَعْدِلُهُ يَزِيْرِي يَنْوَسِرُوْنِي
 رِمَالُ الْفَلَاحِصِيَّتِهَا بِنَانِي

وَدَّوْنِي مَا أَنْ تَسُوَّءَ بِصُصْبَةٍ
 تَقُوْدِي فَلِي فِي الْاَلْفِ حَاجَتِي
 وَغَيْرُهُمَا مَا لَا اَكَادُ اَعْدُهَا
 اَقْبَاهَا جِيْدِي لِيَعْلَمَ اَنْنِي
 تَنَادِي بِاَعْلَى صَوْتِهَا اَنْ فِي الْوَدِي
 يَا بِي تَنَاءِ اسْتَحْصَاكَ مَا دِحَا
 يَعْزِيْلِي وَحِلْمِي اَمْ بِاَصْلٍ وَتَحْتَدِي
 وَحُسْنُ ظَبَايَا فِي هَا بَتَةِ صَمِيْعِي
 وَهَبْنِي اسْتَقْصِي التَّنَاءُ اَنْنِي

اور محکو اتنا توشہ دیا کہ اس کو مضبوط اور قوی اونٹ نہ اٹھا سکیں ۱۲۔

یہ میرے نقد روپے ایک ہزار جن سے میری ہزار ہا جنیں متعلق ہیں ادائے قرض اور فک رہیں ۱۳۔
 اور ان کے سوا جن کا شمار نہیں اور یہ میری سونے کی گھڑی ۱۴۔

اس کو میں اپنی گردن میں لٹکائوں گا تاکہ لوگوں کو معلوم ہو کہ میری گردن سرولیم کے احسان میں بند ہو
 یہ گھڑی بڑے زور سے بکار رہی ہو کہ سرولیم کے احسان کا جو چہ لوگوں میں ہو۔

کس تعریف کے ساتھ میں آپ کو بیچ کے لئے خاص کروں اور تخصیص کے لئے کوئی وجہ جمع جائیے۔
 علم کی تعریف کروں یا علم یا اصل و نسب کی جو اس قدر بلند ہو کہ عیوق ستارہ اور چاند اور سورج
 بھی اس کے آگے پست ہیں۔

اور ہر ان کی اسی خوب صورتی اور شیر جیسا رعب اور انصاف جس کے آگے نوشیروان انصاف بھی بیخ ہو
 اور قرض کیجئے میں نے آپ کی تعریف پوری پوری اور اگر دی تو گویا کہ ایک صحرانہ انگلیوں پر گن لیا۔

<p>وَالْمَجْمُوعِ وَاشْتِنَا فِي مَحْسِنِي ذَا الرِّبْلِ عِنْدِي كَانَ أَبْطَاءَ مَرْكَبِ وَأَرْجِعْ لَاعْنِ رَغْبَةٍ فِي فِرَاقِكُمْ لَا سَاقَ يَلَا طَوْعَ وَقَلْبِي يَهْدُنِي وَإِنِّي شُجَاعٌ كُلَّةَ حَوْمَةِ الْوَعْدِ كَذَلِكَ قَضَاءُ اللَّهِ يُعْوَلُ الْفَتْحِ وَلِي عَمَلٌ فِي الْبِنْدِ وَبُسْتِ وَفِيْنَةِ هَذَا دَوَائِي وَأَمْتَقَعْتُ تَلَوْنًا وَفِيكَ رِجَائِي وَالرَّجَاءُ مَعُولِي</p>	<p>عَلَى الْوَكُوفِ وَالْإِشْرَاعِ وَالْوَدَّيَانِ وَيَسْمَعُنِي عَجَزِي عَنِ الطَّيْرِ اِنْ وَلَكِنَّ عِلْمِي يَقُودُ عِنَانِي وَلِي فِيهِمَا مَشْيٌ لَمْ شِيَةِ عَانِي وَلَكِنَّ عِنْدَ الْهَجْرِ كُلُّ جَبَانِي وَإِنْ كَانَ لَا يَتَنَوَّلُو خُرْسَانِ أَكْبَادُهَا بِالصَّبْرِ مُنْذُ ثَمَانِ وَهَذَا أَمَشِيَّتِي شَيْتُ قَبْلَ أَوَانِ عَلَى ثِقَةٍ بِالْفَتْحِ وَالْتِكْلَانِ</p>
--	---

میرزا ناہجی کیا ہی اچھا آتا تھا کہ اشتیاق نے مجھ کو تنگ و دوپر برا لکھتے کر رکھا تھا۔

ریل کو میں سست ترین سواری سمجھتا تھا اور پردار سے عاجز رہنے سے میں ملول تھا۔

اب میں یہاں سے لوٹ کر جاؤں گا مگر میں آپ کی مفارقت کا خواہاں نہیں ہوں۔ مگر کیا کروں کہ دوسرا
 مجھ کو کشاں کشاں لیے جا رہا ہو۔

جاتا ہوں مگر مجبوراً کہ دل میرا مانع ہو اور میرا چلنا ایک تھکے ہوئے کا چلنا ہو۔

اور میں رطائی کے جھٹور میں پورا بہادر ہوں مگر جدائی کے وقت بڑا ہودا۔

یہ خدا کا حکم ہے کہ مرد کو اس کے آگے مطیع و متقاد ہونا پڑتا ہو اگرچہ وہ نیزوں کی بھال کا متقاد نہ ہو۔

میں بند و بستی میں محنت سے کام کر رہا ہوں اور آٹھ برس سے اس مصیبت کو صبر کے ساتھ جھیل رہا ہوں

تو یہ میری صورت ہو اور میرا رنگ جھلس گیا ہو اور میرا بڑھاپا ہو کہ وقت سے پہلے بوڑھا ہو گیا ہوں۔

تو میری امید گاہ ہو اور میری فریاد رس ہو اور مجھے اپنی کامیابی پر بے رحم اور اعتماد ہو۔

دوسری نظم

یہ دوسرا قصیدہ بھی سرولیم سید کی شان میں ہے جو کسی اور موقع پر پڑھا گیا تھا۔

<p>وَعِمْدٌ ثُمَّ مُنْذِرٌ مِّنْهُ فَصَحَّيْتُ بِهِ جَنَّتَا عَسَلًا تَلَقَّاهُ إِذَا تَنَاوَلَ عَافِيَا وَالْتَوَائِبَ وَالصُّرُوفَ مُسَامِلَا وَالْحَرْبَ سَلَامًا وَالْمُضِيقَ مُرَافِعَا بِالْعُيُونِ وَكُنْتُ لِمَلَأَ مُظْلِمَا لَا يَجْبُو أَمِنْ ذَا التَّحْوِيلِ إِنَّمَا فِي الدَّهْرِ لَمَّا أَمَرُوا أَسْمَوْا وَلِمَا أَتَحَادَثَ النَّدَى الْأَرِيبَ لَا تُفْشَا</p>	<p>لِللَّهِ دَهْرِي صَادَرُوصًا أَدْكَمَا سَهْلًا تَطَوُّعًا إِذَا صَرَبَتْ بِحَزْنِهِ وَنَوَى لِمَنِيَّةٍ مُنِيَّةٍ وَالْجَدْبَ خَصْبًا وَالشَّمْلَ جَمْعًا وَالضَّغَائِنَ حُلَّةً أَتَرَعَتْ نَوْرًا يَأْزِمَانُ فَلَيْتَ تَخْطَفُ لَا تُنْكِرُوا هَذَا الْقَلْبَ حَيَّةً هِيَ حَالَةٌ أَيْقَنْتُ قَبْلَ وَقُوعِهَا أَعَالِمَ الْقَطِينِ اللَّيِّبِ الْأَرِيحِي</p>
--	---

چشم بدور میرا زمانہ گھنا باغ ہو گیا ہے اور میں تو شروع سے اُس کو جہنم دیکھتا رہا ہوں۔

اگر تو اُس کی زمیں سخت پر چلے تو اُس کو نرم پائے گا اور اگر اُس کا ایلوا کھائے تو شہد کا مژدہ دے گا۔

موت آرزو سے بدل گئی ہے اور قحط ارزانی سے اور مصائب اور حوادث سازگار ہیں۔

اور جدائی وصل سے بدل گئی ہے اور کینہ دوستی سے اور جنگ صلح سے اور تنگی کشادگی سے۔

اگر زمانہ تجھ میں نور کی افراط ہو کیوں اب تجھ سے آنکھوں کو چکا چوند ہوتی ہے حال اُن کہ توجہ تاریک تھا

لو کہ اس تبدیلی حالت کو دیکھ کر حیرت نہ کرو اور اس تغیر سے متعجب نہ ہو۔

کیوں کہ ایسی حالت ہے کہ اس وقوع سے پہلے محکوم اس کا یقین تھا جب کہ سرولیم کو حاکم بنایا گیا۔

وہ عالم ہے دانش مند ہر مائل ہے خندہ پیشانی ہے ماہِ کامل ہو زیرِ کمرِ صاحبِ نعم و فراست ہے۔

اَسْتَجِاجَ ذَا الْجِدَارِ الْمَوْءِثِلِ اَكْرَمًا
رَحْبَ الْخَلْقِ مِقْدَانًا جَوَادًا جَهَنَّمًا
بِالْحَقِّ اِلَّا مَا عَلَيْكَ مَحَرَّمًا
لَكَ الْيُتَامُ مُكَلَّلًا وَ مُتَمِّمًا
فِي الْبِلَادِ مُشِيدًا اُتْسَحَكَمًا
بُشْرَى لِمَلِكٍ كُنْتَ فِيهِ مُحْكَمًا
رَسَخْتَ وَ فِي مَنْ مَاعَدَاكَ تَجَسُّمًا
وَقَصَاحَةُ تَذَرِي بَنٍ وَاِئِلَّ اَبْلَكَمًا
وَالنَّاسُ طُرًّا وَاَلزَّمَانُ وِعَالَمًا

اَلَا رَوْعَ الْحَذَقِ اِلْهَامَ السَّيِّدِ
اَلَا وَحْدَ الْمَلِكِ الْاَعَزَّ الْوَجْهَ
قَدْ كَانَ ذَا الْاَمْرِ الَّذِي قُلِدَتْهُ
اَلْيَوْمَ عَمَّ الْمَلِكُ اَمْرًا وَاُسْتَنْتَ
اَلْيَوْمَ صَارِ بِنَاءِ دَوْلَةِ اِنْكَلِشِيَّةِ
خَلَوْنِي بِسُلْطَانَةٍ تَكُونُ دِيْوَرَهَا
كُلُّ اَلْمَحَابِبِ كَانَ فِيكَ طَبِيعَةً
فَسَخَاوَةٌ تُزِيرِي بِحَاثِمِ طَبِيعِي
هَذَا اَلْهَدْيُ اُهْنِيكَ بِهَا

بامیت ہو حاذق ہو سردار ہو۔ رئیس القوم ہو مستحکم بزرگی کا صاحب ہو بڑا سخی ہو۔
یگانہ روزگار ہو بادشاہ ہو روشن چراغ ہو وسیع الاخلاق ہو خطرناک مواقع میں سب سے آگے داخل
ہونے والا ہو صاحب بود و بخا ہو اور سردار ہو۔

یہ حکومت غم کو با شوق واق دی گئی ہو تمھارے سوا دوسروں پر حرام تھی۔

اب ملک میں امن عام ہو اور بندوبست پورا اور مکمل ہو گیا۔

اب دولت انگلشیہ کی بنیاد شہروں میں مستحکم و مضبوط ہو گئی ہو۔

خوش نصیب ہو وہ سلطنت جس کے تم ناظم ہو اور مبارک باد ہو اس ملک کے لئے جس کے تم حاکم ہو۔

آفرینہ کی تمام باتیں تمھاری طبیعت میں راسخ ہیں اور دوسرے لوگ ان کو تکلف اختیار کرتے ہیں۔

تمھاری سخاوت آگے حاتم طی کی سخاوت سے بھی بڑی ہو اور تمھاری فصاحت کے آگے سببان دائل گو نگا ہو۔

اس مبارک باد کے ساتھ میں اپنے تئیں مبارک باد دیتا ہوں اور سب لوگوں کو۔

وَأَخْصُ تَهْنِئَةً لِّكَ وَنُورٌ لِّسِرِّهِ
مُسْتَظْهِرًا لِّكَ فِي الْأُمُورِ كَمَثَلِ
قَوَادِمِكَ كَمَنْ كُنْتَ مُنْصِلُ سَيْفِهِ
وَالْعَيْنُ مِنْهُ إِذَا أَمَمَ بِنَظَرِهِ
طَالَ الْمَقَالُ وَلَيْسَ يَنْقُذُ وَصْفُهُ
وَهَلْ حَزْرًا لَوْ لَقِيتُ أَحَدًا هَا
وَأَحَبُّ أَشْيَاءٍ إِلَيَّ لَذِكْرُهُ
تَوَرَّكَتُ فِي مَلِكِ الْعُلَى أَرْضِ صَمِيَّتِ
وَحُطِنَتْ فِيهَا عَيْشَتُهُ مَرْضِيَّةً

أَهْلُنِي فِي تِلْكَ الْبَشَاسَةِ سَيِّمًا
مُوسَى مِنْ أَخِيهِ فَقَعَهُ مَا أَعْظَمَا
وَإِذَا انْصَاحَ كَفًّا وَالْمَعْصَمَا
وَإِذَا انْكَلَمَ كُنْتَ أَنْتَ لَهُ قَمَا
كَثُرَ الْكَلَامُ وَلَمْ أَعِدِّ دُجْمَمَا
لَمْ يُمْكِنِ اسْتِقْصَاءُ مَدْحِكَ دَائِمًا
لَا كَيْنَ أَخَافُ بَانَ أَطِيلُ تَبَرُّ مَا
فِيهَا النَّاسُ وَاللَّهُ الْعَلِيُّ الْأَعْظَمَا
رَجَوْنَهَا لِدُرَى الْوَرَادَةِ سُلَّمَا

۱۹ اور زمانہ کو اور جہان کو خصوصاً گورنر و لیبرل سے ہند کو۔

۲۰ وہ تم سے سب امور میں مدد دیتے ہیں جیسے مرغی اپنے بچائی ہارون سے تو ان کا بڑا فائدہ ہو۔

۲۱ توجیب وہ شمشیر زنی کریں تو تم ان کی تلوار بھلا دیتے ہو اور جب کسی سے مصافحہ کریں تم ان کی تہلی اور پنجا۔

۲۲ اور جب وہ دیکھنا چاہیں تو تم ان کی آنکھ ہوتے ہو اور بولنا چاہیں تو تم ان کا منہ ہو۔

۲۳ گفتگو دار ہو گئی اور اس کی تعریف تمام نہ ہوئی بات بڑھ گئی اور میں ستاروں کو گن نہیں پایا۔

۲۴ اسی طرح اگر میں اس کے حامد گنتا رہوں تو تمھاری مدح کا پورا کرنا کبھی بھی ممکن نہیں ہوگا۔

۲۵ محبوب ترین اشیاء میرے نزدیک ذکرِ مدوح ہو لیکن میں ڈرتا ہوں کہ طبعِ مدوح ملول نہ ہو جائے

۲۶ اس بلند مرتبے میں خدا تم کو برکت دے کہ تم نے لوگوں کو بھی راضی کیا ہو اور خدا سے پرتر کو بھی۔

۲۷ اور تم کو پسندیدہ زندگی نصیب ہو اور وہ زندگی وزارت کے لیے ترقی کا ذریعہ ہو۔

تیسری نظم

مرثیہ انتقال فرزند خدو طہیر الدین احمد

یہ لڑکا آٹھ برس کی عمر میں دفعۃً میضہ میں مبتلا ہو کر ششہ میں گزر گیا۔

مَا كُنْتُ أَحْسِبُنِي أُضِيعَ ظَهْرِي وَأَصَابَنِي نَعْمٌ بَدَأْتُ صُخُورًا وَلَا يَلِينَا قَبْلَ الْمَنَامِ سَمِيرًا لِلْعَيْنِ نُورًا وَالْفُؤَادِ سُورًا يَا وَيْلَتَايَ فَقَدْتُ فَيْدِ كَيْتِي لِلنَّاعِيَاتِ فَكُنْتُ أَنْتَ دُحُورًا	إِنِّي أَلْقَى الدَّهْرَ الْخَوْنُ مُغِيرًا فَأَذَابَنِي هَمٌّ يُذِيبُ حَدَايِدًا إِنَّمَا نَاكَلُ النَّهَارَ رَحًا وَسَا دَدًا وَرَحْمَانًا ذُو هَا خَا طِرٍ إِنِّي أُمْنِيَّةٌ وَأَطْيَبُ صَاحِبٍ ذُلِّيْتُ فِينَا كَيْ نَعْدُ لِي عُدَّةً
---	---

مجھے زمانے نے کیا یک مارڈا زمانہ بڑا خانہ بدوس ہے اور ایسا غم پہنچا ہے جو پتھر کو پکنا پور کر دے۔

وہ (تیسری) دن کو تو ہم سے باتیں کیا کرتا تھا اور سونے سے پیشتر رات کو کہانیاں کہا کرتا تھا۔

وہ تار سے واسطے راحت جان اور موجب مسرت اور باعث شگفتگی خاطر تھا آنکھوں کا نور اور دل کا سرور تھا۔

سیرِ طبیعت تھا اور اُس سے امیدیں وابستہ تھیں اور کیا اچھا ساتھی تھا ہلاکت ہو جو میرے لئے اُس کے مرنے سے میں نے بہت کچھ کھو دیا۔

تو ہم میں پالا گیا تھا اس لئے کہ دفع مصائب کے لئے ہم تجھ کو ایک عمدہ سامان سمجھیں لیکن تو خود ہی ہمارے لئے ایک بڑی مصیبت ہو گیا۔

مَا كُنْتُ يَارُوحِي بِذَلِكَ حَدِيدًا
 سَيِّئًا مَجَانًا هَيْئًا وَيَسِيرًا
 لَكَ أَمُّ لَهَوًا وَخَلَّتْ حَفِيرًا
 نَذَرُ الْقَيْلَ بَانَ تَحْوَزَ كَثِيرًا
 شَحًّا وَلَسْتُ عَلَى الْعِيَالِ قَتُورًا
 لَا سَلْتُ مِنْ تِلْكَ الْمَاقِ مَحْوَرًا
 وَبِزَيْدٍ قَلْبِي لَوْعَةً وَسَعِيرًا
 قُطِرَتْ مِنْ فَوْقِهَا تَقْطِيرًا
 دَنَفَانِمَا كَانَتْ تُطِيقُ شَرَّ فِيرًا

حَبِيبَتِ فَيْكَ رَجَاءً نَاوَعَدَرْتَنَا
 قَدْ كُنْتَ تَلْعَبُ بِالتُّرَابِ وَخِلْتَهُ
 يَا لَيْتَ شَعْرِي الْأَنْ حِدًّا كَانَ ذَا
 يَا لَيْتَ أَنَّ الْمَوْتَ تَقْبَلُ فِدِيَّةً
 لَبَدْتُ نَفْسِي غَيْرَ مُكْتَرِبٍ بِهَا
 لَوْ كَانَ يَشْفِي الدَّمَغَ عِلَّةَ خَصَّةٍ
 لَكِنَّ نَارَ الْحُزْنِ يُسْعِدُهَا الْبُكَاءُ
 قَوْفُودُهَا الْأَحْشَاءُ وَالْعَبَاتُ زَيْتُ
 خَلَفْتُ أَمَا قَدْ تَنَاهَى ضَعْفُهَا

۱۹۱ ہمارے امیدیں تجھ میں ناامیدی سے بدل گئیں درتو نے ہم کو دھوکا دیا اور چھوڑ دیا جان میں تو اس قابل یا لائق نہ تھا۔

۱۹۲ تومی سے کھیلا کرتا تھا اور مٹی کو ایک راگمال تھیر اور خفیف چیر بچھا کرتا تھا۔

۱۹۳ اے وکاش مجھ کو اس کا علم ہو کہ توجہ قبر میں داخل ہو یا یہ کھلی گیل ہو یا سچ مجھ۔

۱۹۴ اے وکاش موت کچھ فدیہ لے کر تجھے چھوڑ دیتی تھوڑے کو چھوڑ کر یعنی تجھے چھوڑ کر لبوس اس کے بہت کچھ

لے لیتی۔

۱۹۵ تویں اپنے نفس کی بھی پروا نہ کرتا اور اُسے بلا نخل بخش دیتا اور میں اولاد کے لئے مسک نہیں ہوں۔

۱۹۶ اگر مرغِ گلگیر کی تشنگی کو آنسو تسکین دے سکتے تو میں آنکھوں سے سمندر بہا سکتا تھا۔

۱۹۷ کہیں آتشِ غم کی تالیق گرید سے ہوتی ہو اور میرے دل پر سوزش اور جھڑک زیادہ ہوتی ہو۔

۱۹۸ غم کی آگ کا ایندھن اعضائے داخلی ہیں اور آنسو تیل کا کام دیدہ ہے میں جو اوپر سے بوند بوند پکائے جاتے ہیں۔

۱۹۹ تو اپنے پیچھے اپنی مال کو چھوڑ گیا ہے جس کے ضعف کی کوئی انتہا نہیں مریضِ مزمن ہو اس میں جبرے کی بھی طاقت نہیں

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا الشَّقْمُ غَيْرَ حَشَاشَةٍ حَمَلَتْهَا أَلَمَ الْفِرَاقِ كَأَنَّمَا	فِي أَعْظَمِ مُتَخَلِّياتِ رَدَائِرِ كَلَفَتْ مُمَلًّا أَنْ تُقِلَّ بِشِيرِ
--	--

۱۴ اُس میں سواے رفق کے کچھ باقی نہیں رہا اُس کی ہڈیاں گودے سے خالی ہو گئی ہیں۔

۱۵ جدائی کا صدمہ تو اُس پر ایسا ڈال گیا ہے کہ گویا کہ ایک چینی ٹی کو تو نے تکلیف دی ہے کہ وہ کوہِ بیت کو اٹھائے ۱۲

چوتھی نظم

یہ نظم مولوی شاہ ابوالخیر صاحب مقیم دہلی کے حج سے واپسی پر بطور مبارک یاد لکھی گئی تھی ۱۵

بَارَكَ اللَّهُ فِي الْحَجِّ خُصُوصًا دَرَدَرَ الَّذِينَ حَارُوا بِأَجْرِ فَوْفُ نَفْسِي أُحِبُّهُ حُبِّ صَبٍ هُوَ حَبِيبِي وَصَاحِبِي وَآخِي لَيْتَنِي كُنْتُ فِي جَمَاعَتِهِمْ	فِي أَبِي الْخَيْرِ صَاحِبِ الْمَكَرَمَاتِ قَدَرَمَا وَسُعُومَيْنِ الْخُطُوبَاتِ وَأُحِبُّنَا تَمَامَ حَيَاتِي فِي اللَّهِ لَا يَأْجِدُ وَدَّ الْأَمَهَاتِ حِينَ مَضَوْا فِي الْبِلَادِ وَالْقُلُوبِ
--	--

۱۴ خدا حاجیوں میں برکت دے خصوصاً ابوالخیر میں جو بزرگوں کے صاحب ہیں۔

۱۵ اُن لوگوں کو خدا حرا سے نیردے انھوں نے بقدر وسعت اختیار امرِ عاقبت جمع کیا ۱۲۔

۱۶ مجھ کو اپنے سر کی قسم کہ میں اس کے ساتھ عاشقوں کی سی محبت رکھتا ہوں اور باقی زندگی بھی اس سے محبت رکھوں گا۔

۱۷ وہ میرا محبوب اور رفیق ہے اور بھائی ہے و دادوں اور ماؤں کے رشتے سے نہیں بلکہ خدا واسطہ کا بھائی ہے ۱۲
۱۸ حاجی لوگ جب شہروں اور جنگلوں میں ہو کر گزرتے کاش میں بھی اُن کی جماعت میں ہوتا ۱۲

قَا صِدْقِي الْبَيْتِ بَيْتِ عِزٍّ وَمَجْدٍ مَا لَهُمْ بِكَرُونِ ظُلْمًا وَبَغْيًا هُوَ وَادٍ بِغَيْرِ زَرْعٍ وَعَشْبٍ لَعَنَ اللَّهُ مُنْكَرِي الدِّينِ وَقَدْ فَسَّيَا نِيْمَهُمْ وَلَا شَكَّ فِيهِ	حَرَّمَ اللَّهُ هَبْطَ الْبَرَكَاتِ أَصْرَحَ الْحَقُّ أَوْضَحَ الْبَيِّنَاتِ ثُمَّ يُجِبِّي إِلَيْهِ مِنْ شَمَرَاتِ حَاقَ بِهِمْ مَكْرُهُمْ مِنَ السَّيِّئَاتِ وَعُدَّ مَا اسْتَهْزَؤُوا بِهِ وَسَيَّئَاتِي
---	---

۱۔ وہ لوگ عزت اور بزرگی کے گھر کی زیارت کے ارادے سے گئے وہ خدا کا راستہ ہو وہاں برکات نازل ہوتی ہیں۔
 ۲۔ لوگوں کا کیا حال ہو کہ ظلم اور بغاوت کر کے حق صریح اور دلائل واضح کا انکار کرتے ہیں۔
 ۳۔ وہ بے کھیتی اور گھاس کا میدان ہو یا اس ہمدرد دنیا کے پھل اُس کی طرف کھینچے چلے جاتے ہیں۔
 ۴۔ خدا منکر دین پر لعنت کرے اور بُری تدبیریں اُن پر اُٹ پڑی ہیں۔
 ۵۔ اور کچھ شک نہیں جس چیز کی پہنسی اُڑا رہے ہیں اُس کا وعدہ سزا فرور اُن کو پیش آکر رہے گا۔ ۱۷۔

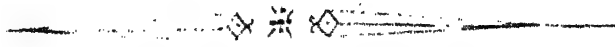
پانچویں نظم

قطعہ تاریخ وقا والہ بشیر الدین احمد صاحب جو مریہ کے مزار پر کندہ ہو

مَاتَتْ وَاجْتَمَعَتِ الْقُلُوبُ بِمَوْتِهَا مَنْ لِلْعَفَاةِ وَالْأَرَامِلِ بَعْدَهَا	عَظُمَ الْمَصَابُ وَيَوْمَئِذٍ عَسَى صَرَخِي كَمَا أَعْجَازُ تَحْلِ مُتَعَصِرِ
---	---

۱۔ مر گئیں اور ہمت دلوں کو اپنے مرنے سے درد مند کر دیا اُن کا مرنے والی مصیبت ہو اور ہمارا آج کا دن بڑا مشکل دن ہو۔
 ۲۔ ان کے بعد سائلین اور بیوگان کے لئے کون پر داخت کنندہ ہو کہ یہ لوگ اتنے بچھے پڑے ہیں جیسے اگھر سے بکھرے ہوئے پتے۔

وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى الْفِرَاقِ لَعَلَّهَا وَطَلَبْتُ عَامَ وَفَاتَهَا فِي جُمْلَةٍ	أَنَّ الْمَمَاتَةَ لِكُلِّ سَيِّءٍ قَدْ قَدِرَ فَسَمِعْتُ بِأَكْبَرِهِ تَقُولُ لَهَا غُفْرًا
---	---



۱۔ ہم جدائی پر ضرور صبر کریں گے کیوں کہ ہم کو معلوم ہو کہ ہر زندگی کے لیے موت مقدر ہو
۲۔ اور میں نے ان کی وفات کا برس ایک ہجری میں طلب کیا تو میں نے کسی روئے والی کو سنا کہ وہ کچھ رہی تھی کسا
غُفْرًا لَهَا اُن کی تو مغفرت ہو گئی۔

چھٹی نظم

یہ قصیدہ بہ تقریب تشریف آوری شاہ افغانستان انجمن حمایت اسلام کے جلسے کے لیے
لکھا گیا تھا مگر غالباً پڑھنے کی نوبت نہیں آئی

وَاللّٰهُ اِنَّا نَرٰى فِي شَانِكَ الْعَجَبَا عَلَى الْهُدٰى وَابْتِغٍ مِنْهَا جَهْمٌ رَّغْبَا لَا يُحْسِنُونَ الْكِتَابَ اَلْعِلْمُ وَالطَّلَبَا يَرْجُونَ اَجْرًا وَلَا يَقْضُونَ مَا وَحْيَا	تَجَمَّعَتْ فِيكَ التَّقٰى وَالْمُلْكُ وَالْاَدَبَا اَكْبَرَتْ اَلْخُلَفَاءُ اَلْوٰشِدِيْنَ قَدُمُ اِنَّا لَقِيْنَا تَرَمِيْنَ فِيْ اَهْلِهِ خَبِلُ اَلْاَسِيَامُ الْمُسْلِمُوْنَ الْغَافِلُوْنَ قَهْمُ
--	--

۱۔ تم نے اپنی ذات میں پرہیزگاری اور سلطنت اور ادب کو جمع کر رکھا ہے یہ خدا ہم تم میں یہ عجیب دیکھتے ہیں۔
۲۔ تم نے ہمیں خلفائے راشدین کو یاد دلایا تو اسی راہ راست پر قائم رہو اور بطورِ خاطر اُن کے ہی طریق کی پیروی کرو
۳۔ ہم ایسے زمانے میں ہیں کہ اہل زمانہ میں فسادِ عقل ہو نہ علم ابھی طرح حاصل کرتے ہیں نہ اُس کو
طلب کرتے ہیں۔

۴۔ خاص کر مسلمان غافل ہیں مزدوری کے امیدوار اور کارِ واجب ادا نہیں کرتے۔

<p>يُجْزَى سَوَاءً بِمَا آتَىٰ وَمَا كَسَبَا لِكُلِّ وَاقِعَةٍ أَوْ حَادِثٍ سَبِيًّا بَيْنَ الْخَلَائِقِ وَالَّذِينَ مِنْ عِلْبَا وَأَنَّ لِلنَّاسِ فِي نَسْلِهِمْ تَوْبًا كُنْ حَامِلَ السَّيْفِ أَوْ مَنْ تَحْمِلُ الْخَشَا وَأَنَّ قَطَبَقَتْ تَحْتَ الْجَوْشَنِ الْيَلِيَا وَعَنْ أَنَّ لَنَا فِي جَمْعِهِ أَدْبَا وَالْعِلْمُ أَكْبَرُ مَا أُعْطِيَ وَكَأَوْهَبَا لَوْلَاهُمَا لَلَقَيْنَا الْكَدَّ وَالنَّصْبَا فَإِنَّ فِي الْعِلْمِ سِرًّا كَانَ مُتَجَبَّا</p>	<p>اللَّهُ هَرْدٌ وَحَوْلٌ وَالْمَاءُ مَرْتَهْنٌ اللَّهُ قَدَّرَ فِي الدُّنْيَا بِحِكْمَتِهِ الْأَمْرَ وَالْحُكْمَ أَيَّامٌ مَدَّ أَوَّلَهُ أَحْرَبُ يُرْفَعُ أَقْوَامًا وَتُخَفِّضُهُمْ أَمَّا الْحَدِيدُ فَقَدْ ذَلَّتْ هَاهُنَا لَا يَعْصِمُكَ مِنْ ضَرْبِ الْبِنَادِقِ لَا فَالْعِلْمُ فِي عَصْرِ الشُّدَّةِ سَوَاعِدٌ وَدُنْيَا اللَّهِ لَا تَحْمِي مَوَاهِبُ يَا لَعِلْمٍ كَسَمْنَاوَا بِالْعَقْلِ فَضَّلْنَا كُلُّ شَيْءٍ يُرِيدُ عُلُوقًا إِلَّا يَكُنْ بِهَا</p>
---	---

۱۔ زمانہ جیلہ یا ہر آدمی اعمال میں گروہوں کو برابر دیا جائے گا جو صالح کیا اور جو کم کیا۔

۲۔ اللہ تعالیٰ نے دنیا میں اپنی حکمت سے ہر واقعے اور حادثے کا ایک سبب قرار دیا ہے۔

۳۔ حکومت اور سلطنت لوگوں میں دنوں کے لیے پھیر رہی ہیں اور دنیا اس کی ہر غلبہ پائے۔

۴۔ اطاعتی بعض کو بلند کرتی ہے اور بعض کو نیست اور لوگوں کو ان کے مسلط کرنے میں باری ہے۔

۵۔ ہوسے کی توہمیت جاتی رہی تلمار کا اٹھانے والا اور لکڑی کا اٹھانے والا دونوں برابر۔

۶۔ بندہ حق کی روش سے تم کو لوہا نہیں بچا سکتا اگرچہ تہ نہ تہ نہیں ہیں لو۔

۷۔ اب علم کا بازو ہمارے زمانے میں قوی ہوا ہے ہم بظاہر ہو گیا ہے کہ ہم علم کے محتاج ہیں۔

۸۔ اللہ تعالیٰ کی بخششوں کا شمار نہیں ہو سکتا اور جو کچھ خدا نے دیا ہے ان میں سب سے بڑی نعمت ہے۔

۹۔ خدا نے ہم کو علم اور عقل کے ذریعے سے فضیلت دی اگر یہ دو چیزیں نہ ہوں تو ہم کو بڑی مصیبت اٹھانی پڑے۔

۱۰۔ شخص باندی چاہتا ہو حالانکہ وہ اس کے لائق نہیں علم میں بلندی کا راز پوشیدہ ہے۔

يَبْدُونَ تِلَاوَالِ وَالشَّيْبَا
لِلْعَيْنِ وَالضُّعْفَ لَأَخَوَفَا وَلَا دَهْبَا
وَأَمْتُوا ابْنِي شَرَفَ الْعَرَبَا
وَدَاعَهُمْ فَاسْتَحْمُوا الْمَتَّ وَالْغَضَا
إِلَّا كَفَا فَإِذَا كَمَالَهُ دَاعِبَا
وَلَا نَهَايَةَ إِلَّا الْمَوْتُ وَالْعَطَا
وَالدِّينُ فَيَسْأَلُنَا دِي الْوَيْلَ وَالْعَرَبَا
تَبْعِي مَكَانًا رِبَا طَامَسِيحًا رَحْبَا
لِلْمُسْلِمِينَ أَحَا لِلطَّلِبِينَ أَبَا

الْمَرْفُونَ هُمُ الْفُسَاقُ أَكْثَرُهُمْ
إِنْ يَتَّهَمُوا يَتَّهَمُوا عَنْ سُوءِ فَعْلِهِمْ
أَحْلَافُ قَوْمٍ عَلَوُ فِي الْأَرْضِ مَرَاتِبَهُ
صَلُّوا طَرِيقَ الْهُدَى وَالِدِينِ فَلْيَبْذُلُوا
نَصْعَلَك الْقَوْمَ حَتَّى لَا مَعَاشَ لَنَا
أَجْهَدُ فَمَنْ وَدَاعٍ لَا شِفَاءَ لَهُ
بِالْقَلْبِ وَاللُّسْلِ دُنْيَانَا مُكْدَسَةٌ
حَاسَتْ نَاقِي طِلَا بِالنَّوَابِ أَلْهَبَا
وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا أَبَا دَاسْحَا

لہ خوش حال لوگ ہی اکثردیکارہیں مال بوروشی اور بزرگوں کے ذخیرے میں انعام کرتے ہیں۔
۲۰ اگر اپنی بدکاری سے بازار میں تو کمزور اور عمر کے سبب سے زور سے۔

۲۱ یہ اُن لوگوں کے خلف ہیں جن زمین میں بلند مرتبہ حاصل کر چکے ہیں اور اُس بنیاد پر پائیاں ہیں جن کی وجہ سے عرب شریف ہوا ہے
۲۲ یہ خلافت راہ راست سے جھٹک گئے ہیں دین کو پس پشت پھینک دیا ہے پس وہ غضب الہی کے مستحق ہو گئے۔

۲۳ قوم ظالم ہو گئی یہاں تک کہ ان کے واسطے کوئی معاش نہیں مگر بقدر سیرتِ حق وہ بھی بشرطِ حکم کو کوشش میں تباہی میں
۲۴ یہ بہالت محتاجی ہوا اور ایسی بیماری چھپس کو شفا نہیں اور موتِ ہلاکت کے سوائے اُس کا کچھ انعام نہیں۔

۲۵ یہ مفلسی و زلت کی وجہ سے ہماری دنیا مکدر ہوا اور دین ہم میں باوازا بلند پکار دیا ہو کہ باے میں ٹٹ گیا۔

۲۶ یہ طالب علم میں ہماری حالتوں میں سے اوائی حکم کو ایک مکان چاہیے اور بورڈنگ ہاؤس اور وسیع مسجد۔

۲۷ یہ خدا اُس بندے پر رحم کرے جو نیک اور سخی ہو مسلمانوں کا بھائی اور طالب علموں کا باپ ہو۔

ساتویں نظم

ذیل کے اشعار ایک عجیب اتفاق کے ساتھ مولانا کے قلم سے نکلے ہیں مشن کالج دہلی میں قسم
الغامت کا عظیم الشان جلسہ تھا عائدہ شہر اور حکام ضلع مدعو تھے یہاں تک کہ کلکتہ کے لارڈ
بشپ صاحب بھی اپنی شرکت سے جلسے کو رونق دی تھی کالج کا ایک طالب علم جو بی اے میں پڑھتا
تھا۔ عرب کے نامور شاعر ابو العتاهیہ کے چند اشعار مولانا کے پاس لایا اور کہا کہ یہ اشعار مجھے جلسے
میں پڑھنے ہیں مگر اشعار ٹھوٹے اور وقت زیادہ اگر آپ چند اشعار ایسی زمین میں فرمائیں تو میں ان سے اپنا
پورا وقت لے سکتا ہوں مولانا نے برجستہ ذیل کے اشعار کھڑے۔ ابو العتاهیہ کا پہلا شعر یہ ہو۔

لَا يَدُّ هَبْنُ بِأَيِّ الْأَمَلِ حَتَّى تَقْصُرَ فِي الْعَمَلِ

اللَّهُ قَدَّرَ فِي الْأَزَلِ	أَنْ لَا تَجَاةَ بِأَعْمَلِ
أَلْتَصَحَّ لَيْسَ بِنَافِعِ	وَالسَّيْفُ قَدْ سَبَقَ الْعَذْلِ
وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِجَالِدِ	وَالْعَيْشُ أَمْرٌ مُتَحَمِّلِ
كُنْ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الشُّهُوِ	لِ وَفِي الْبُرُوجِ وَفِي الْقُلَلِ
يُدْرِكُكَ مَوْتُ فِي الزَّمَا	نِ وَلَا يَزِيدُكَ فِي الْأَجَلِ

۱۔ خدا نے روز ازل میں قرارداد کر دیا ہو کہ بے عمل کے نجات نہیں۔

۲۔ نصیحت کچھ فائدہ نہیں دیتی جب کہ ملامت سے پہلے تلوار اپنا کام کر چکی ہو۔

۳۔ آدمی ہمیشہ رہنے والا نہیں اور زندگی امر مشتبہ ہو۔

۴۔ جہاں تمھارا جی چاہے زمین پست اور بروج اور پہاڑ کی چوٹیوں پر ہو۔

۵۔ تم کو موت وقت پر آکر ہے گی اور معاد حیات زیادہ نہیں ہو سکے گی۔

<p>لَذَاتُ دُنْيَا كُلَّهَا الْعُمَرُ فَإِنِ فَاتَ النَّجَا حَتَّمَ تَقْلِيدُ الْهُوَى الْمُبْتَلَى بِعَلَاؤِ الدُّ الضَّرِيفَتَا حُ الْفَرَجِ مِّنْ جَاءَ بِالْحُسْنَى فَلَا لَا تُؤْذِنَفْسًا فِي الْوَدَى</p>	<p>سَمَّ مَشُوبٌ بِالْعَسَلِ وَالْمَوْتُ آتٍ فِي الْعَجَلِ وَالْأَمَّ مَجْدِيدِ الْحَيْلِ نِيَا حِمَا فِي الْوَحْلِ وَالْحِلْمُ أَوْقَرُ مِنْ جَبَلِ خَوْفٍ عَلَيْكَ وَلَا وَجَلِ ارْتَفَقَ بِهِمْ ثُمَّ بَجَلِ</p>
--	---

۱۔ دنیا کی سب لذتیں زیر ہیں جن میں شہد ملا ہوا ہو۔

۲۔ عمر فنا ہونے والی ہو تو بھاگوا اور موت جلد آنے والی ہو۔

۳۔ کب تک خواہش نفسانی کی پیروی اور کہاں تک میلہ جوئی۔

۴۔ جو شخص دنیا کے تعلقات میں مبتلا ہو وہ گدہا ہو جو دلدل میں پھنسا ہوا ہو۔

۵۔ صبر کشادگی کی کنجی ہوا اور بردباری پہاڑ سے زیادہ باوقار ہو۔

۶۔ جو شخص نیک کام لے کر آئے اُس پر نہ کچھ خوف ہو نہ ہراس۔

۷۔ کسی شخص کو دنیا میں ایذا نہ دو۔ اور اُن کے ساتھ نرمی سے پیش نہ آؤ۔

متفرق اشعار

دہلی میں سراج الملت والدین امیر کابل کی تشریف آوری کے موقع پر ذیل کے دو شعر مولانا نے اپنے ایک دوست کو دوکان پر آویزاں کرنے کے لیے فی البدیہہ کہہ دیئے۔

بَارَكَ اللَّهُ فِي السَّرَاجِ الْمُنِيرِ - صَاحِبِ الْأَمْرِ مَالٍ مِنْ نَظِيرِ
أَنْتَ أَحْيَيْتَ دِينَ أَحْمَدَ وَالْمِلَّةَ قَالَهُمْ صَاحِبِ خَيْرِ الدُّهُورِ

چراغ روشن صاحب حکومت میں خدا برکت دے جس کی کوئی نظیر نہیں۔
تم نے دین احمد اور شریعت کو زندہ کر دیا پس یہ زمانہ بہترین زمانہ ہو۔

گو رکھپور میں مفتی اسد خاں صاحب صدر الصدور تھے اور ہمارے مولانا ڈپٹی کلکٹر جون پور
میں مفتی صاحب کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ مولانا نے قصیدہ تعزیت لکھا صرف
ایک شعر ہم کو دستیاب ہوا ہے وہ یہ ہے۔

قَوْلُ اللَّهِ إِنِّي مُدْئِمُ صَفَاتِهَا تَكُنُّ دُنْيَا مَا أَقَلَّ ثَبَاتُهَا

بجدا جب سے میں نے اُن کا مرنا اپنی آنکھوں دیکھ لیا کہ دنیا بھی بڑی بے ثبات جگہ ہو۔

مبئی کے بعد مدراس میں ایجوکیشنل کالفرنس ہوئے کو تھا۔ مولانا کو بھی بلا یا تھا مولانا نے
عربی نظم تیار کی اور لکچر بھی کسی وجہ سے جانا نہیں ہوا۔ نظم اور لکچر دونوں ضائع صرف ایک
مطلع درج ذیل کیا جاتا ہے۔

إِنِّي أَسْأَلُكُمْ يَا أَهْلَ مَدْرَاسٍ هَلْ فِيكُمْ لِسِقَامِ الْفَقْرِ مِنْ آسٍ

اے اہل مدراس میں تم سے پوچھنے کو ہوں کہ تم میں سے کسی کے پاس مرضِ افلاس کی بھی دوا ہو؟

تین شعر عشق باری کے خلاف میں جملہ طویل نظم کے ہم کو ملے ہیں باقی خدا معلوم کہاں ہوں گے
لَا تَحْزَنُ مِنْ حَوْلِ الْحَبَابِ إِنْهَا مِنْ حَبَا تَحِلُّ الشَّيْطَانِ

خوب صورت عورتوں کے گردں کے آس پاس مت گھوما کر دیکھو کہ وہ دائم شیطان ہیں۔

كَيْفَ تُرْجِي الْخُلَاصَ مِنْ حَذَقٍ	تُجَلِّ وَمِنْ شِمَالِكِ الْجَفَابِ
مَنْ مِنْ جِنْسِهَا ذَا ذَائِبٍ سُوِّدِ	شَرَكٌ لَا سَنَاصَ مِنْهُ لِعَنَابِ

بڑی بڑی آنکھوں کے جال سے کیوں کر نجات کی امید ہو سکتی ہے اور اسی طرح پلکوں کے جال سے اور اسی قسم کی کالی زلفیں کہ یہ بھی ایک جال ہیں کہ جن کے گرفتار کو چھٹکارا نہیں۔

ہر پنجشنبی امیر حبیب الدیناں والی کابل نے عید الفطری کے دن ڈپٹی کمشنر کی معرفت رؤسائے دہلی کو ملاقات کے لیے بلایا تھا۔ ان میں ہمارے مولانا بھی تھے۔ مولانا نے امیر سے آنکھیں دوچار ہوتے ہی یہ شعر فی البدیہہ پڑھا۔ اس پر امیر صاحب سر و قد کھڑے ہو گئے اور مولانا کے دونوں ہاتھ پرچوم کیے۔

عِيدٌ وَخَيْدٌ وَخَيْدٌ صِرْنَ مُجْتَمِعَةً	وَحِجَةُ الْحَبِيبِ وَيَوْمُ الْعِيدِ وَالْجَمْعَةِ
---	---

آج تہری مید پر حبیب کا منہ۔ اور عید کا دن اور جمعہ۔

بَاحِی

۲۲۲۸۵

۲۵۱۲

فن منب

نمائے

حصہ نمبر	قیمت	فہری ہیں۔ جو شخص ذرا بھی سمجھ نہ سکتا ہو وہ بخوبی تصفیہ کر سکتا ہے کہ دنیا میں اگر کوئی مذہب سچا ہو تو یہ اسلام ہی ہوگا۔ کافر تو انی شذیجاً چار مسلمان شوق.....
۳۲	عصر	(۹) حیات التذییر۔ مولانا مرحوم کا مکمل سوانح عمری مع فوٹو اور دو عکسی
۸	ع	خطوط کے ۴۹ صفحات۔.....
۳۳	عصر	(۱۰) نظم بے نظیر۔ مولانا مرحوم کی کل نظموں کا مجموعہ مع صراحت اس امر کے کہ کس جلسہ اور تقریب کے لئے لکھی گئی تھی۔.....
۳۴	۸	(۱۱) مرآة العروس۔ لڑکوں کو، مورخانہ داری اور سلیقہ سکھانے کی بے نظیر کتاب جس پر گورنمنٹ سے ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔.....
۳۵	۸	(۱۲) بنات النعش۔ گویا کہ مرآة العروس کا حصہ دوم ہے جس میں لڑکیوں کی اصلاح اور تمدن میں ان کو زیادہ تر بکار آئے جانے کے لئے عمدہ عمدہ تعلیمی مضامین لکھے گئے ہیں۔ اس پر گورنمنٹ سے پانسو روپیہ انعام ملا ہے۔.....
۳۶	۸	(۱۳) توبہ النصوح۔ نیک کرداری۔ اخلاق اور مذہبی تعلیم کا بیش بہا ذخیرہ جس پر گورنمنٹ سے ایک ہزار روپیہ انعام ملا۔.....
۳۷	۱۳	(۱۴) محصنات۔ یعنی نسائہ بتلا۔ جس میں دو شادیاں کرنے کی مصیبتوں کو نہایت دردناک طور سے بیان کیا گیا ہے اور آخر میں ایک خمس بھی ہے۔.....
۳۸	۱۳	(۱۵) ایامی۔ بیواؤں کی دکھ بھری کہانی خود ان کی زبانی۔ ان کے اصلی حالات اور دلچسپانہ کافوٹو ان کی شکلات کا بس یہی حال ہے کہ بیواؤں کا کلچر ثانی کیا جاتے۔.....
۳۹	عصر	(۱۶) ابن الوقت۔ انگریزی کو روانہ تقلید کی خرابیاں نتیجہ یہ کہ ازیں سواندہ وراں سو در ماندہ۔ مذہبی مسائل پر نہایت عمدہ معقول اور مسکت مباحث۔.....
۴۰	۱۲	(۱۷) موعظہ حسنہ۔ وہ تمام نصیحت آمیز خطوط جو بالمشائ اپنے اٹھوتے بیٹے کو تعلیم کے زمانہ میں وقتاً فوقتاً لکھے تھے۔.....

نام کتاب	قیمت	صفحہ شمار
(۱۸) منتخب الحکایات - بچوں کے لیے چھوٹی چھوٹی کہانیاں۔	۴۳	۲۰
(۱۹) چند پسند - بچوں کے لیے عمدہ عمدہ نصیحت آمیز مضامین۔	۴۳	۲۰
(۲۰) صرف صغیر - فارسی زبان کے قواعد اردو میں۔	۴۳	۲۰
(۲۱) نصاب خسرو - امیر خسرو کی ترسیم شدہ خالق باری۔	۴۳	۲۰
(۲۲) رسم الخط - امارا انشار کے نو آموز بچوں کے لیے سلیس قواعد۔	۴۳	۲۰
(۲۳) مبادی التکلیف - علم منطق کے قواعد سلیس اور عام فہم اردو میں جس پر		
گورنمنٹ سے پائسور و پیہ انعام ملا۔	۸	۳۳
(۲۴) مایغنیکی فی الصرف - صرف عربی کے قواعد زبان اردو میں۔	۸	۳۳

زیر طبع

(۲۵) لکچروں کا مکمل مجموعہ (۲۶) اہمات الامہ - یہ وہ کتاب ہو جسے سو فتنی قرار دے کر مولانا پر کفر کا فتویٰ ہوا تھا اب چند مستند علماء کی نظر ثانی ترمیم اور ترمیم کے بعد خواہش مندوں کے سخت اصرار پر زیر طبع ہو - خواہش مند اپنا نام جسطہ کرالیں۔

مولانا کے معذور کی آخری اور ناتمام تصنیف

(۲۷) مطالب القرآن - کلام مجید کی مکمل اردو تفسیر کا حصہ اول "معتقدات" صفحہ (۱۴۸) تک پوری تفسیر کو چھ حصوں میں لکھنا مقرر تھا اور جتنی لکھی جاتی تھی اتنی ہی چھپ بھی جاتی تھی۔ افسوس ہو کہ مولانا کی زندگی نے چند سہ اور وفات کی اور کتاب ادھوری رہ گئی۔ اب جتنی اور جس حیثیت سے طیارہ تھی۔ ناظرین کی خدمت میں پیش کی جاتی ہو۔ عصر مع حصول ڈاک۔

ملنے کا پتہ

بشیر الدین احمد تعافت دار پرنٹنگ کارائی باولی دہلی